





















Secara lugas, sufi adalah seseorang yang mendalami tasawuf, yang penekanannya adalah “bagaimana mensucikan hati”. Seseorang bisa dikatakan sufi, jika bisa melewati beberapa tahapan tertentu dalam beribadah seperti *mahabbah* dan *ma'rifat*. Ajaran Tasawuf menuai puncaknya di kalangan umat pada masa Ibnu Arabi. Tokoh sufi yang memiliki nama lengkap Muhyiddin Ibnu Arabi memiliki pengaruh yang sangat luas dan begitu dalam terhadap kehidupan intelektual masyarakatnya dalam kurun lebih dari 700 tahun. Merupakan seorang sufi terkemuka, yang pada saat itu sangat sedikit sekali tokoh-tokoh spiritual muslim yang begitu terkenal sampai ke wilayah barat sebagaimana yang dicapai oleh Ibnu Arabi.<sup>24</sup>

*Tafsīr al-Qur'ān al-Karīm* adalah salah satu karya Ibnu Arabi yang fenomenal dan terkenal dengan tafsir sufi. Meskipun dalam sentral ajarannya, Ibnu Arabi banyak menuai penolakan dari ulama-ulama Ahli Tafsir, tetapi pemikirannya telah memberikan sumbangan besar dalam perkembangan keilmuan dan intelektual Islam. *Tafsīr al-Qur'ān al-Karīm* dan kaitannya dengan cara-cara Ibnu Arabi dalam menjelaskan maksud ayat-ayat al-Qur'ān, sehingga dari metode (cara) yang digunakannya dalam menjelaskan maksud ayat tersebut dapat diketahui corak dan bentuk penafsirannya.

Mengingat keluasan Tafsir Ibnu Arabi mengenai penafsiran sufistiknya dalam setiap ayat al-Qur'ān. Oleh karenanya, tafsir surat al-Fatihah menjadi acuan utama dalam menganalisis penafsiran beliau dalam kitab *Tafsīr al-Qur'ān al-Karīm*. Penafsiran dalam surat al-Fatihah sangat cocok dengan karakter penafsiran

---

<sup>24</sup>William C. Chittik, *The sufi Path of Knowledge Pengetahuan Spritual Ibnu Arabi* (Yogyakarta: Qalam, 2001), 4.





Di antara penelitian yang fokus kajiannya terkait dengan Ibnu Arabi adalah sebagai berikut:

*Metode dan Corak Tafsir Al-Qur'an Al-Karim Karya Muhyiddin Ibnu Arabi.* Yang ditulis oleh Abu Sujak. Menjelaskan tentang latar belakang penyusunan kitab *Tafsir al-Qur'an al-Karim*, menjelaskan tentang nilai *Tafsir al-Qur'an al-Karim*, metode dan sistematika yang digunakan Ibnu Arabi dalam menafsirkan karya tafsirnya, serta pendirian Ibnu Arabi dan corak tafsirnya.

*Pemikiran Tasawuf Falsafi Ibnu Arabi.* Skripsi yang ditulis oleh Sholihin mempunyai latar belakang yakni; Tasawuf dalam Islam secara umum ada dua aliran, tasawuf sunni dan tasawuf falsafi. Kemudian memfokuskan pada tasawuf Ibnu Arabi dalam pemikirannya tentang Tuhan dan alam Ibnu Arabi menggunakan simbol cermin, alam semesta sebagai cermin bagi Tuhan *tajalli* (penampakan Tuhan secara zahir). Tapi alam ini hanyalah wujud nisbi karena berasal dari Dia yang berwujud mutlak. Dengan simbol ini Ibnu Arabi menjelaskan, pertama; sebab penciptaan alam, yakni bahwa penciptaan ini adalah sarana untuk memperlihatkan diri-Nya, sifat dan asma-Nya. Dia ingin memperkenalkan diri-Nya lewat alam. Dia adalah "harta simpanan" (*kanz makhfi*) yang tidak bisa dikenali kecuali lewat alam, sesuai dengan hadis Rasul yang menyatakan itu. Karena Tuhan bersifat *transenden* sekaligus *imanen*. Kedua, Tuhan dekat sekali dengan makhluk terutama pada manusia. Dan pada diri manusia sempurna (*insān kāmil*), Tuhan mengaktualisasikan sifat dan asma-Nya secara paripurna, disitulah Tuhan melihat diri-Nya (sifat dan asma-Nya) dalam bentuk zahir secara sempurna











