

terikat (*dependen*) dari hari ke hari. Peneliti memilih desain ini karena penekanan dalam penelitian ini adalah “*clinical setting*” atau pada efek terapi. Alasan lain yang mendasari pemakaian desain ini ialah jumlah subjek penelitian yang sangat terbatas sehingga tidak dapat dilakukan komparasi antar kelompok (Latipun : 2006).

Suatu desain eksperimen kasus tunggal (*single-case experimental design*) diperlukan dan harus melakukan pengukuran keadaan awal sebagai fungsi prates. Keadaan awal (*baseline*) merupakan pengukuran (beberapa) aspek dari perilaku subjek selama beberapa waktu sebelum perlakuan. Rentang waktu pengukuran untuk menetapkan *baseline* ini disebut fase keadaan awal (*baseline phase*). Fase keadaan awal ini memiliki fungsi deskriptif dan fungsi prediktif. Fungsi deskriptif (*descriptive function*) adalah fungsi untuk meramalkan *level performansi* (perilaku) subjek jika tidak ada intervensi. Baseline berfungsi sebagai landasan pembandingan untuk menilai keefektifan suatu perlakuan (Sunanto :2006).

Sumanto (1990; dalam Latipun, 2008) menjelaskan bahwa desain eksperimen kasus tunggal dapat diklasifikasikan menjadi tiga kategori, yaitu A-B-A withdrawal, baseline majemuk dan perlakuan berganti-ganti. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan desain A-B-A *withdrawal*. Yang dimaksud dengan *withdrawal design* adalah meniadakan perlakuan untuk melihat apakah perlakuan tersebut efektif. Rancangan ini menerapkan observasi terus-menerus pada suatu individu utama. Target perilaku dari individu tersebut dibangun sepanjang waktu untuk kemudian dicari perilaku

utama yang menjadi garis dasar (*baseline*) untuk diteliti. Perilaku dasar ini kemudian dinilai, di-*treatment*, sebelum pada akhirnya *treatment* tersebut dihentikan di tahap akhir penelitian (Creswell, 2013). Pengertian *baseline* (keadaan awal) ialah hasil pengukuran perilaku yang dilakukan sebelum diberikannya sebuah perlakuan (*intervensi*), yang memungkinkan dilakukannya perbandingan dan pengukuran terhadap efek-efek intervensi (Sunanto, 2005).

Desain A-B-A *withdrawal* pada dasarnya melibatkan fase *baseline* (A) dan fase perlakuan (B). *withdrawal* berarti menghentikan perlakuan dan kembali kepada *baseline*. Ada sejumlah variasi desain A-B-A *withdrawal*, yang paling sederhana dan sering digunakan dalam penelitian perilaku yaitu desain A-B, A-B-A, dan A-B-A-B. Pada desain *withdrawal* ini, peneliti menggunakan tipe variasi A-B-A, hal ini karena peneliti ingin melihat seberapa besar peningkatan kemampuan interaksi sosial pada anak autisme (Latipun, 2006).

Desain A-B-A merupakan salah satu pengembangan dari desain dasar A-B, desain A-B-A ini telah menunjukkan adanya hubungan sebab akibat antara variabel terikat dan variabel bebas. Prosedur dasarnya tidak banyak berbeda dengan desain A-B, hanya saja telah ada pengulangan fase *baseline*. Mula-mula target behavior diukur secara kontinyu pada kondisi *baseline* (A1) dengan periode waktu tertentu kemudian pada kondisi intervensi (B). berbeda dengan desain A-B, pada desain A-B-A setelah pengukuran pada kondisi intervensi (B) pengukuran pada kondisi *baseline* kedua (A2) diberikan.

atau kejadian yang digambarkan, yang ada hanyalah keputusan/inference pencatat yang berkaitan dengan kriteria.

3) *Participation Charts* merupakan teknik yang dapat digunakan untuk mengobservasi sejumlah individu secara simultan mengenai partisipasi mereka pada suatu aktivitas tertentu. Teknik pencatatan ini biasanya digunakan dalam aktivitas yang memancing keterlibatan partisipasi antar individu sebagai bagian penting dari tingkah laku yang harus diobservasi.

4) *Rating Scales* merupakan suatu alat ukur observasi yang berisi daftar pernyataan atau tingkah laku dan alternatif jawaban dalam bentuk skala (kontinum). Teknik pencatatan ini digunakan apabila tingkah laku yang akan diobservasi telah diketahui dengan pasti dan dibutuhkan catatan mengenai frekuensi dan atau kualitas lain dari tingkah laku.

5) *Narrative Description* merupakan suatu teknik pencatatan observasi yang memiliki karakteristik dasar berupa deskripsi tingkah laku yang digambarkan dalam bentuk narasi atau cerita.

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan teknik pencatatan observasi *Behavior Tallying* dan *Charting* untuk melakukan observasi. Pada observasi ini diharapkan agar peneliti dapat mengamati secara langsung dan mencatat gejala-gejala yang terjadi di lapangan penelitian. Sebagai metode ilmiah observasi terlibat bisa diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan dengan sistematis tentang fenomena-fenomena yang diselidiki. Peneliti melakukan observasi dengan menggunakan teknik pencatatan observasi

Behavior Tallying dan *Charting* sebagai alat ukur kemampuan berhitung anak tunagrahita.

Peneliti melakukan observasi dengan menggunakan teknik pencatatan observasi *Behavior Tallying* dan *Charting* sebagai alat ukur kemampuan berhitung anak tunagrahita yang diadaptasi dari penelitian Steffe.et.al, Wright, Martland, Stafford (2006) dengan indikator sebagai berikut :

- a. Anak mampu menyebutkan angka 1 sampai 10.
 - b. Anak mengenali angka 1 sampai 10.
 - c. Anak mampu menghitung banyaknya benda.
 - d. Anak mampu menghitung banyaknya gambar.
 - e. Anak mampu menghitung dengan menggunakan jarinya.
 - f. Anak mampu berhitung dari konkrit ke abstrak.
- b. Wawancara

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam dan jumlah respondennya sedikit atau kecil (Sugiyono, 2010).

Wawancara yang akan dilakukan dalam penelitian ada 2 jenis, yaitu wawancara terstruktur dan tidak terstruktur. Wawancara terstruktur adalah dengan menggunakan beberapa daftar pertanyaan sedangkan wawancara tidak terstruktur adalah wawancara secara langsung tanpa memerlukan daftar

sampai data menjadi stabil, d) setelah kecenderungan dan level data pada fase intervensi (B) stabil mengulang fase baseline (A2).

Menurut Ley (2007; Azwar, 2012) validitas isi adalah sejauhmana kelayakan suatu tes sebagai sampel dari domain aitem yang hendak diukur. Dalam konsep validitas isi tercakup pengertian validitas tampak (*face validity*) dan validitas logis (*logical validity*).

Dalam proses konstruksi tes sebagai alat ukur, validitas tampak (*face validity*) sebagai bagian dari validitas isi merupakan titik awal evaluasi kualitas tes, yang dalam hal ini adalah aitem-aitemnya. Bukti validitas tampak sama sekali tidak ada kaitannya dengan semacam statistic validitas seperti koefisien atau indeks (Gregory, 1992; Azwar, 2012).

Validitas tampak tidak ada artinya tanpa dukungan dari bukti validitas lain, namun validitas tampak merupakan kondisi yang perlu dipenuhi pertamakali sebelum layak membahas sisi lain dari kualitas tes. Dari penilaian terhadap kelayakan tampilan aitem-aitem, kemudian analisis yang lebih dalam dilakukan dengan maksud untuk menilai kelayakan isi aitem sebagai jabaran dari indikator berperilaku atribut yang diukur. Penilaian ini bersifat kualitatif dan judgemental dan dilaksanakan oleh suatu *panel expert*, bukan oleh penulis (Straub, 1989; Azwar, 2012).

Inilah prosedur yang menghasilkan validitas logis (*logical validity*). Seberapa tinggi kesepakatan di antara experts yang melakukan penilaian

kelayakan suatu item. Untuk menguji validitas isi, digunakan pendapat dari ahli (*judgement expert*). Cara menyelidiki validitas isi alat ukur dalam penelitian ini dapat dilakukan dengan menggunakan pendapat suatu 'expert judgement' yang terdiri dari ahli-ahli dalam bidangnya dan ahli-ahli dalam pengukuran, bukan oleh penulis (Straub, 1989 dalam Azwar, 2012). Bila cara tersebut sulit untuk dilakukan, maka dapat dikerjakan dengan cara membandingkan materi alat ukur tersebut dengan bahan-bahan dalam penyusunan alat ukur, dengan analisis rasional. Apabila materi alat ukur cocok dengan materi penyusunan alat ukur, berarti alat ukur tersebut memiliki validitas isi.

Validitas adalah mengukur apa yang hendak di ukur (Azwar, 2002). Validitas modul permainan kartu gambar dilakukan bertujuan untuk melihat apakah kartu gambar secara konten (isi) dapat digunakan untuk mengukur kemampuan berhitung anak tunagrahita kelas 1 SD.

Modul (panduan pembelajaran) metode permainan kartu gambar yang digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan proses pembelajaran berhitung. Metode permainan kartu gambar ini digunakan untuk meningkatkan kemampuan berhitung anak tunagrahita yang duduk dikelas 1 SD. Untuk menguji validitas modul peneliti menggunakan expert judgments (ahli) untuk mengoreksi isi dari modul tersebut. Terdapat 2 expert judgments yang merevisi modul yaitu :

- 1) Dr. Eni Purwanti, M.Ag (Ahli Psikologi Pendidikan)
- 2) Soffy Balgies, M. Psi (Ahli Psikologi Klinis)

