ABSTRACT

Wulandari, Lindy Eka. 2016. *A Study of Women Speech Style Used by The Main Characters in Tangled Movie*. English Department. Faculty of Letter and Humanities. State of Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Thesis Advisor : Dr. H. A. Dzo'ul Milal, M.Pd.

Key Words : Women Speech Style, Main Character, Tangled, and Movie.

The language is the main factor to communicate and interact with other people in the world. Human can share information from one other to other people using a language. The language which used by people in the world usually has many differences. Those are differences can we find in daily activities such as when women spoke with men. definite the women used language more complicated and long sentences, but if the men spoke always used simple sentences or easier to understand.

In this study the writer focuses on women speech style used by the main characters in Tangled movie. The writer is also interested in investigating types of speech style that used by Rapunzel and Mother Gothel in Tangled movie and also the purpose the women used those style. The research problems of the study are: 1.) what types of speech style are used by the women main characters in Tangled movie, 2.) what are the purpose of using certain speech style in dialogue by the main characters in Tangled movie.

The data of this study are obtained through Tangled movie which focuses on women main characters in Tangled movie and the writer used descriptive qualitative approach. In analyzing the data the writer used theories by Martin Joos (1976) and supporting theories by Robin Lakoff (1973). There were twenty two conversations of women speech style.

The writer found there are three types of women speech style that used by women main characters, those are style: twelve utterances of consultative style, seven utterances of casual style and three utterances of intimate style. And the purpose the women main characters used three types of speech style, because those style is easier to understand for spectators. To next writer can be examine the women speech style can choosing the other topic in social media communication (such as: instagram, path, line, facebook, and email), and use other theories.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Intisari

Wulandari, Lindy Eka. 2016. *A Study of Women Speech Style Used by The Main Characters in Tangled Movie*. English Department. Faculty of Letter and Humanities. State of Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Thesis Advisor : Dr. H. A. Dzo'ul Milal, M.Pd.

Key Words : Women Speech Style, Main Character, Tangled, and Movie.

Bahasa adalah faktor utama untuk berkomunikasi and berinteraksi dengan orang lain di dunia. Manusia dapat memberikan informasi dari satu orang ke orang lain menggunankan bahasa. Bahasa yang digunakan oleh orang-orang di dunia selalu memiliki banyak perbedaan. Perbedaan itu dapat kita temukan di aktifitas sehari-hari seperti saat wanita berbicara dengan laki-laki. Pastinya wanita menggunakan bahasa yang rumit dan kalimat yang panjang, tetapi jika laki-laki berbicara selalu menggunakan bahasa yang sederhana atau mudah untuk dimengerti.

Dalam pembelajaran ini penulis memusatkan pada gaya berbicara wanita yang digunakan peran utama di film Tangled. Penulis juga tertarik untuk menyelidiki macam-macam gaya berbicara oleh Rapunzel dan Mother Gothel di film Tangled dan juga tujuan wanita menggunakan gaya berbicara itu. Masalah-masalah yang terdapat pada penelitian : 1.) Gaya berbicara apa yang digunakan oleh peran utama wanita di film Tangled, 2.) Apa tujuan dari menggunakan beberapa gaya berbicara di percakapan oleh peran utama film Tangled.

Data dari pembelajaran ini diperoleh melalui film Tangled yang memusatkan pada peran utama wanita di film Tangled dan penulis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penulis menganalisis di data ini menggunakan teori dari Martin Joos (1976) dan teori pendukung dari Robin Lakoff (1973). Ada dua puluh dua percakapan dari gaya berbicara wanita.

Penulis menemukan tiga macam dari gaya berbicara wanita yang di gunakan peran utama wanita, itu adalah gaya: dua belas ungkapan dari gaya consultative (penasihat), tujuh ungkapan dari gaya kasual (santai), dan tiga ungkapan dari gaya intimate (akrab/karib). Dan tujuan peran wanita menggunakan tiga macam gaya berbicara karena ketiga gaya berbicara itu mudah untuk dimengerti penonton. Untuk penulis berikutnya dapat memeriksa gaya berbicara wanita yang dapat memilih pokok pembahasan di komunikasi media social (seperti: instagram, path, line, facebook, dan email), dan menggunakan teori lain.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id