DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM i
HALAMAN PERSETUJUAN ii
HALAMAN PENGESAHAN iii
PERNYATAAN KEASLIAN iv
ABSTRAK v
MOTTO vi
PERSEMBAHAN vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI xi
BAB I : PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Kegunaan Penelitian 5
E. Kajian Pustaka 6
F. Metodologi Penelitian 6
1. Jenis Penelitian 6
2. Sumber Data 7
3. Metode Penelitian 7
a. Tahap Pengumpulan Data 8
b. Tahap Analisis Data 9
c. Teknik Analisis Data 10
G. Sistematika Pembahasan 12

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II : HUMANISME GUS DUR

A. Humanisme 13
1. Pengertian Humanisme 13
2. Macam-Macam Humanisme 15
a. Humanisme Sekuler 15
b. Humanisme Religius 15
B. Humanisme Gus Dur 18
1. Keislaman dan Kemanusiaan 18
2. Kemanusiaan dan Pribumisasi Islam 23
3. Kemanusiaan dan Keadilan 26
C. Humanisme dalam 9 Nilai Utama Gus Dur 28
1. Ketauhidan 29
2. Kemanusiaan 30
3. Keadilan 31
4. Kesetaraan 32
5. Pembebasan 34
6. Kesederhanaan 35
7. Persaudaraan 37
8. Keksatriaan 39
9. Kearifan Lokal 40

BAB III : NILAI MORALITAS FIGUR SEMAR

A. Pengertian Moralitas 42
B. Internalisasi Nilai Islam dalam Moralitas Figur Semar 43
1. Wayang 44
2. Semar dalam Dakwah Islam 45
C. Moralitas dalam Figur Semar 50
1. Pesan Moral dalam Nama dan Julukan Semar 50
a) Bathara Semar 50
b) Ki Lurah Nayataka 51
c) Hyang Maya 51
d) Semar Badranaya 52

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

e) Ismaya 53
f) Janggan Semarasanta 53
2. Pesan Moral dalam Karakter Semar 54
a) Punakawan Simbol Kesederhanaan 55
b) Ciri Fisik Semar 55
c) Karakter Semar 57
BAB IV : ANALISIS RELEVANSI HUMANISME GUS DUR DENGAN MORALITAS FIGUR SEMAR
A. Bathara Semar (Sosok penerang hati & pemersatu bangsa) 59
1. Merespon Konflik Internasional 60
2. Mendamaikan Kekerasan antar etnik dan keagamaan 63
a) Pembakaran Gereja Situbondo 63
b) Pembunuhan Masal Banyuwangi 63
c) Pembunuhan Masal Sampit 64
d) Rekonsiliasi Aceh, Maluku dan Kalimantan Barat 65
e) Melindungi Kaum Minoritas 66
B. Ki Lurah Nayataka (Zuhud) 66
C. Hyang Maya (Kontrol Sosial) 68
D. Semar Badranaya (Mensejahterakan Manusia) 69
E. Punakawan (Simbol Kesederhanaan) 72
F. Ismaya (Manufer, Sulit ditebak) 74
G. Janggan Semarasanta (Penyambung Aspirasi Rakyat) 76
H. Ciri Fisik Semar (Teguh dalam Prinsip) 79
I. Karakter Semar (Humoris, kontroversial) 82
BAB V : PENUTUP
A. Kesimpuan 85
B. Saran 86
DAFTAR PUSTAKA 87

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id