































pembahasan. Bab ini digunakan sebagai pedoman acuan serta target penelitian agar penelitian terlaksana secara terarah dan pembahasannya tidak melebar.

Bab II besisikan landasan teori tentang kritik hadis, yaitu meliputi teori kesahihan sanad, *jarh wa ta'dil*, teori kesahihan matan, dan teori ke-*hujjah*-an hadis. Bab ini merupakan landasan yang menjadi tolak ukur dalam penelitian.

Bab III merupakan tinjauan tentang penulis kitab yaitu al-Albānī dan juga tentang kitab *Ḍa'īf al-Adab al-Mufrad* yang meliputi: biografi al-Albānī, pemikirannya tentang hadis dan kritik hadis, karakteristik kitab kitab *Ḍa'īf al-Adab al-Mufrad* dan juga sistematika penulisannya.

Bab IV merupakan analisis tentang kritik al-Albānī dalam kitab kitab *Ḍa'īf al-Adab al-Mufrad* yang meliputi kriteria hadis *ḍa'īf* menurut al-Albānī, metode kritiknya dalam kitab kitab *Ḍa'īf al-Adab al-Mufrad*, dan pandangan ulama tentang kritik al-Albānī dalam kitab tersebut.

Bab V adalah penutup, bab ini berisi kesimpulan yang merupakan jawaban dari rumusan masalah yang disajikan dalam penelitian serta berisi juga saran-saran yang *konstruktif* dari pembaca demi perbaikan dalam penelitian selanjutnya.