# Kandungan

*Kata Pengantar . . . vii*

1 Lektur Keagamaan dalam Pengajaran Teologi Islam di Pondok Pesantren Abad 18-20 di Indonesia . . . *1*
*Amiq*

2 Syair Berupa Rintihan Seorang Penyalin Tentang Nasib Malangnya: Beberapa Catatan Mengenai BL Or. 6899 (*Syair Makrifat* dan *Syair Dagang*) . . . *15*
*Edwin Wieringa*

3 Penulisan Sejarah di Bima: Seekor Burung yang Banyak Bulunya . . . *31*
*Henri Chambert-Loir*

4 Dari Sejarah ke Seni: Surat Beriluminasi Sultan Ismail dari Bima . . . *43*
*Mu'jizah*

5 Pelayaran, Perdagangan dan Persaingan Kuasa Berdasarkan Manuskrip *Undang-Undang Bandar Bima* . . . *51*
*Muslimin A. R. Effendy*

6 Penjaga Tradisi yang Pergi dan Kearifan yang Terus Terjaga: Kajian Awal Atas Manuskrip Karya Imam Maulana Abdul Manaf Amin Alkhatib . . . *63*
*Promono*

7 *Syair Lebai Guntur*: Pendidikan Seks yang Bergema Cabul . . . *77*
*Jan Van Der Putten*

8 Tunjukkan Hidungmu: Ilmu Firasat Bugis dan Tradisi Primbon . . . *93*
*Roger Tol*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

9 Khazanah Naskhah Bima dan Peranannya dalam Eksistensi Kerajaan Kesultanan Bima . . . *113*
*Siti Maryam R. Salahuddin*

10 Khazanah Manuskrip di Afrika Selatan dan Sejarah Keberadaannya: Sebuah Gambaran Awal . . . *123*
*Syahrial*

11 Pendidikan Keperibadian bagi Perempuan dan Kaitannya dengan Sikap Gender dalam *Kitab Peryasan Bagus* . . . *133*
*Latifah Ratnawati*

12 Kearifan Lokal dalam Naskhah Nusantara di Pinggir Abad Ke-19 . . . *143*
*Ding Choo Ming*

*Biodata Penulis* . . . *169*
*Indeks* . . . *173*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id