

- ٤ - الطلاب تسترشد تطبيق الحوار معه أصدقائه با التبادل.
- ٥ - بعد تطبيق الحوار الحالية التي تم دراستها، انما منحت نص القراءة التي تتعلق بموضوع الحوار في وقت سابق. يعطى المعلم مثالا عن كيفية قراءة جيد ، تليها الطلاب مرارا وتكرارا.
- ٦ - إذا كان هناك مفردات صعبة والمعلمين تفسير لفترة أو الصور المتحركة أو غيرها إذا لم يكن ذلك ممكنا مع جميع المعلمين لترجمة لغة المتعلم.
- ٧ - المعلم يقدم العديد من هياكل هامة في قراءة ومناقشة نص حسب الحاجة.
- ٨ - إذا لزم الأمر في الختام، والتقييم النهائي في شكل أسئلة حول مضمون القراءة التي تم مناقشتها. يمكن أن يكون بشكل فردي أو في مجموعات، وفقا للظروف. إذا كان الشرط غير ممكن، يمكن للمعلم تقديمها في شكل من العمل الذي يتعين القيام به في المنزل .

اللقاء الثالث : تطبيق طريقة التوليفية بأسلوب التقليد والحفظ وأسلوب المماسة والنظرية بالموضوع "التعريف بنفسي" و أما خطوات فيه فكما في اللقاء الثاني

اللقاء الرابع : تطبيق طريقة التوليفية بأسلوب التقليد والحفظ وأسلوب المماسة والنظرية بالموضوع "التعريف بنفسي" و أما خطوات فيه فكما في اللقاء الثاني

اللقاء الخامس : الاختبار في الفصل الذي يستخدم طريقة التوليفية بأسلوب التقليد والحفظ و أسلوب المماسة

ب- تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة "تصويرالأفكار" المتوسطة سورابايا

استخدم هذه المدرسة الوسائل التعليمية الكثيرة في تعليم اللغة العربية، منها الوسائل المتحركة مثل الأفلام والموسيقى والوسائل السمعية الشفهية الأخرى. وطريقة تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي الطريقة التابعة لوزارة الشؤون الدينية إندونيسية. كل المدارس تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية إندونيسية يجب عليها أن يتبع المنهج

٨٥	٧٥	همزة رضوان	٨
٧٠	٦٥	حافص سليمان	٩
٨٥	٧٠	محمد جاكتي	١٠
٨٥	٧٥	محمد الفا	١١
٨٠	٧٠	نية الصليحة	١٢
٨٠	٦٥	أمير الدين	١٣
٩٠	٧٥	أناندى رحمن	١٤
٧٠	٦٥	نور الرحمة	١٥
٨٥	٧٠	نورل واحدة الصليحة	١٦
٩٠	٧٥	نيا أنيندا	١٧
٨٠	٦٥	ناتلي شريفة المولني	١٨
٧٥	٦٠	إمام فريانتو	١٩
٨٥	٧٠	شيف الرحمن	٢٠
٨٠	٧٠	احمد الصفوان الدين	٢١
٨٠	٦٥	ربي أحمد حالص	٢٢
٧٠	٦٠	ليلة الرحمة	٢٣
٩٥	٨٥	ليلي الفاتية	٢٤
٨٠	٧٠	سوليمان المشهوري	٢٥
٨٥	٦٥	نيا داني	٢٦

٢٧	سافترى أحمد	٧٥	٨٠
٢٨	شفعي واحد هاشم	٧٠	٨٥
٢٩	ميا عيني	٧٥	٨٥
٣٠	هندرى فراستيانو	٦٠	٧٥
٣١	كاملة الصفية	٧٠	٨٠
٣٢	يودي فرمنشيه	٦٠	٧٥
	الجملة	٢١٧٥	٢٥٩٥
	المتوسط	٦٨	٨١

لمعرفة طريقة التوليفية بأسلوب التقليد والحفظ و أسلوب الممارسة والنظرية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة "تصوير الأفكار" المتوسطة سورابايا فقدمت الباحثة عن المقارنة بين نتيجة مهارة الكتابة في اختبار القبلي واختبا البعدي. إذا كان فروض الصفرية مقبولة فيدل (H_0) على مردود فروض البديلة (H_a)، وكذلك إذا كان فروض الصفرية (H_0) مردودة فيدل على مقبول فروض البديلة (H_a). وهذا بمعنى أن طريقة التوليفية بأسلوب التقليد والحفظ و أسلوب الممارسة والنظرية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة "تصوير الأفكار" المتوسطة سورابايا، و لمعرفة هذه الفروض، استخدمت الباحثة رموز المقارنة الذي تعرف برمز "T-Test". أما رموز المقارنة (Paired T-Test) للعينة الكبيرين والارتباط بينهما، لمعرفة نتائج استخدمت الباحثة برنامج SPSS.

ب- أن نتيجة ٠,٠٠٠ (٢-Tailed) Sig. وهو أصغر من ٠,٠٠٥ وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة. ولذلك كان الفرضية الصفرية مردود والفرضية البديلة مقبولة وبين متغير X ومتغير Y فيها اختلاف النطقة المتوسطة (Mean) الأهمية. وأما تلخيص هذا الباب أن تطبيق طريقة التوليفية ترقى مهارة الكلام الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة "تصوير الأفكار" المتوسطة سورابايا.

