ABSTRACT

Nashrulloh,2016. FIGURATIVE LANGUAGE IN CHRISTINA PERRI HEAD OR HEART ALBUM . Thesis English Department, Faculty of Humanities, the State Islamic University SunanAmpel Surabaya.

The Advisor: Prof. Dr. Hj. ZuliatiRohmah, M.Pd

Key Terms: Figurative language, Figure of Speech, Album, Christina Perri, Head or Heart

---

This study attemptsto analyses the use of figurative language used in Christina Perri Head or Heart album.

Thisstudy focuses to the use of figurative language analysis in Christina Perri's"Head or Heart" album. The data were taken from Christina Perri's"Head or Heart's"albums which consist of many types of figurative language by using Perrine's (1992) theory. Descriptive method was appliedin this research, the data source from the research is song lyrics from Christina Perri's"Head or Heart" album.

The writer found 57 sentences containing figurative languages in Christina Perri's songs on "Head or heart"album. All of these terms are divided into six categories, They are, personification, metaphor, symbol, irony, simile and hyperbole. The writer more often found types of figurative language that contains hyperbole.There are 26 sentences that are almost found in every song from one album

By reading this study, the writer hopes this research could give more understanding in the analysis of figurative language to the reader. The writer hopes this paper inspire for all students who want to conduct research in the same field. This study show to the reader types of figurative language in Christina Perri's"Head or Heart" song album.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Nashrulloh. 2016.FIGURATIVE LANGUAGE IN CHRISTINA PERRI HEAD OR HEART ALBUM . Thesis English Department, Faculty of Humanities, the State Islamic University SunanAmpel Surabaya.

The Advisor: Prof. Dr. Hj. ZuliatiRohmah, M.Pd

Key Terms: Figurative language, Figure of Speech, Album, Christina Perri, Head or Heart

---

Studi ini mencoba untuk menganalisa penggunaan bahasa kiasan yang digunakan pada Christina Perri "Head or Heart" album.

Studi ini berfokus pada penggunaan bahasa kiasan yang digunakan pada Christina Perri"Head or Heart" album. Data diambil dari Christina Perri "Head or Heart" album yang di dalamnya mengandung banyak jenis dari bahasa kiasan. Dengan demikian penulis menerapkan strategi bahasa kiasan dari Perrine (1992). Metode deskriptif diterapkan dalam penelitian ini. Sumber data dari penelitian ini adalah lirik lagu dari Christina Perri "Head or Heart" album.

Penulis menemukan ada 57 kalimat yang mengandung bahasa kiasan di lagu Christina Perri pada album "Head or heart". Semua istilah tersebut dibagi menjadi enam kategori. Yaitu, personifikasi, metafora, simbol, ironi, simile dan hiperbola. Penulis lebih sering menemukan jenis bahasa kiasan yang berisi hiperbola. Ada 26 kalimat yang hampir ditemukan di setiap lagu dari satu album.

Dengan membaca studi ini, penulis berharap penelitian ini memberikan pemahaman lebih dalam menganalisa bahasa kiasan kepada pembaca. Penulis berharap penelitian ini member inspirasi untuk semuama hasiswa yang akan melakukan penelitian yang sama. Studi ini menunjukkan kepada pembaca bahwa macam dari bahasa kiasan yang ada di lagu Christina Perripada album "Head or Heart".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id