





















## E. Kajian Pustaka

Selama ini belum ditemukan karya tulis yang secara khusus mengkaji tentang “*Telaah Penerapan Teori Asbāb al-Nuzūl Oleh Ahmad Chodjim Dalam Surat al-Ikhlās*”. Beberapa karya penafsiran bercorak ilmiah baik dalam bentuk buku maupun penelitian ilmiah juga belum ditemukan adanya pembahasan khusus yang mirip dengan penelitian ini. Mengenai literatur yang berhubungan dengan ini, ada beberapa judul Skripsi yang hampir sama dengan pembahasan, diantaranya:

1. Irwan, “*Analisis Metodologi Tafsir Al-Fatihah Karya Achmad Chodjim; Aplikasi Metodologi Kajian Tafsir Islah Gusmian*”, ( Skripsi S1, Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta, 2010). Penelitian ini menyampaikan bahwa penulis meneliti tentang metodologi tafsirnya dan penulis juga mengikuti rumusan masalah yang di buat oleh Islah Gusmian. Dengan rumusan Islah Gusmian tersebut, metodologi kajian tafsir dilihat dari dua sisi, yakni sisi teknis dan penulisan dan sisi sisi hermeneutikanya.
2. M. Afifuddin, “*Presiasi Spiritual Q.S. al-Fātihah; Survei profil karya-karya Jalaluddin Rahmat, Anand Krishna, dan Ahmad Chodjim*”. (Skripsi S1, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Jakarta, 2004). Skripsi ini menyimpulkan bahwa karya-karya Jalaluddin Rahmat, Anand Krishna, dan Ahmad Chodjim berbeda dalam membahas Presiasi Spiritual Q.S. al-Fātihah.







