ABSTRACT

Ki Sabdo, Achmad. 2016. *AN ANALYSIS OF DEIXIS IN JORDAN RUDESS DREAM THEATRE INTERVIEW AND LIVE RIG TOUR ON YOUTUBE*. English Department of Faculty of Letters and Humanities UIN Sunan Ampel Surabaya

Thesis Advisor: Diah Royani Meisani, M. Pd.

Key Word : Deixis, Interview, Jordan Rudess Utterance's.

Knowledge of the science of language is necessary, one of which is the knowledge of deixis. In this case, deixis is one important part of linguistics that studies of an expression to refer to understanding the context of the speech. Understanding an utterance is not easy, it requires knowledge to understand it. This thesis focuses on the use of types deixis in the video interview entitled "Jordan Rudess of Dream Theater Interview and Live Rig Tour" which was on Youtube.

The researcher uses a qualitative approach to explore and understand more deeply with the existing data. This qualitative approach will be very useful in the study to answer the series of research problem clearly and very detailed because qualitative approach is concerned with structures and patterns and how something is (Litosseliti 2011:52).

The findings of the analysis are the researcher found three types of deixis that can applied in the video interview of Jordan Rudess entitled "Jordan Rudess Dream Theatre Interview and Live Rig Tour", such as: person or personal deixis, time or temporal deixis, and place or spatial deixis. By knowing the pronoun, we can analyze all the statements of others by using deixis. For personal dexis like *We, Our, us, I, me, my, you and etc*, its focuses on a person and encoding or term of the role of participants in the speech event that utterance. Then temporal deixis like *Now, Today, Last Years and etc*. Its focuses on the time and concern on the encoding of temporal points and spans relative to the time at which an utterance is spoken its. The last is spatial deixis, such as: *There, here*. Its focuses on the encoding of spatial locations relative to the location of the participants in the speech event.

The researcher suggests for further researcher that do not focus on novel, movie, poem, song, or piece of literature only. We live in an environment that will continue to evolve. So, the researcher hoped that further research could be examined in accordance with the progress of time using deixis. Like instagram, path, facebook, email, discussion forums, electronic news and others in order to create new research in the scientific and literary works.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Ki Sabdo, Achmad. 2016. *AN ANALYSIS OF DEIXIS IN JORDAN RUDESS DREAM THEATRE INTERVIEW AND LIVE RIG TOUR ON YOUTUBE*. Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Diah Royani Meisani, M. Pd.

Key Word : Deixis, Interview, Jordan Rudess Utterance's.

Pengetahuan ilmu bahasa sangat diperlukan, salah satunya adalah pengetahuan tentang deixis. Dalam hal ini, deiksis adalah salah satu bagian penting dari ilmu bahasa yang mempelajari tentang sebuah ungkapan untuk merujuk pemahaman konteks ujaran. Memahami suatu ujaran tidaklah mudah, hal ini membutuhkan pengetahuan untuk memahaminya. Skripsi ini berfokus pada penggunaan jenis deixis dalam video interview berjudul "Jordan Rudess Dream Theater Interview and Live Rig Tour" yang berada di Youtube.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif untuk mengeksplorasi dan memahami lebih dalam dengan data yang ada. Pendekatan kualitatif ini akan sangat berguna dalam penelitian ini untuk menjawab serangkaian masalah penelitian secara jelas dan sangat rinci karena pendekatan kualitatif berkaitan dengan struktur dan pola dan bagaimana sesuatu (Litosseliti 2011: 52).

Temuan analisa pada penelitian ini adalah peneliti menemukan tiga jenis deixis yang dapat diterapkan dalam wawancara video Jordan Rudess berjudul "Jordan Rudess Dream Theatre Interview and Live Rig Tour", seperti: deixis pribadi, deixis temporal, dan deixis ruang. Dengan mengetahui kata ganti, kita dapat menganalisa semua keterangan dari orang lain dengan menggunakan deixis. Untuk dexis pribadi seperti *We, Our, us, I, me, my, you and etc*, fokus pada orang dan encoding atau peran peserta dalam acara pidato ucapan itu. Kemudian deixis sementara seperti *Now, Today, Last Years and etc*. Hal ini berfokus pada waktu di mana ucapannya diucapkan. Yang terakhir adalah deixis spasial, seperti: *There, Here*. Hal ini fokus pada encoding dari lokasi spasial relatif terhadap lokasi peserta dalam berbicara.

Peneliti menyarankan untuk peneliti yang akan datang untuk tidak hanya fokus kepada novel, puisi, lagu, atau sebagian karya sastra saja. Kita hidup di lingkungan yang akan terus berkembang. Maka, peneliti berharap bahwa peneliti yang akan datang dapat mengkaji sesuai dengan kemajuan zaman menggunakan teori deixis. Seperti instagram, path, facebook, email, forum diskusi, berita elektronik dan lain-lain dalam rangka menciptakan penelitian baru dalam karya-karya ilmiah dan sastra.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id