ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Harmoko Pendiri Pondok Modern Al-Barokah Nganjuk . Permasalahan yang akan dibahas dalam skripsi ini adalah 1.) Bagaimana Riwayat Hidup Harmoko. 2.) Bagaimana Sejarah Pondok Modern Al-Barokah Nganjuk.

Sehubungan dengan hal itu, maka dalam penelitian skripsi ini menggunakan metode sejarah dengan pendekatan sosiologi. Pendekatan sosiologi dimaksudkan untuk menjelaskan peranan sosial dari pesantren dalam mengembangkan kehidupan masyarakat. Penulis juga menggunakan teori interpretatif Max Weber.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: 1.) Harmoko lahir di Patianrowo Nganjuk Jawa Timur pada tanggal 7 Februari 1939. Karir Harmoko diawali dengan menjadi seorang wartawan, setelah itu menjabat menteri penerangan dan ketua MPR/DPR. 2.) Pondok Al-Barokah dibangun pada tahun 1992 dan peresmian sekaligus penerimaan siswa baru pada tahun 1994.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

This thesis titled Harmoko founder of Pondok Modern Al-Barokah Nganjuk. Issues to be discussed in this thesis is 1.) How CVs Harmoko. 2.) How Pondok Modern History of Al-Barokah Nganjuk.

In this connection, it is in this thesis research using the historical method with the sociological approach. Sociological approach is intended to explain the social role of schools in developing community life. The author also uses interpretive theory of Max Weber.

The study concluded that: 1.) Harmoko born in East Java Nganjuk Patianrowo on February 7, 1939. Career Harmoko begins with being a journalist, after the then Minister of Information and chairman of the MPR / DPR. 2.) Al-Barokah cottage was built in 1992 and the inauguration of the new admissions at the same time in 1994.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id