BAB Ι

PENDAHULUAN

A. Penegasan Judul:

d'

Skripsi ini diberi judul "Kiai Haji Ahmad Dahlam dan Peranannya Dalam Pembaharuan Islam di Indonesia". Untuk menghindari kesalah Tahaman dan sekaligus patkan pengertian terhadap apa yang dibahas dia lam skripsi ini, maka perlu ditegaskan judul skripsi ini se bagai berikut:

- Kiai : Adalah sebutan Alim Ulama Islam. 1 Se dangkan haji berarti yang bersangkutan telah melaksanakan ibadah haji.
- Ahmad Dahlan, Kiai Haji (Kauman, Yoyakarta, 1868- 23 Februari 1923) pelopor pembaharuan dalam Islam di Indonesia dan pendiri Organisasi Muhammadiyah. Nama kecilnya Muhammad Darwis. 2
- : Sesuatu yang jadi bagian beliau Peranannya memegang pimpinan yang terutama (dalam terjadinya sesuatu hal atau peristiwa).3

WJS. Purwodarminto, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta, 1987, hal. 505

Van Hoeve, Ensiklopedi Indonesia, Edisi husus, 3, Ichtiar Baru, Jakarta, hal. 117

WJS. Purwodarminto, Op Cit, hal. 725

- : Perbuatan (cara dsb) membarui: mis-peng Pembaharuan ajaran di Indonesia.4
- : Agama yang diajarkan oleh Nabi Muhammad Islam S.A.W.5
- : Negara kepulauan di Asia Tenggara; dia-Indonesia pit daratan Asia dan bumi Australia serta menghubungkan Samudra Indonesia dan Samudra Pasifik. Terletak 6° L U- 11° L S antara 95° - 141° B S. 6

Adapun maksud dari judul diatas adalah suatu tinjauan sampai dimana partisipasi Kiai Haji Ahmad Dahlan dalam usaha pembaharuan Islam di Indonesia, baik dalam bidang keagamaan, pendidikan dan sosial.

B. Alasan memilih judul

Pedis mengangkat judul tersebut berdasarkan berba gai pertimbangan, antara lain :

- 1. Tertarik pada pertokohan Kiai Haji Ahmad Dahlan yang sangat besar jasanya terhadap perkembangan dan pembaharuan Islam di Indonesia.
- 2. Karena adanya gerakan pembaharuan Islam dalam sejarah Islam di Indonesia yang tidak dapat dipisahkan dan di hapuskan dari lembaran sejarah Indonesia yang maamana

hal. 93

^{5. &}lt;u>Ibid</u>, hal. 388 6. <u>Van Hoeve</u>, <u>Op Cit</u>, hal. 1418

sampai kini menjadi pembahasan yang menarik bagi para Sejarawan. Dalam hal ini peranan Kiai Haji Ahmad Dahlan perlu ditampilkan.

C. Lingkup bahasan dan rumusan masalah

a.Lingkup bahasan

Sesuai dengan judul diatas, maka lingkup bahasan skripsi ini meliputi:

- 1. Kondisi umat Islam di Indonesia sebelum munculnya pem baharuan Kiai Haji Ahmad Dahlan.
- 2. Sumbangan Kiai Haji Ahmad Dahlan terhadap pembaharuan Islam di Indonesia dalam bidang keagamaan, pendidikan dan sosial.

b. rumusan masalah

Adapun yang, menjadi rumusan masalah dalam skripsi ini sesuai dengan lingkup bahasan tersebut adalah:

- 1. Bagaimana kondisi umat Islam Indonesia munculnya pembaharuan Kiai Haji Ahmad Dahlan.
- 2. Sejauh mana sumbangan Kiai Haji Ahmad Dahlan dalam pembaharuan Islam di Indonesia, baik dalam bidang keagamaan, pendidikan maupun sosial.

D. Tujuan penulisan

Penulisan skripsi ini, dengan tujuan sebagai berikut:

1. Mendiskripsikan realitas historis untuk mengetahui sejauh mana peranan Kiai Haji Ahmad Dahlan dalam u - saha pembaharuan Islam di Indonesia.

 Agar khalayak ramai (masyarakat) mendapat informasi yang memadai tentang gerakan pembaharuan Islam di In donesia, hususnya yang diperankan oleh Kiai Haji Ah mad Dahlan.

E. Metode penulisan

Dalam penulisan skripsi ini, langkah - langkah yang digunakan adalah sebagai berikut:

- 1. Heuristik: yaitu kegiatan menghimpun jejak-jejak masa lalu. Maksudnya kegiatan mengumpulkan data-data yang ada hubungannya dengan skripsi ini dari sumbernya yaitu sumber data yang berupa sumber kepustakaan (literatur) yang mangambil data-data dari berbagai buku, majalah-majalah, dan dokumen yang ada hubungannya dengan skripsi ini.
- 2. Kritik data: yaitu merupakan bentuk kegiatan mengevaluasi sumber-sumber data yang dibutuhkan. Metode kritik data terdiri dari:
 - a. Kritik ekstern ; yaitu merupakan bentuk kegiatan untuk mengadakan penelitihan tentang asli atau ti daknya serta utuh atau diubah sebagian sumber itu.
 - b. Kritik intern ; yaitu yang bertalian dengan perso alan apakah sumber itu dapat memberi . informasi

Nugroho Notosusanto, Masalah Penelitihan Seja rah Kontemporer, Yayasan Idayu, Jakarta, hal. 36

8. Ibid, hal. 11

yang kita butuhkan.

- 3. Interpretasi: setelah melakukan kritik terhadap data-data yang diperoleh, maka data-data tersebut dapat disusun menjadi fakta sejarah. Langkah selanjutnya adalah menginterpretasikan fakta-fakta tersebut yaitu menetapkan makna yang saling berhubungan dari fakta-fakta yang diperoleh.
- 4. Penyajian yaitu menyampaikan sintesa yang diperoleh dalam bentuk suatu kisah. 10

Adapun pola penyajiannya adalah:

- Informatif diskriptif: yaitu pola penyajian yang dikemukakan sedemikian rupa, sehingga selaras dengan kenyataan yang ada.
 - Analisis diskriptif' > yaitu suatu pola penyajian dengan cara menyimpulkan keterangan ∞ keterangan melalui beberapa analisa.

F. Sistematika penulisan

Sistematika penulisan dalam skripsi ini disusun dalam lima bab, di mana pada masing-masing bab terdiri atas beberapa sub bab, yaitu:

Bab pertama dibagi dalam enam sub bab yang terdiri dari, penegasan judul, alasan memilih judul, ling-kup bahasan dan rumusan masalah, tujuan penulisan, me-

^{9.} Ibid, hal. 36

tode penulisan dan sistematika penulisan.

Bab kedua berisi riwayat hidup Kiai Haji Ahmad Dahlan, yang dalam penyajiannya terpilih menjadi tiga sub bab. Yaitu mengenai latar belakang keluarga dan pendidikannya, aktivitas dalam masyarakat dan kepribadiannya.

Bab katiga membahas tentang kondisi masyamakat Indonesia sebalum munculnya pembaharuan Kiai Haji Ahmad Dahlan. Kondisi keagamaan menempati sub bab yang pertama, sub bab yang kedua kondisi pendidikan dan sub bab yang ketiga mengenai kondisi sosial.

Bab keempat membahas tentang peranan Kiai Haji Ahmad Dahlan dalam pembaharuan Islam di Indonesia, Dalam bab ini meliputi tiga sub bab. Sub bab yeng pertakma membahas tentang peranan Kiai Haji Ahmad Dahlan dalam bidang keagamaan, sub bab kedua dalam bidang pendidikan, sedangkan sub bab yang terakhir mengenai peranannya dalam bidang sosial.

Bab kelima merupakan bab yang terakhir, yang berisi tentang kesimpulan, saran dan penutup.