

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

خص الله للناس النعمة الكبيرة الفارقة من الحيوان هي مهارة تعلم اللغة. اللغة آلة مهمة للناس في التفكير ونيل العلم وتحصيل العلوم . والناس يستطيعون أن يبينوا الشعور والهمة وفكر الناس فيها. اللغة وظيفة كبرى في حياة الفرد، فهي التي يتخذها المرء للتعبير عما يجيش في نفسه من إحساسات وأفكار، وهي وسيلة لاتصال المرء بغيره، وبهذا الاتصال يحقق ما يصبو إليه من مأرب وما يريده من حاجة، وباللغة يستطيع أن ينقل المعرفة من فرد إلى آخر ومن جيل إلى جيل.

اليوم العلاقة بين الشعب بالشعب الآخر مكثف جدا والتجارة العالمية عامرة. بسبب ذلك من أراد أن يجي الخير في المستقبل فلا بد عليه أن يتعلم احدى اللغة هل تلك اللغة الاندونيسية أو الانجليزية أو الألمانية أو العربية أو اليابانية. كثيرا من العلم والكتاب مكتوب باللغة العربية احد منها اللغة العربية. اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم. اللغة العربية مهمة في دين الإسلام. وهي أيضا لغة القران والحديث والأثر والتجارة والعلم كقول الله تعالى في كتابه الكريم :

"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".

ونحن عرفنا أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال في أهمية اللغة العربية : " احرصوا على تعلم اللغة العربية، فإنها جزء من دينكم". وكما أن الله سبحانه وتعالى قد اختارها

مترجم من:

Muhammad Usman Najah, " Psikologi dalam Al-Qur'an ", Pustaka Setia, Bandung, hal.

الدكتور جودت الزكي, " طرق تدريس اللغة العربية ", دار الفكر, ١٩٩٨, دمشق, الصفحة ٩.

القران الكريم في سورة يسوف

لهذه الأمة لأنها تمتاز عن غيرها من اللغات المنتشرة في العالم. لذلك اللغة العربية لغة القرآن الكريم وحديث الشريف ولغة المسلمين.

والكفاءة التي لا بد أن يملكها المدرس يعني الكفاءة في استخدام طريقة التدريس، ويختلف تعريف طريقة التدريس باختلاف المدخل والرؤى التربوية، فمنهم من حددها وحصرها في حجرة الدراسة والموضوع، منهم من نظر إليها بصورة أشمل وأعم. فأصحاب النوع الأول يرى الدروس، في أي مادة من المواد أو هي الخطة التي يضعها المدرس لنفسه قبل أن يدخل حجرة الدراسة، ويعمل على تنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها. وتعريف آخر يحصرها في الأساليب التي يتبعها المدرس في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب. هذه لأنماط من تعريف الطريقة حضرة وظيفة المعلمات داخل الفصل دون الأنشطة والمجالات الأخرى، وبهذا جعلت الطالب متلقيا فقط.

أما ثلاثة عناصر مهمة في تعليم اللغة هي المفردات و السمع و التكلم. الممارسة والاستعمال كل يوم طريقة طيبة. والآن الطريقة التي تستعمل في التعليم طريقة تقليدية، تميل في توكيل القواعد على مهارة المواصلات. و التعليم أيضا غير مناسب بيئة التلاميذ، بل كتب تدريس اللغة العربية صعبة جدا. حتى تصير التعليم غير مفرح ويشعر الطلاب مللا في التعلم. كما عرفنا في الحقيقة أن أكثر التلاميذ ليس عندهم الرغبة والدافع والاستعداد في تعلم اللغة وبعض منهم يقولون على أنها صعبة وبعضهم يقولون على أنها مصدعة وغيرها.

من هذه المشكلة أنا أحاول لتحقيق منهج اللغة العربية الجديدة باندماج الطريقتين هما ميميم و الفوناتيك لترقية مهارة الكلام. والمراد من هذا التحقيق تحصيل

العلم الجديد عن تعليم اللغة العربية و كي التلاميذ يرغبون فيها. ويقوم بهذا التحقيق في مدرسة الثانوية روضة المسلمين.

ب. قضايا البحث

- بناء على خليفة البحث التي سبق بيائها ,فيقدم الباحث المسائل كما يلي:
- كيف تطبيق الاندماج بين طريقة ميميم وطريقة فوناتيك لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية روضة المسلمين ؟
 - كيف تأثير الاندماج بين طريقة ميميم و طريقة فوناتيك لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية روضة المسلمين؟

ت. أهداف البحث

- أما الأهداف التي تقصد في هذا البحث كما يلي:
- لمعرفة تطبيق الاندماج بين طريقة ميميم و طريقة فوناتيك لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية روضة المسلمين.
 - لمعرفة تأثير تطبيق الاندماج بين طريقة ميميم و طريقة فوناتيك لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية روضة المسلمين.

ث. منافع البحث

- الأمر الاستفادة من هذا البحث العملي كما يلي:
- للأستاذ والمدرسة زيادة للخزانة خاصة في متنوعه أسلوب التدريس لتبلغ النتيجة لمادة اللغة العربية.
 - مدخلاً للباحث خاصة وللآخر عامّة لتوسيع هذا البحث وتعمّقها.
 - لتلاميذ لأنه لم يملل في تعلم اللغة المتنوعة.

. مجال البحث و حدوده

يختار الباحث في المدرسة روضة المسلمين الثانوية بُنجوك في الفصل السابع سنة ٢٠١- والذي يستخدم كتابا يعني كتاب اللغة العربية لفصل السابع في مرحلة الثاني بموضوع في العنوان فقط، ويعمل هذا البحث شهراً تقريباً. الذي ستبدأ باختبار قبلي ثم تعمل البحث. ثم تعمل اختبار البعدي الذي يعمل لقياس إنتاج التعليم المرجوة.

ح. توضيح الموضوع وتحديد

وأرد الباحث أن يحدّد الموضوع بحثه فيما يلي :

. تطبيق هو مصدر من طَبَّق يطبَّق أي السعي إلى استمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغب في استعمالهم.

. ميميم هو طريقة التي تندمج بين التقليد والتحفيز . يتكلم المعلم عن مادة التعليمية ثم يقلد التلاميذ ويحفظها.

. فوناتيك هو الاندماج بين الاستماع و التكلم . المعلم يعطى الامتحان أولاً بالاستماع ثم استمر بالتكلم.

. ترقية مصدر من رقي ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه والمراد ترقية في هذه البحث اي في عملية التدريس. أما ترقية في هذه البحث فهي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل على المقصود التدريسي الذي رجي فيه المعلم أو سواه.

٦ لويس معلوف, المنجد في اللغة والأعلام , (بيروت : دار المشرق , ١٩٨٧) ص

مترجم من:

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Humaniora.). Hal

Ibid, hal 91

١٠ لويس معلوف المنجد في اللغة واعلام (بيروت : دار المشرق ١٩٨٧) ٥٢٥

. مهارة الكلام:

- مهارة الكلام. المهارة مصدر من مهر- يمهر- مهارة ، الحال الذي يصور قدرة الشخص في التكلم للغة
- الكلام هو قدرة تلفظ الأصوات المفردات المعبر الأفكار والآراء والمشاعر.
- محادثة هي مصدر من حادث - يحدث - محادثة أي المكلمة. أو بمعنى تكلم بعضهم بعضا. ¹ المراد بهذه مادة الدرس التي تتكلم باللغة العربية

خ. الدراسة السابقة

محمود ، يبحث فيه " تطبيق طريقة أنماط الجمال لترقية مهارة الكلام للتلاميذ " (بالتطبيق على مدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان)
عفان مركي، ٢٠١١ ، "تأثير الاندماج بين أنماط الجمال وعلم الأصوات" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للتلاميذ في المدرسة الثانوية "الأمين" مجاكرطا

د. خطة البحث

ولقد وضع الباحث البحث تحت الموضوع "الاندماج بين طريقة ميميم وطريقة فوناتيك لترقية مهارة الكلام للتلاميذ في المدرسة الثانوية روضة المسلمين" وبين الباحث خطط البحث كما يلي:
الباب الأول: يحتوي هذا الباب على: مقدمة, فيها خلفية البحث وقضية البحث وأغراض البحث ومنافع البحث ومجال البحث و حدوده, وتوضيح

محمود بونس، قاموس عربي اندونيسي،(جاكرتا: فت وذرية،)، ص

يترجم من :

Henry Guntur, "Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Bahasa", opcit hal

لويس معلوف , المرجع السابق, ص

احمد ورسون منوى, قاموس المنور عربي- اندونيسيا. ص

الموضوع وتحديده, ودراسة السابقة وخطة البحث. وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

الباب الثاني: يحتوي هذا الباب على دراسة النظرية تشتمل على ثلاثة الفصول:

الفصل الأول: يوضع الباحث في هذا الفصل عن ميميم و فوناتيك ويشتمل على تعريفه وأهدافه وخطوات تدريس.

الفصل الثاني: يوضع الباحث هذا الفصل عن مهارة الكلام ويشتمل على تعريفها وأنواعها وأهميتها وأهدافها والعوامل المؤثرة لترقية مهارة الكلام وطريقتها.

الفصل الثالث: يوضع الباحث هذا الفصل عن تأثير الاندماج بين ميميم وفوناتيك لترقية مهارة الكلام

الباب الثالث: طريقة البحث: في هذا البحث ينقسم الباحث ستة الفصول وهي: نوع البحث, هيكل البحث, مجتمع البحث وعينته, طريقة الجمع البيانات, بنود البحث, وتحليل البيانات.

الباب الرابع: في هذا الباب يقدم الباحث عن الدراسة الميدانية ويحتو هذا الباب إلى الفصلين: لمحة عن المدرسة الثانوية "روضة المسلمين" بنججوك, ويبحث عن عرض البيانات وتحليلها عن تطبيق الاندماج بين طريقتين (ميميم وفوناتيك) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية روضة المسلمين بنججوك.

الباب الخامس: الخاتمة, ويحتوي هذا