BAB V

KESIMPULAN, SARAN-SARAN DAN PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian bab-bab sebelumnya dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Upacara-upacara yang terdapat di desa Kebundadap Barat tapi pendukungnya dari masyarakat Pinggirpapas sesungguhnya mempunyai arti penting dalam kehidupan masyarakat. Khususnya sebagai sarana ekspedisi analisa kehidupan spiritual mereka, untuk menghadapi tantangan hidup yang serba komplek.
2. Walaupun upacara-upacara tersebut telah dilakukan secara turun temurun, intinya adalah minta keselamatan agar tidak terkena musibah/malapetaka.
3. Upacara tradisional yang secara turun temurun dilaksanakan oleh masyarakat Pinggirpapas ada unsur animismenya, yang kebanyakan tidak disadari oleh sebagian masyarakat tersebut. Adapun yang paling dominan unsur animismenya dalam upacara nyadar adalah seperti menabur bunga diatas kuburan, membakar kemenyan di bawah pohon asam, pemberian bedak dibelakang telinga waktu keluar dari kuburan. Sedangkan Unsur Islamnya adalah membaca tahlil dan berdoa sesuai dengan tuntunan agama Islam.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. Adapun dampak dari segi positif adalah upacara nyadar ini baik sekali. Karena didalamnya terdapat bacaan-bacaan yang bersumber dari Al Qur'an. Sedangkan dari segi negatifnya adalh adanya suatu perpaduan antara Islam dengan animisme.

B. Saran-saran

Berdasarkan penelitian dan pengamatan terhadap upacara yang diselenggarakan oleh masyarakat Kebundadap Barat, sebagaimana yang telah dibahas pada skripsi ini, kiranya perlu adanya saran-saaran sebagai berikut :

1. Mengingat kompleknya mengenai upacara yang dilakukan oleh desa masyarakat Kebundadap Barat, kiranya perlu diadakan penelitian lebih lanjut, baik dari segi kebudayaan seperti yang dibahas pada skripsi ini maupun dari segi sosial, ekonomi dan agama.
2. Sesuai dengan disiplin ilmunya, perlu kiranya untuk mengadakan pengamatan secara langsung terhadap upacara-upacara yang dilaksanakan di desa Kebundadap Barat. Agar mengetahui lebih jauh mana unsurr-unsur yang menyimpang dari agama Islam. Dan bagaimana upaya untuk memperbaikinya hal-hal tersebut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3. Laksanakanlah upacar nyadar ini sesuai dengan tuntutan agama Islam. Agar tidak terjadi kesalah fahaman, terutama dalam hal metode harus dirubah. Juga harus ada eketegasan dari setiap pemuka-pemuka yang ada disana, terutama seperti penjaga kuburan yang berhak langsung untuk merubah tradisi itu. Disamping itu harus mendalami masalah agama, terutama agaama Islam.
4. Tradisi yang ada di desa Kebundadap Barat khususnya upacara nyadar, itu merupakan kepercayaan yang masih berrbau animisme. Yang penulis sesalkan adalah cara nyadar itu sendiri yang keliru. Kalau mereka mempunyaai anggapan hanya sebagai peringatan, mengapa sampai keterlaluan ? Merayakan boleh, tapi meminta kepada kuburan itu yang kita sesali. Mereka beranggapan bahwa para arwah yang berada di kuburan itu dapat memberi keselamatan, baik diri sendiri maupun keluarganya.

C. Penutup.

Alhamdulillah, dengan rahnmat, taufiq dan hidayahnya, aakhirnya skripsi ini yang berjudul "Upacara Nyadar di desa Kebundadap Barat " dapat terselesaikan dengan sempurna.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Perlu peenulis sampaikan, walaupun berusaha secara maksimal penulisan ini diupayakan kesempurnaannya, namun penulis harus tetap menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Dan penulis yakin bahwa disana sini masih banyak keekurangan dan kelemahan.

Semua ini tidak lain karena keterbatasan pengetahuan yang ada pada diri penulis. Oleh karena itu sumbangsih pikiran demi kesempurnaan skripsi ini sangatlah penulis harapkan dari semua pihak.

Akhirnya, semoga skripsi yang cukup sederhana ini mempunyai makna yang berarti bagi perkembangan dan pengetahuan penulis khususnya serta dinamika ilmu pengetahuan sejarah pada umumnya.

Penulis

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id