الباب الأول

المقدمة

أ– خلفية البحث

إن الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعلم اللغة الأولى واللغة الأجنبية على حد سواء. لاشك أن التدرج مبدأ تربوي ينطق على جميع حالات التعلم, سواء في ذلك تعلم اللغات أو تعلم أية مادة دراسية أخرى. ويقضى مبدأ التدرج أن يسير التعليم وفقا لحطة مصممة بعناية تبدأ[1].

وإذا طبق الباحث مبدأ التدرج على الكتابة فإن علي الباحث أن نبدأ بالخط, ثم ننتقل إلى النسخ, فالإملاء, فالكتابة المفيدة, فالكتابة الحرة. ومن الممكن أن نضع هذا التدرج في صيغة أخرى هي:نبدأ بالحروف, ثم ننتقل إلى الكلمات فالجمل فالفقرة فالمقال (أي الموضوع المكون من أكثر من فقرة واحدة). ولكن في هذا البحث سنبحث عن الإملإ فحسب.

الغرض من تدريس الإملاء هوالتدريب على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا، مع زيادة العناية بالكلمات التى يكثرفيها الخطأ, والتدريب على جودة الخط, وتعويد التلاميذ الدقة والنظام والكتابة بسرعة, وحسن الإستماع والفهم لما يلقى عليهم[2].

إن الكتابة هي فن تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة, وإن الخط هوفن تحسين شكل الكتابة وتجويدها. ولكي تكتمل الصورة الصحيحة للكتابة أو المعنى الشامل لها فلابد من الاهتمام بالإملاء, فهو فن رسم الكلمات في اللغة العربية عن طريق التصوير الخطى للأصوات المنطوقة برمز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقا لصورتها الأولى, ويكون ذلك على وفق قواعد وضعها علماء اللغة.

---

1 محمد على الخولي, *أساليب تدريس اللغة العربية*, (الرياض: جامعة أم القرى, 1986), 129.
2 جودت الركابي, *طرق تدريس اللغة العربية*, (دمشق: دارالفكر المعاصر, 1986م), 151.

وللإملاء فوائد عديدة تتصل بالمهارات اللغوية المتنوعة, فهو أولا تدريب على الكتابة الصحيحة أى التهجئة الصحيحة, وهوثانيا يكشف قدرة المتعلم على التمييز بين الأصوات اللغوية, وهو أخيرا يكشف عن قدرة المتعلم على الترقيم الصحيح.[3]

كثرت الدراسات التى تناولت قواعد الإملاء على أنها تشتمل على صعوبات تفوق الكتابة عند الناسئين. ويمكن تخليص هذه الصعوبات فيما يلى:

أ- الفرق بين رسم الحرف وصوته:

المفروض في نظام الكتابة السهلة أن رسم الحروف يكون مطابقا لأصواتها, بحيث إن كل ماينطق يكتب, ومالا ينطق به لايكتب. ولكننا نجد أن الكتابة العربية لاتتبع ذلك المفروض في بعض كلماتها. فقد زيدت أحرف لاينطق بها في " أولئك – اهتدوا ". وحذفت أحرف ينطق بها في " ذلك – لكن – طه ". وحولت رسم الألف اللينة التي تكتب "ياء" تارة, و "ألفا" تارة أخرى. ولاشك أن المطابقة بين الكتابة والنطق سوف تسير الكتابة, وتوفر كثيرا من الوقت والجهد[4].

ب- ارتباط قواعد الإملاء بالنحو والصرف :

ربط كثيرا من قواعد الإملاء بقواعد النحو والصرف يشكل عقبة من العقبات التي تعوق الكتابة. فعلى التلميذ أن يعرف – قبل أن يكتب – أصل الاشتقاق, والموقع الإعرابي للكلمة, ونوع الحرف الذى يكتبه, وهذا فيه مافيه من الحرج والإرهاق. أضف إلى ذلك أن هناك كثيرا من الناس لايدرسون قواعد النحو والصرف وعليهم أن يكتبوا. وتتجلى هذه الصعوبة إذا نظرنا إلى الألف اللينة, فإذا كانت ثالثة أصلها الواو رسمت ألفا, كمافي سما, دعا, وإذا كانت ثالثة وأصلها الياء رسمت ياء كما في رمى, هدى, وإذا كانت زائدة عن ثلاثة أحرف رسمت ياء كما في انتهى, مصطفى, إلا إذا سبقت بياء فترسم ألفا كما في الدنيا, يحيا,

---

[3]جودت الركابي، *طرق تدريس اللغة*، 152.

4حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية*، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1993م)، 317.

ويستثنى من ذلك الاسم يجي فيرسم على القاعدة. وتتجلى هذه الصعوبة أيضا إذا نظرنا إلى "ما" فهي توصل "بكل" إذا كانت زمانية, وبُبِّ وإنَ إذاكانت كافَةً, وتفصل إذا كانت موصولة أو نكرة موصوفة[5].

ج- تعقد قواعد الإملاء وكثرة الاستثناء فيها :

من المشكلات التى تسبب صعبة في الإملاء تشعب قواعدها وتعقدها وكثرة الاستثناء فيها, حتى أصبح الكبار لايأمنون الخطأ, فما بالنا بالصغار؟ فالهمزة المتوسطة مثلا هي إما متوسطة بالأصالة وأما متوسطة تأويلا, ثم هي بعد ذلك ساكنة أو متحركة, والمتحركة متحركة بعد ساكن أو بعد متحرك, والساكن إما صحيح, وإما معتل, والمتحرك من الهمزة أو مما قبلها مضموم أو مفتوح أو مكسور, ولكل حالة من هذه الحالات قاعدة – غالبا – استثناء. [6]

د- الإختلاف في قواعد الإملاء :

من أسباب الصعوبة أيضا كثرة إختلاف العلماء في قواعد الإملاء واضطرا بهم فيها, لذلك تعددت القواعد وصعب رسمها, واختلفت الكتابة بين الأفراد وبين الشعوب العربية. فالهمزة المتوسطة في كلمة يقرؤون مثلا ترسم على ثلاثة أوجه : يقرؤون, يقرأون, يقرءون. وكلها رسم صائب.[7]

ولهذا كله شغل مجمع اللغة العربية بقضية التيسير, واتجهت جلسات المجمع اتجاهات ثلاثة : الاتجاه الأول يدعو إلى إبقاء القديم على قِدَمِه, وأنه ليس في الإمكان أبدع مما كان. وهو رأي القدماء والمتمسكين بالقديم. يقول حسن الغاياتي معللا لهذه الرأى: "لقد ألفنا الرسم الحالى, وكتبنابه مؤلفتنا, وطبعنا به كتبنا, ورأى أن من الخير الإبقاء عليه دون تغيير أو تبديل" ويقول زكى المهندس : "إن موضوع الهمزة لايصح أن يناقش, لأنها بوضعها الحالى مرشدة للقارئ فى القراءة ". والاتجاه الثانى يرى أن تتطابق الكتابة والنطق, فكل ما ينطق به يكتب, وكل مالاينطق لايكتب. ويرون أيضا أن من حسن الطالع أن علماء الإملاء لم يتركوا

5حسن شحاتة, *تعليم اللغة العربية*, 317.
[6] نفس المراجع، 318.
[7]حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية*، 318.

قاعدة إلا وقد اختلفوا فيها, وأنهم استفادوا من هذا الخلاف فى وضع القواعد المطابقة لما يريدون من التذليل والتيسير, ويرى أصحاب هذا الرأى أن الأخذ به يقضَى على المشاكل القائمة فى مسألة الهمزة وفى غيرها, وأنه يدعو إلى التيسير الذى ينشده كل مصلح. أما الاتجاه الثالث فيدعو إلى اقتراح جزئى فيه إصلاح القديم وفيه التجديد. فهم يرون أن تجمع الألفاظ المختلفة فيها, ويتفق على طريقة ميسرة فى كتابتها, على أن يصدر ذلك فى صورة قرار علمى مجمعى, وهذا الاقتراح خلاصة اراء المدرسين الذين يباشرون عملهم, ويعرفون مواقع الصعوبات[8].

المدرس بصفته المصدر الأساسي يحاول كل المحاولة أن يكون الطلاب وصلوا إلى الأهداف التعليمية المنشودة. والمواد الدراسية أداة من الأدوات التعليمية التي استخدمها المدرس والطلاب والتي تهدف إلى أن تكون عملية التعليم والتعلم لها التأثر في أفهام الطلاب, وأما الوسائل التعليمية فهي ما استخدمه المدرس لتسهيل إلقاء المعلومات إلى أذهان الطلاب.

على المدرس أن يخطط وينسق العناصر التعليمية, وذلك للمحاولة على أن تكون عملية التعليم والتعلم نافعة ومفيدة, وهذا أيضا بالطبع يساعد الطلاب على تعلمهم الموجه والميسر والناجح. ومن العوائق في نظام التعليم والتعلم الان هو وجود الفروق الفردية بين الطلاب التي تؤدي إلى الصعوبات والمشكلات في إجراء التعليم والتعلم. والمدرس الخير لايسكت في مواجهة هذه الصعوبات والمشكلات بل يحاول كثيرا على حل هذه الصعوبات محاولة حسنة, ومن المحاولات المقترحة لحل هذه الصعوبات هي استخدام الوسائل التعليمية.

والوسائل التعليمية الذى استخدمه الباحث هي النصوص العربية من السهل إلى الصعب لها الطلاب وكلام المعلم.

8حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية*, 319.

بعد أن لاحظ الباحث عملية تعليم الإملاء في فصل الثاني من المدرسة الثانوية "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو وجد الباحث بعض المشكلات التي يواجهها الطلاب وهي استيعابهم في مهارة كتابة النصوص العربية الصحيحة في درس الإملاء.[9]

ومن المحاولات لدى الطلاب في فصل الثانى من المدرسة الثانوية "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو تنمية تعليم مهارة الكتابة بالنصوص العربية التى فيه كلمة صعبة تقابله الطلاب عند الكتابة لتساعد الطلاب على التعلم الكتابة العربية.

بناء على ماسبق ذكره فيقوم الباحث بالدراسة التطبيقية تعلم الكتابة لطلاب فصل الثانى من المدرسة الثانوية "فضل الله" تامباك سومور وارو سيدوارجو باستخدام طبقات النصوص العربية الصعبة, ورأى الباحث أن هذا التعليم أمر ضروري ليس لمجرد الباحث فحسب بل تحقيقا لأهداف التعليم والتعلم المنشود.

وأما أسباب إختيار هذا الموضوع فهي :

1. وجد الباحث خطأت كثيرة لدى الطلاب عند الكتابة العربية.
2. وجد الباحث أنَ من لم يتعلم الإملائية العربية له صعوبات كثيرة عند الكتابة العربية.
3. وجد الباحث أن في تعليم الكتابة الإملائية يمّن الطلاب علي الكتابة العربية الصحيحة.

ب – أسئلة البحث

والقضايا التي قدّمها الباحث في بحث هذا الموضوع هي :

1. كيف تكون مشكلات الإملائية في تعليم مهارة الكتابة في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو ؟

[9]. حسن سحاتة, *تعليم اللغة العربية*, 320.

2. كيف طريقة تدريس الإملائية لمهارة الكتابة بالطريقة الإستماعية في الفصل الثامن من المدرسة " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو ؟
3. كيف فعالية تدريس الإملائية في ترقية مهارة الكتابة بالطريقة الإستماعية في المدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو ؟

ج_ أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث السابقة فيهدف هذا البحث إلى :

1. معرفة مشكلات الإملائية فى تعليم مهارة الكتابة في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو؟
2. معرفة طريقة تدريس الإملائية لمهارة الكتابة بالطريقة الإستماعية في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو ؟
3. معرفة فعالية تدريس الإملائية في ترقية مهارة الكتابة بالطريقة الإستماعية في الفصل الثامن من المدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو؟

د– أهمية البحث

1. الجانب النظري :

أن تكون مداخلة المعلومات التعليمية التي تتعلق بتعليم مهارة الكتابة. يوجه تلاميذه بشأن الكيفية السليمة لمسك القلم ويراقبهم للتأكد من سلامة عاداتهم، لأن غياب هذا التوجيه قد يؤدى إلى ظهور عادات كتابية غريبة. يوجه المعلم تلاميذه بشأن الطريقة السليمة للجلوس أثناء الكتابة والظهر

معتدل والدفتر امام التلميذ بزاوية ميل خفيفة. يوجه المعلم تلاميذه من خلال كتابته النموذجية ومن خلال ملاحظاته وإرشاداته إلى ضرورة توفير التناسق اللازم بين الحروف، ومن الممكن تحقيق ذلك في البداية عن طريق إلزام التلاميذ بالكتابة عى دفاتر خاصة بالخط ذات عدة أسطر تحكم مستويات الحروف المختلفة. يوجه المعلم تلاميذه إلى ضرورة توحيد المسافات بين الحروف المنفصلة في الكلمة والواحدة وجعل هذه المسافات أقصر من المسافات الموحدة بين كلمات الجملة الواحدة. يوجه المعلم تلاميذه إلى ضرورة توحيد المسافات بين كلمات الجملة الواحدة وتمييزها عن المسافات بين حروف الكلمات الواحدة عن طريق جعلها أكثر طولاً. يوجه المعلم تلاميذه إلى ضرورة الكتابة في اتجاهات مستقيمة أفقية متوازية، إذا يجب أن يكون سطرالكتابة مستقيما أفقيا موازيا لكل سطر أخر.

2. الجانب التطبيقي :

يرجى هذا البحث أن يكون إسهاما إيجابيا للأساتيذ الإملاء العربية في تعليم مهارة الكتابة, وهي يعين المعلم مادة قرائية مألوفة يستعد عليها الطلاب في البيت ليكون منها الإملاء في موعد لاحق يعينه المعلم. يملي المعلم المادة القرائية كلها أو بعضه أو يختار بعض الجمل أو بعض الكلمات، ويكرر المعلم كل جملة أو كلمة ثلاث مرات بسرعة بطيئة نوعا، ومن الواجب أن يكون نطق المعلم دقيقا لأن الطالب يكتب مايسمع ويسمع ماينطق المعلم، فإذا أخطأ المعلم في النطق كان ذلك مصدر خطأ أكيد فيما يكتبه الطالب. بعد إنتهاء الإملاء، يبدأ التصحيح وكلما كان الوقت بين الإملاء والتصحيح قصيرا, كان ذلك أفضل لأن التعزيز يكون فوريا أو شبه فوري. يكتب المعلم أو الطلاب الإجابات النموذجية على اللوح أو يرجع إلى الكتاب كمصدر لهذه الإجابات. يقوم كل طالب بتصحيح ماكتب أو يتبادل الطلاب دفاتر الإملاء ويصحح كل مهم للأخر، ولاشك أن التصحيح الذاتي أفضل من التصحيح المتبادل وأسرع وأقل إثارة للمتاعب، كما أنه يوفر الوقت والجهد على المعلم، ومن الممكنن إذا كان

التلاميذ مبتدئين أن يقوم المعلم بمهمة التصحيح كلها. يتحث المعلم مع طلابه أخطاءهم الشائعة في الإملاء. يطلب المعلم من الطلاب أن يعيدوا كتابة كل خطأ ثلاث أو أربع أو خمس مرات, ويفضل أن يتفق المعلم مع طلابه على عدد ثابت يتم التقيد به في جميع حالات التصحيح.

هـ – حدود البحث

تحديد هذا البحث بالحدود التالية :

الحدود الموضوعية : تحديد موضوع البحث باستخدام النصوص التى تدّج الصعبة في تعليم مهارة الكتابة. أما أنواع هذه النصوص هي نصوص فيها قواعد الكتابة الإملائية والتجويد والنحو والصرف. واستخدم الباحث الكتوب الغريب الأخرى في بحثه خصوصا لمهارة الإملائية.

الحدود المكانية : الفصل الثامن من المدرسة الثانوية "فضل الله" تامباك سومور وارا سيدورجو جاوا الشرقية. واختار الباحث هذه المدرسة كميدان البحث لأنها تواجه المشاكل التعليمية خاصة في تعليم الإملائية العربية التى تحتاج إلى إصلاحها, منها أن مدرس الإملاء فيها ناقص في استخدام النصوص العربية تدريجية الصعبة عند تعليم الإملاء.

الحدود الزمانية : أجري هذا البحث في العام الدراسى 2013 – 2014.

و– الإطار النظر

1. الإملاء مصدر من الفعل أمليت أو أمللت, ويعني التلقين والنقل, تلقي على غيرك فينقل عنك. وفي ضوء ذلك ظهرت كتب الامالي, ككتاب الامالي لابي علي القالي, والابن الشجري كتابَ على غراره, ونعني بالاملاء اليوم, الكتابة والبعد عن الخطأ في الرسم.
2. مشكلات الإملائية هي الصعوبة الكتابة العربية من جهة الشكل, وقواعد الإملاء, واحتلافُ صور الحرف باختلاف موضعه من الكلمة, والإعجام, ووصل الحروف وفصلها, واستخدام الصوائت القاصر أو الإعراب, واختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادى وغير ذلك.
3. مهارة الكتابة هي قدرة التعبير وترجمة الأفكار التى تعمل في عقل الانسان تشمل مهارة رسم الحروف رسما واضحا ودقيقا يجعلها سهلة القراءة ممكنة الفهم, مهارة في كتابة الكلمات بحسب القواعد الإملائية المعروفة, قدرة على تكوين العبارات والجمل والفقرات التى تؤدى المعانى والأفكار, قدرة على تنظيم الأفكار تنظيما تقتضيه طبيعة كل لون من ألوان الكتابة.

ز– الدراسات السابقة

عرض الباحث الدراسات السابقة فيمايلى :

1.أحمدخير الأنام 2009.

موضوع البحث : مشكلات الطلاب في التعبير التحرير بمدرسة منبع الصالحين الثانوية سوتسي مانيار كرسيك (دراسة تحليلية)

نتائج البحث :إن أهداف تعليم التعبير التحريري هي قدرة الطلبة على التعبير عمايجول في أذهانهم من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة, هناك ثمانية موضوعات في مادة التعبير وقام بتصميمها الأستاذ، الطريقة المستخدمة هي طريقة القراءة وطريقة السؤال والجواب وطريقة القواعد والترجمة وكن

هذه الطريقة لم تكن متنوعة، الطريقة في استخدام الوسائل التعليمية، تصحيح التعبير التحريري لطلبة خارج الفصل ثم أحيانا مناقشة بعض أخطاء الطلبة داخل الفصل وتركيز التصحيح على المفردات والأساليب النحوية ثم المضمون، كفاءة الطلبة مختلفة حسب كفائتهم اللغوي.

منهج البحث : أما الطريقة التي استخدمها الباحث في هذه الدراسة فهي المدخل الكيفي وهو البحث للحصول على النتائج أو الكشف عما لايمكن حصوله بالطريقة الإحصائية أو المنهج الكمي حيث يبدأ الباحث من البيانات وقد يستخدم النظرية العلمية للتوضيح وينتهى إلى النظرية الجديدة تؤّى ماقبلها أو تبطلها.

2.عمر أربينسه 2006.

موضوع البحث : تعليم الإنشاء في مادة اللغة العربية على أساس أنماط الجمل (دراسة تجريبية في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية الإسلامية, كدنج دونج _ مودونج _ بانجكالان _ جاوا الشرقية)

نتائج البحث : يرى المدرس فعالية تعليم الإنشاء على أساس أنماط الجمل لعدة أسباب, أهمها أن هذا الأسلوب قد تلقي بقبولٍ حسنٍ لدى التلاميذ, ويضح ذلك من إقبالهم وتحمسهم عند عملية الإنشاء هذا بالإضافة إلى تحقيق هذا الأسلوب الجديد على أهداف التعليم في وقت أسرع مما استغرقه الأسلوب التقليدى.

الموازنة والمناقشة

في الدراسة السابقة الاولى, بحث الباحث عن كفاءة اللغوية, وعملية التعليم, وممارسة تعليم تعبير التحرير. في الدراسة السابقة الثاني بحث الباحث عن استراتيجيات وطرق وأساليب ووسائل تعليم الكتابة.

من ناحية الاتفاق, بحث الباحث المقدمان والباحث عن تعليم الكتابة والوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية وكذلك استخدام النصوص التى تدرج الصعبة في الكتابة, ومن ناحية الاختلاف, وطرق وأساليب تعليم الكتابة وتنمية مهارة الكتابة.

ح- طريقة البحث

والطريقة التي سلكها الباحث في بحثه كمايلي :

1. نوع البحث العلمي

في هذا البحث تبين الباحث نوع البحث العلمي وهو مكتبة وميدانية وطريقة البحث التي استخدمها الباحث هي طريقة البحث الكمية وهي العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات أو الرقم والسمعية في إيجاد البيان عن الشيئ المنشود.[10]

أما صفة هذا البحث الكمي بطريقة الاستبيانات الإملائية. والهدف من هذه الصفة لمعرفة مشكلات الإملائية في المدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو. ونعرف عن صورة فكرية مشكلات الإملائية بين الطلاب وأشكال الصعوبة باستعمال تحليل الكتابة الطلاب في درس الإملاء.

2. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص في البحث.[11] والمجتمع في هذا البحث جميع الطلاب الذين يجلسون في الفصل الثامن ولكن آخذ النموذج إلا عشرين الطلاب من المدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو.

---

[10] Margono, *Metodologi Penelitian pendidikan* (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), 105.

[11] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2002), 108.

عينة البحث هي بعض من المجتمع بدلا منه.[12] واستعمل الباحث هذه الطريقة لأن لايمكن عليه أن تبحث جميع مجتمع البحث تقسيم القدرة وقلة الوقت والمصروفات.

ونظرا إلى عدد الطلاب الذين يجلسون في الفصل الثامن هي 141 طالبا، يأخذ الباحث بعضهم ليصبحوا نموذجا عنهم ويأخذ الباحث عشرين من عدد الطلاب بطريقة العينة الصعوبة في الإملائية كما ذكره سوهرسمي أريكنطا في كتابه البحث العلمي، إن كان مجتمع البحث أي أكثر من 100 شخصا فجاز للباحث أن يأخذ 10% - 15 % أو 20% - 25 % ولقلة قدرة الباحث. وضيق الوقت أخذ الباحث 20 % من 141 طالبا .

3. طريقة جمع الحقائق

للخصول على الحقائق المختلفة المتنوعة سلك الباحث على الطرائق التالية :

أ. طريقة المشاهدة

المراد بها منهج لحصول الحقائق والبيانات بمشاهدة وتقييد إلى الظواهر الموجودة في مقاصد البحث نظم خاصة.[13] يقدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات عن مشكلات الطلاب في درس الإملاء.

ب. طريقة المقابلة أو المواجهة

هي منهج لحصول الحقائق والبيانات بطريقة السؤال والجواب من جهة واحدة منظمة شفويا وتعتمد إلى أهداف البحث.[14] يقدم الباحث الأسئلة لنيل البيانات عن استخدام تطبيق الإملائية في درس الإملاء، وموقف الطالب على تطبيق الإملائية في الكتابة. أما مصادر البيانات تتكون من

---

[12] Ibid., 109.

[13] Sutrisno Hadi, *Metodologi Research* (Yogyakarta : Andi Offset, 1997), 192-193.

[14] Ibid., 144.

مدير المعهد ومعلم الإملاء وجميع الأفراد الذين يتعلقون بالبيانات المحتاجة وطلاب فصل الثامن من المدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو.

ج. طريقة الإستبيانات

الاستبيانات هي الأسئلة المكتوبة للحصول إلى المعلومات والبيانات من المستجبين وهي التقرير عن نفسه أو غيره. والاستبيانات المستخدمة هي الاستبيانات المغلقة التي تطلب من المستجبين اختيار الإجابة المطابقة من مجموعة الإجابة.[15]

و أعطى الباحث هذه الاستبيانات لفصل الثامن من المدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو. وهذه الطريقة المستخدمة لنيل المعلومات والبيانات عن آرائهم.

د. طريقة الوثائق

هي طريقة البحث عن البيانات المكتوبة أو المدونة من الكتب أو الجرائد وما إلى ذلك.[16] يقدم الباحث هذه الطريقة للحصول على المعلومات والحقائق التي تتعلق بالكتاب المناسب بالتعليم ومما يدور. بمدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو.

و. طريقة تحليل الحقائق

تحليل الحقائق هو أمر ضروري في البحث العلمي لأن به تعطي الحقائق المعنى لتحليل المسئلة العلمية.[17] في هذه الفرصة بحث الباحث عن حقائق المشكلات عند درس الإملاء في فصل الثامن الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو. بتلك الأسباب إستعمل الباحث طريقتين من الطريقة الاحصائية هما طريقة النسبة المأوية والطريقة الاحصائية برموز المستوى الأهمية فكما يلي :

أ. النسبة المأوية

---

[15] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, 128.
[16] Ibid., 135.
[17] M. Nazir, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : Ghalia Indonesia, 1988), 236.

إستعمالها لإجابة المسئلة المعروفة المشكلات الكتابة الصحيحة عند درس الإملاء للفصل الثامن في المدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو.

النسبة المأوية (p) = تكرار الأجوبة x 100%

عدد المستجبين

البيان : p = النسبة المأوية

F = تكرار الأجوبة

N = عدد المستجبين[18]

وأما التفسير والتعيين بالكلمة الكمية من الرمز السابقة فكما يلي :

100% _____ 75% : جيد

75% _____ 56% : مقبول

55% _____ 40% : ناقص

39% _____ 15% : قبيح[19]

ب. المستوى الأهمية

واستعمالها لإجابة المسئلة يعني لمعرفة المشكلات الإملائية في التعليم المهارت الكتابة العربية الصحيحة للفصل الثامن مدرسة الثانوية " فضل الله " تامباك سومور وارو سيدوارجو.

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{(N\sum x^2 - \sum x^2)(N\sum y^2 - \sum y^2)}$$

البيان = r_{xy} = رقم مئشر الأنباط المستوى الأهمية

N = عدد المستجبين

$\sum x$ = عدد جميع النتائج x

[18] Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Rajawali, 1987), 43.
[19] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, 245.

$\sum$ = عدد جميع النتائج y

$\sum xy$ = عدد جميع حاصل الضرب بين x ونتيجة y

وبعد حساب البيانات ومعرفة المشكلات الإملائية يستعمل الباحث هذا المقياس كما يلي :

- كان المشكلات الإملائية ضعيفا إذا كانت النتيجة ،200 ___ 0،400%
- كان المشكلات الإملائية معتدلا إذا كانت النتيجة 0،200___ 0،400%
- كان المشكلات الإملائية قويا إذا كانت النتيجة 0،200___ 0،400%
- كانت المشكلات الإملائية قويا جدا إذا كانت النتيجة ،200 _____0،400%

ط – هيكل البحث

الباب الأول : يحتوى على أساسية البحث وفيها مقدمة ومشكلات البحث وتحديده وأسئلته وأهدا فه وأهميته والإطار النظري ودراسات سابقة ومنهجيته والتضعيف المنهجي للبحث وهيكله.

الباب الثاني : الإطار النظرى يحتوى على دراسة ميدانية في المدرسة الثانوية تمبك سومور وارو سيدورجو وهي لمحة عن المدرسة الثانوية تامباك سومور وارو سيدورجو أي يحتوى على خلفية تأسيسها وموقعها الجغرافي والأهداف الوسائل التعليمية فيها وحالة المتعلمين والمنهج الدراسي.

الباب الثالث : منهجية البحث ويبحث عن مجتمع البحث وعينته ومتغير البحث وأدواته وطريقة جمع البيانات وخطوات التجريبة.

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها يحتوى على عرض البيانات من الملاحظة, عرض البيانات من المقابلة, عرض البيانات عن عملية إنتاج المواد التعليمية لتعليم الكتابة الصحيحة, عرض البيانات من نتيجة إعداد المواد التعليمية, تحليل البيانات.

الباب الخامس : يحتوى الخاتمة وفيها خلاصة وتوصيات واقتراحات وقائمة المراجع والمصادر.