

أ.....	موضوع البحث
ب.....	توصية المشرف
ج.....	التصديق
د.....	الشعار
ه.....	الإهداء
و.....	التمهيد
ز.....	المجز
ح.....	محتويات البحث

الباب الأول : مقدمة

1.....	أ- مقدمة البحث
7.....	ب- أسئلة البحث
7.....	ج - أهداف البحث
8.....	د- أهمية البحث
10.....	ه- حدود البحث
10.....	و- الإطار النظر
11.....	ز- الدراسات السابقة
13.....	ح- طريقة البحث
18.....	ط- هيكل البحث

الباب الثاني : الإطار النظري

20.....	أ- تعريف مهارة اللغة
---------	----------------------

21.....	أهمية الكتابة	ب-
22.....	مشكلات الكتابة العربية	ت-
22.....	1. مفهوم الإملاء وأهميته	
23.....	2. أغراض تدريس الإملاء	
26.....	3. أنواع الإملاء	
26.....	(1) الإملاء المنقول	
28.....	(2) الإملاء المنظور	
29.....	(3) الإملاء الإستماعي	
29.....	(4) الإملاء الإختباري	
30.....	4. طرائق تدريس الإملاء	
30.....	(1) في الإملاء المنقول	
31.....	(2) في الإملاء المنظور	
32.....	(3) في الإملاء الإستماعي	
32.....	(4) في الإملاء الإختباري	
33.....	(5) في الإملاء القاعدي	
33.....	5. إختيار موضوعات الإملاء	
35.....	6. الأساليب الناجحة في تدريس الإملاء	
42.....	7. أنماط الأمالي في تعليم الإملائية	
46.....	8. أهم قواعد الإملاء	
46.....	(1) الهمزة أول الكلمة	
47.....	(2) الهمزة آخر الكلمة	
47.....	(3) الهمزة وسط الكلمة	
49.....	9. الألف اللينة	

52.....	10 الحروف التي تزداد
52.....	11 الحروف التي تنقص
55.....	12 التاء المربوطة والمفتوحة
56.....	13. الأخطاء الإملائية وأسبابها

الباب الثالث : الدراسة الميدانية

61.....	الفصل الأول : لمحة عن المعهد " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو
61.....	أ. تاريخ تأسيس المعهد
63.....	ب. أهداف تأسيس المدرسة والمعهد
63.....	ج. أحوال الوسائل التعليمية
65.....	د. أحوال المعلمين
67.....	هـ. أحوال المتعلمين

الباب الرابع : عرض الحقائق وتحليلها

72.....	الفصل الأول : تطبيق الإملائية بمعهد " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو
72.....	أ. عملية التدريس الإملاء
75.....	ب. عوامل الكتابة في تعليم الإملائية
76.....	ج. تحليل الإملائية في الإمتحان

الباب الخامس : خاتمة البحث

100.....	أ. الإستنباطات
102.....	ب. الإقتراحات
103.....	قائمة المصادر

