BAB I

PENDAHULUAN

A. Penegasan Judul

Untuk memudahkan dalam memahami judul, agar tidak terjadi kesalah pahaman dan memberikan pembatasan arti, maka diperlukan penguraian maksud dari istilah-istilah yang dianggap penting dari judul skripsi ini yaitu : "PONDOK PESANTREN AL-KHODIJIYYAH PACULGOWANG, KECAMATAN DIWEK, KABUPATEN JOMBANG. (STUDI TENTANG ETIKA PERGAULAN SANTRI DAN KYAI)". Penegasan istilah tersebut adalah sebagai berikut:

- PONDOK PESANTREN : Pondok berarti tmpat mengaji.[1] Dan pesantren berasal dari kata "santri" yang mendapat konfiks "pe-an" yang berarti tempat tinggal para santri.[2]

---

1. WJS Poerwodarminto, Kamus Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta, cet. v, 1976, hal. 764.

2. Zamarkhasi Dhofier, Tradisi Pesantren, LP3ES Jakarta, hal. 18.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- AL-KHODIJIYYAH : Nama pondok pesantren yang diambil dari nama istri pendiri.

- PACULGOWANG : Nama sebuah desa yang terletak di sebelah timur pabrik gula Cukir, Kecamatan Diwek.

- DIWEK : Nama sebuah kecamatan yang berada di daerah Kabupaten Jombang.

- JOMBANG : Nama sebuah kabupaten yang berada di wilayah Propinsi Jawa Timur.

- STUDI : Berarti pelajaran, penyelidikan secara langsung akan suatu masalah.[3].

- ETIKA : Adalah berasal dari Bahasa Yunani yang berarti adat, watak atau kesusilaan.[4].

---

[3]. WJS. Poerwodarminto, op.cit, hal. 965.

[4]. Drs. Mahjudin, Kuliah Ahlaq Tasawuf, Kalam Mulia, jakarta, 1991, hal. 7.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sedangkan menurut para ahli filsafat,

- ETIKA : ialah ilmu yang menyelidiki tentang mana yang baik dan mana yang buruk dengan memperhatikan amal perbuatan manusia, sejauh yang dapat diketahui oleh akal pikiran.[5]

- PERGAULAN : Perihal bergaul, percampuran, persahabatan (kehidupan sehari-hari) hidup, kehidupan bersama-sama masyarakat.[6]

- SANTRI : Berarti orang yang mendalami pengajian Agama Islam, yaitu dengan pergi berguru ke suatu tempat yang jauh, misalnya di pesantren.[7]

- KYAI : Adalah merupakan sebutan kepada alim ulama.[8]

---

5. Dr. H. Hamzah Ya'kub, Etika Islam, Pembinaan Ahlaqul Karimah, Suatu Pengantar, CV, bandung, hal. 13.

6. WJS Poerwodarminto, op.cit, hal. 302.

7. WJS Poerwodarminto, op.cit, hal. 870.

8. WJS. Poerwodarminto op.cit, hal. 505.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Jadi yang dimaksud dengan judul skripsi: "PONDOK PESANTREN AL-KHODIJIYYAH PACULGOWANG (STUDI TENTANG ETIKA PERGAULAN SANTRI DAN KYAI)" adalah suatu pembahasan tentang etika santri dan kyai dalam pergaulan sehari-hari di Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang, yang biasanya peranan kyai sangat menentukan terhadap pembentukan etika pergaulan santrinya.

B. Alasan Memilih Judul

Sebagai alasan penulis memilih judul di atas adalah sebagai berikut:

Adanya kenyataan terjalinnya keakraban serta keharmonisan dalam etika pergaulan sehari-hari antara kyai dan santrinya, serta kharisma seorang kyai yang membuat kepatuhan dan keseriusan para santri kepadanya. Nampaknya sikap taat dan patuh inilah yang sampai sekarang ini tetap lestari sebagai suatu kekuatan di pondok-pondok pesantren, khususnya di Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang. Yang melestarikan sikap taat dan patuh di dalam sifat sehari-hari antara santri dan kyainya.

C. Lingkup Bahasan Dan Rumusan Masalah

1. Lingkup Bahasan

Sebagai ruang lingkup bahasan dalam penulisan ini adalah gambaran umum mengenai Pondok

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang, yang meliputi: letak geografis, sejarah singkat, tujuan berdirinya pondok, struktur organisasi, metode pengajaran. Etika pergaulan santri menurut al-Qur,an, menurut al-Hadits dan menurut pandangan ulama. Bentuk-bentuk etika pergaulan kyai dan santri yang meliputi: menuntut ilmu, pelaksanaan tugas kehidupan sehari-hari, pandangan santri terhadap kyai dan penghormatan santri terhadap kyai.

2. Rumusan Masalah

a. Bagaimana etika pergaulan santri dan kyai dalam kehidupan sehari-hari di Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang.

b. Bagaimana sistem atau metode pendidikan yang diterapkan di Pondok Pesantren al- Khodijiyyah Paculgowang.

c. Sejauhmana pengaruh kharisma serta kewibawaan kyai terhadap pembentukan tingkah laku santri di Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang.

d. Bagaimana bentuk-bentuk etika pergaulan antara santri dan kyai di Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

D. Metode Penulisan

1. Sumber Data

Dalam penelitian ini, penulis mempergunakan sumber-sumber acuan untuk mencapai dan mencari data yang obyektif, adapun sumber-sumber acuan tersebut diambil dari:

1.1. Library research, yaitu pengambilan data secara teoritis dari literatur-literatur yang berkaitan dengan obyek penelitian. Data-data tersebut dicari, dihimpun dan dipilih dari buku-buku atau lembaran-lembaran yang dipublikasikan.

1.2. Field research, yaitu studi lapangan yang bertujuan untuk memperoleh informasi secara langsung dari obyek penelitian yaitu di Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang. Dalam hal ini yang menjadi sasaran adalah kyai, ustad dan para santri di dalam menerapkan etika pergaulan santri dan kyai dalam kehidupan sehari-hari di dalam pondok pesantren.

2. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data yang lebih baik diperlukan pengumpulan data agar masing-masing data saling melengkapi, sehingga ada teknik yang berfungsi primer dan ada teknik yang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

berfungsi skunder, ini tergantung pada beberapa hal, misalnya tujuan penelitian serta sampel yang diteliti, penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

2.1. Observasi

Teknik observasi suatu teknik pengumpulan data dengan melakukan pengamatan secara langsung terhadap obyek penelitian.

Pada dasarnya teknik observasi digunakan untuk melihat atau mengamati perubahan fenomena sosial yang tumbuh dan berkembang, yang kemudian dapat dilakukan penelitian atas perubahan tersebut.[9]

Observasi yang digunakan dalam penelitian ini tidak menggunakan instrumen pengamatan, namun demikian tidak terlepas dari obyek penelitian.

2.2. Interviu

Teknik ini disebut juga dengan wawancara yang merupakan teknik pengumpulan data dimana peneliti mengadakan dialog atau wawancara secara langsung dengan yang diwawancarai yang

---

9. Dr.Syharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Penedakayan Praktek, Penerbit Rineka, hal. 185.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

bertujuan untuk mendapatkan informasi. Secara garis besar ada dua macam pedoman wawancara, yaitu:

a. Pedoman wawancara tidak tersetruktur adalah: pedoman wawancara yang hanya memuat garis besar yang akan ditanyakan. Tentu saja kreatifitas pewawancara sangat diperlukan, bahkan hasil wawancara dengan jenis pedoman ini lebih banyak tergantung dari pewawancara. Pewawancaralah sebagai pengemudi jawaban responden.
b. Pedoman wawancara tersetruktur, adalah: pedoman wawancara yang disusun secara terperinci sehingga menyerupai chek list. Pewawancara tinggal membubuhkan tanda pada nomer yang sesuai.[10]

E. Tujuan Penulisan.

Tujuan dari pada penulisan ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui secara tepat dan obyektif tentang etika pergaulan santri dan kyai di Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang, Diwek, Jombang.

---

10. Ibid, hal. 182.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Untuk mengetahui secara tepat dan obyektif, sejauh mana pengaruh kharisma kyai dan kewibawaannya dalam hal etika pergaulan antara santri dan kyai dalam kehidupan sehari-hari di dalam Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang, Diwek, Jombang.

F. Sistematika Penulisan

Agar lebih mudah memahami pembahasan penulisan skripsi ini, maka disusun sistematika pembahasan sebagai berikut:

- BAB I : Pendahuluan merupakan bab perkenalan, yang berisi tentang: penegasan judul, alasan memilih judul, ruang lingkup bahasan, rumusan masalah, metode penulisan serta sistematika penulisan.

- BAB II : Yang berisi tentang sejarah berdirinya Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang yang meliputi: letak geografis Pondok Pesantren al-Khidijiyah Paculgowang, sejarah singkat Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang, tujuan berdirinya Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang, struktur organisasi Pondok Pesantren al-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Khodijiyyah Paculgowang, serta metode pengajaran di Pondok Pesantren al-Khodijiyyah Paculgowang.

- BAB III : Pembahasan tentang etika pergaulan antara santri dan kyai yang meliputi: dasar-dasar etika pergaulan santri dan kyai menurut al-Qur,an, dasar-dasar etika pergaulan santri dan kyai menurut al-Hadits dan dasar-dasar pergaulan santri dan kyai menurut pandangan ulama fiqih.

- BAB IV : Pembahasan tentang bentuk-bentuk pergaulan santri dan kyai, yang meliputi: menuntut ilmu, pelaksanaan tugas kehidupan sehari-hari, pandangan santri terhadap kyai, penghormatan antara santri dan kyai.

- BAB V : Merupakan bab terakhir dalam pelaksanaan penulisan penelitian ini, yang berisi tentang: penutup, kesimpulan dan saran-saran.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id