DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i

HALAMAN JUDUL ii

HALAMAN MOTTO iii

HALAMAN PERSEMBAHAN iv

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI vi

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI vii

ABSTRAK viii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI xii

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR DIAGRAM xvi

DAFTAR GAMBAR xvii

DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 6

C. Tindakan yang Dipilih 7

D. Tujuan Penelitian 7

E. Manfaat Penelitian 7

F. Lingkup Penelitian 8

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II KAJIAN TEORI 10

A. Keterampilan Menulis Puisi 10

1. Pengertian Keterampilan Menulis Puisi 11

2. Tujuan Keterampilan Menulis Puisi 15

3. Langkah-Langkah Keterampilan Menulis Puisi 16

4. Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi 21

5. Indikator Keterampilan Penulisan Menulis Puisi 22

B. Puisi 27

1. Pengertian Puisi 27

2. Macam-Macam Puisi 29

3. Ciri-Ciri Puisi 32

4. Unsur-Unsur Puisi 34

C. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia..... 38

1. Hakikat Mata Pelajaran Bahasa Indonesia 38

2. Landasan Kurikulum Mata Pelajaran Indonesia 39

3. Tujuan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia 39

4. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Bahasa Indonesia..... 40

D. Strategi *Writing In The Here and Now*..... 40

1. Latar Belakang Strategi *Writing In The Here and Now* 40

2. Pengertian Strategi *Writing In The Here and Now*..... 41

3. Tujuan Strategi *Writing In The Here and Now* 43

4. Langkah-Langkah Strategi *Writing In The Here and Now*.... 43

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5. Kelebihan dan Kekurangan Strategi *Writing In The Here and Now* 45

BAB III PROSEDUR PTK 47

A. Metode Penelitian 47

B. Setting Penelitian 51

C. Subyek Penelitian 51

D. Variabel yang Diteliti 52

E. Rencana Tindakan 52

F. Data dan Cara Pengumpulan 54

G. Indikator Kinerja 59

H. Tim Peneliti dan Tugasnya 60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 62

A. Hasil Penelitian tentang Penerapan Strategi *Writing In The Here and Now* dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi

1. Hasil Observasi Aktivitas Guru dan Siswa Siklus I 62

2. Hasil Observasi Aktivitas Guru dan Siswa Siklus II 70

B. Hasil Penelitian tentang Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Strategi *Writing In The Here and Now*

1. Hasil Penelitian tentang Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi pada Siklus I 78

2. Hasil Penelitian tentang Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi pada Siklus II 84

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

C. Pembahasan 90

BAB V PENUTUP

A. Simpulan 95

B. Saran 96

DAFTAR PUSTAKA 97

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN 99

RIWAYAT HIDUP 100

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id