

**KOMUNIKASI PEMASARAN TERPADU**  
**( Studi Eksplorasi Perencanaan Strategi Komunikasi pada Ikatan Da'i**  
**Area Lokalisasi )**

**TESIS**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister  
dalam Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam



Oleh  
Rina Duwi Jayanti  
NIM. F17214209

**PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**  
**SURABAYA**

**2016**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Rina Duwi Jayanti

NIM : F17214209

Program : Magister ( S- 2 )

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian – bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 24 Juni 2016

Saya yang menyatakan,



Rina Duwi Jayanti

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING UNTUK TESIS**

Tesis Rina Duwi Jayanti ini telah disetujui

pada tanggal 24 Juni 2016

Oleh

Pembimbing






Prof. Dr. H. Aswadi, M. Ag.  
NIP. 196004121994031001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis Rina Duwi Jayanti ini telah diuji

Pada tanggal 26 Agustus 2016


Tim Penguji:

- 1. Prof. Dr. H. Husein Aziz, M.Ag. : 
- 2. Dr. Lilik Hamidah, M.Si. : 
- 3. Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag. : 

Surabaya, 26 Agustus 2016

Direktur,



  
Prof. Dr. H. Husein Aziz, M.Ag.  
NIP. 195601031985031002



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RINA DUWI JAYANTI  
NIM : F17214209  
Fakultas/Jurusan : PASCASARJANA UINSA / KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
E-mail address : [rnwiijayanti@gmail.com](mailto:rnwiijayanti@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

KOMUNIKASI PEMASARAN TERPADU  
(Studi Eksplorasi Perencanaan Strategi Komunikasi pada Ikatan Dai Area Lokalisasi)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Nopember 2016

Penulis

( Rina Duwi Jayanti )

## ABSTRAK

Pasca penutupan Dolly, IDIAL memiliki peran penting untuk membantu eks pekerja seks komersial, mucikari dan warga terdampak memulihkan perekonomian dengan cara yang halal. Tentu tidak mudah untuk meyakinkan eks pekerja seks komersial bahwa mereka akan tetap mendapatkan penghidupan yang layak walaupun sekarang usaha mereka berubah dan harus merintis dari bawah dengan penghasilan yang jauh di bawah penghasilan mereka dahulu. Di sisi lain, komunikasi pemasaran terpadu merupakan teknologi pemasaran yang seringkali digunakan untuk melipatgandakan tujuan usaha, namun belum banyak dikembangkan di organisasi non profit seperti lembaga dakwah.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perencanaan komunikasi pemasaran yang dilakukan IDIAL (Ikatan Da'i Area Lokalisasi) pada konteks pasca penutupan Dolly menurut tinjauan teori komunikasi pemasaran terpadu. Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif deskriptif.

IDIAL (Ikatan Da'i Area Lokalisasi) yang berkomitmen untuk melakukan alih fungsi dan alih profesi bagi eks mucikari dan pekerja seks komersial menerapkan bauran pemasaran terintegrasi untuk mencapai tujuan dakwahnya. proses komunikasi yang terintegrasi itu terlihat dalam penggunaan pemasaran langsung, promosi penjualan, penjualan personal, periklanan dan menjalin hubungan masyarakat yang tertuang dalam perencanaan komunikasi dakwah IDIAL ( Ikatan Da'i Area Lokalisasi).

*Pertama*, pemasaran langsung dilakukan dengan cara menyampaikan pesan secara langsung dari da'i kepada sasaran dakwah dan memanfaatkan tokoh yang dipanuti oleh sasar dakwah. *Kedua*, penjualan personal dilakukan dengan cara menjalin hubungan yang baik antara da'i dengan sasaran dakwah. *Ketiga*, hubungan masyarakat juga dilakukan dengan cara menjalin hubungan dengan lembaga-lembaga terkait yang mendukung kegiatan pembangunan masyarakat bebas prostitusi yang ditawarkan IDIAL dan melibatkan mereka secara langsung dalam setiap kegiatan yang dilakukan. *Keempat*, iklan digunakan dengan cara mengundang wartawan dan media saat pemberian bantuan kepada eks pekerja seks komersial dan mucikari. Dengan begitu informasi pemberian bantuan dapat diketahui masyarakat luas. *Kelima*, promosi penjualan juga dilakukan dengan cara menawarkan manfaat-manfaat pembelian produk berupa keberkahan rejeki dan menjadi bidadari-bidadari surga.

Kata kunci: strategi dakwah, IDIAL, komunikasi pemasaran terpadu







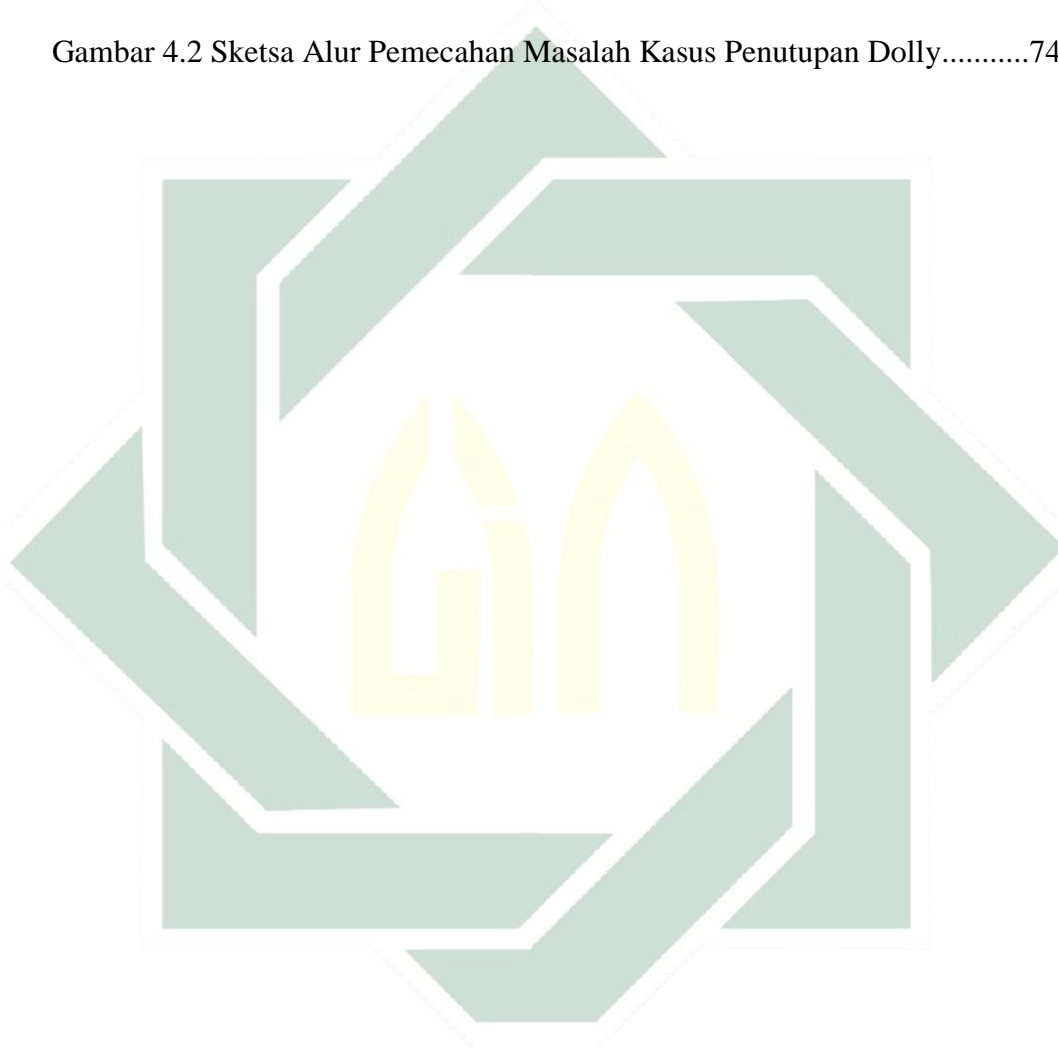
**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Data Lokalisasi Kelurahan Putat jaya.....	38
Tabel 4.2 Jadwal Kajian Dakwah IDIAL di Lokalisasi Surabaya.....	54
Tabel 4.3 Daftar Bangunan Wisma yang Sudah Dibeli Pemkot.....	64



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Skema Kerangka Berpikir Penelitian.....	11
Gambar 2.1 Skema Proses Perencanaan Strategi.....	20
Gambar 4.1 Grafik eks WTS, mucikari, dan warga terdampak yang mengikuti pelatihan.....	66
Gambar 4.2 Sketsa Alur Pemecahan Masalah Kasus Penutupan Dolly.....	74













4. Perencanaan promosi penjualan yang dilakukan IDIAL (Ikatan Da'i Area Lokalisasi) pasca penutupan Dolly.
5. Perencanaan hubungan masyarakat yang dilakukan IDIAL (Ikatan Da'i Area Lokalisasi) pasca penutupan Dolly.
6. Perencanaan penjualan personal yang dilakukan IDIAL (Ikatan Da'i Area Lokalisasi) pasca penutupan Dolly.
7. Perencanaan periklanan yang dilakukan IDIAL (Ikatan Da'i Area Lokalisasi) pasca penutupan Dolly.

Hal yang menarik bagi penulis adalah bagaimana upaya penerapan komunikasi pemasaran terpadu yang dilakukan IDIAL (Ikatan Da'i Area Lokalisasi) dalam menghadapi situasi di mana Dolly sudah ditutup sedangkan para eks pekerja seks komersial tentu akan berfokus pada persoalan ekonomi mereka sebab profesi utama mereka sudah dilarang saat ini. Terutama pada aspek pemasaran langsung, promosi penjualan dan cara IDIAL (Ikatan Da'i Area Lokalisasi) membangun hubungan dengan masyarakat sekitar sehingga orientasi alih profesi eks pekerja seks komersial di Dolly pun dapat terealisasi. Selain itu, belum banyak yang mengembangkan penerapan komunikasi pemasaran terpadu ini pada lembaga atau organisasi – organisasi non profit. Padahal selayaknya organisasi profit, organisasi nirlaba juga memiliki tujuan keuntungan seperti perluasan ide, perluasan pengaruh, dan perubahan paradigma hingga perilaku pada pasarnya.













membuat strategi membangun hubungan. Pentingnya strategi secara signifikan berkorelasi dengan pendapatan tahunan. Namun, tidak signifikan berkorelasi dengan usia organisasi atau jumlah karyawan penuh waktu. Taktik komunikasi keberhasilan pemasaran database, tatap muka komunikasi, dan mendengarkan secara signifikan berkorelasi dengan keberhasilan membangun dan mempertahankan hubungan dengan *stakeholder*.<sup>12</sup>

*Kedua*, Kehinde Oladele Joseph, *Covenant University* melakukan penelitian yang bertujuan untuk mengetahui dampak dari komunikasi pemasaran terpadu pada patronase konsumen dari produk minuman Nigeria. Temuan menunjukkan bahwa responden menghargai manfaat dari penggunaan komunikasi pemasaran terpadu dibandingkan dengan pendekatan tradisional. Manfaat tersebut berdasarkan temuan seperti penghematan biaya; pesan komunikasi pemasaran yang efektif dan efisien, hubungan yang berkelanjutan dengan pelanggan, patronase konsumen yang lebih baik.<sup>13</sup>

*Ketiga*, Kathrine M. Decker, *St. Bonaventure University*, melakukan penelitian dengan metode kuantitatif melalui survei. Survei didistribusikan secara online untuk 176 warga Springville. Dari total jumlah responden, 71% adalah perempuan, 29% adalah laki-laki dan usia rata-rata adalah 39 tahun. Hasil dari rencana implementasi komunikasi pemasaran terpadu yang dibuat adalah melakukan pengembangan identitas bagi organisasi sebagai entitas yang terpisah dari *Fellowship Ministries hills*. Pelaksanaan rencana komunikasi pemasaran

---

<sup>12</sup> Amy Perkins; Margaret Algren; Kristen Campbell Eichhorn, "The Use of Integrated Marketing Communications by U.S. Non-profit Organizations", State University of New York at Oswego, (t.t, t.th.), 1-16.

<sup>13</sup> Kehinde Oladele Joseph, "Integrated Marketing Communications and consumers patronage of Nigerian beverage products", (Tesis- *Covenant University*), lihat abstrak.

terpadu ini pada 2011 akan menghasilkan peningkatan jangkauan dan dampak layanan melalui peningkatan dukungan dari organisasi melalui bantuan relawan dan juga konsistensi penyampaian *brand image*.<sup>14</sup>

*Keempat*, Sunarto pada tahun 2012 melakukan penelitian tentang Pendekatan Dakwah Kiai Mohammad Khoiron Syuaeb di Lokalisasi Surabaya. Penelitian ini juga menganalisis tentang faktor apa saja yang mendukung dan menghambat pelaksanaan dakwah yang dilakukan oleh Kiai Mohammad Khoiron Syu'aeb di Lokalisasi Kota Surabaya.<sup>15</sup>

*Kelima*, Aswadi dkk, UIN Sunan Ampel Surabaya, melakukan penelitian dengan tujuan mendeskripsikan peran IDIAL (Ikatan Da'i Area Lokalisasi) dalam pendampingan wanita rawan sosial ekonomi pasca penutupan lokalisasi Dupak Bangun Sari dan mendeskripsikan respn masyarakat terhadap peran IDIAL MUI Jawa Timur dalam proses pendampingan tersebut.<sup>16</sup>

*Keenam*, Agoes Moh. Moefad, UIN Sunan Ampel Surabaya, melakukan penelitian dengan tujuan menggambarkan fenomena komunikasi masyarakat eks lokalisasi Dolly Surabaya sebagai pengalaman dari kesadaran diri atas aktifitas kesehariannya. Masyarakat eks lokalisasi secara sadar menghasilkan pengalaman

---

<sup>14</sup> Kathrine M. Decker, "Integrated Marketing Communications Plan: Trading Post Community Care center", (Jurnal – St. Bonaventure University), 3-21.

<sup>15</sup> Sunarto AS, *Kiai Prostitusi: Pendekatan Dakwah KH.Muhammad Khoiron Syu'aib di Lokalisasi Kota Surabaya*, (Surabaya: IDIAL – MUI – Ikatan Da'i Area Lokalisasi – Majelis Ulama Indonesia – Provinsi Jawa Timur, 2012), 38.

<sup>16</sup> Aswadi dkk, *Peran Ikatan Da'i Area Lokalisasi Majelis Ulama Indonesia (IDEAL MUI) Provinsi Jawa Timur dalam Pendampingan Wanita Rawan Sosial Ekonomi Pasca Penutupan Lokalisasi Dupak Bangun Sari Surabaya*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014), 8.



















mendapatkan umpan balik yang segera dari penerima pesan. Karena itu, sebelum pesan iklan dikirimkan, pemasang iklan harus betul-betul mempertimbangkan bagaimana audiens akan menginterpretasikan dan memberikan respon terhadap pesan iklan dimaksud.

Faktor yang sering mempengaruhi konsumen merupakan faktor internal seperti sikap negatif terhadap ilustrasi yang digunakan dalam iklan, atau kemampuan terbatas untuk menafsirkan iklan. Hal ini bisa terjadi ketika audiens tidak menyukai pesan yang disampaikan sehingga pesan tidak bisa dipahami dengan baik.<sup>9</sup>

Program periklanan dirancang untuk mengubah konsumen dari tidak tahu tentang suatu merek menjadi bersedia mencoba, membeli, dan selanjutnya membeli ulang. Berdasarkan hierarki efek yang terdiri dari *awareness, knowledge, liking, preference, purchase*. Efek periklanan dapat dikelompokkan menjadi respon kognitif menyangkut penerimaan pesan, respon afektif menyangkut pengembangan sikap terhadap produk dan perusahaan, dan respon perilaku menyangkut tindakan aktual yang dilakukan para anggota audiens sasaran. Pesan periklanan meliputi dua unsur utama, daya tarik yang mencerminkan gagasan sentral dari pesan dan metode presentasi yang digunakan untuk menyajikan pesan. Pesan yang efektif harus memenuhi 3 aspek, *desirability* ( disukai pelanggan),

---

<sup>9</sup> Ake Finne;Christian Gronroos, *Rethinking Marketing Communication: From Integrated Marketing Communication to Relationship Marketing*, Journal of Marketing Communication, Vol. 5, Nos. 29, (April – Juli, 2009), 186.





















yang akan ditetapkan, apakah mengubah sikap konsumen atau mendorong konsumen untuk bertindak seperti yang diinginkan pemasar. Pemasar pertama-tama harus membangun kesadaran dan pengetahuan untuk menampilkan iklan secara terus menerus agar menciptakan pengetahuan dengan memberi tahu calon pembeli betapa tingginya kualitas produk tersebut.

### **3. Merancang pesan**

Dalam merangkai pesan, komunikator atau lembaga sebagai komunikator harus merumuskan empat hal, yakni apa yang akan dikatakan (isi pesan), bagaimana mengatakannya secara logis (struktur pesan), bagaimana mengatakannya secara simbolis (format pesan), dan siapa yang menyampaikannya (sumber pesan).

### **4. Memilih saluran komunikasi**

Pemasar harus memilih saluran komunikasi yang efektif untuk menyampaikan pesan. Saluran komunikasi dapat dibagi menjadi dua, personal dan non-personal. Komunikasi personal meliputi dua orang atau lebih yang berkomunikasi langsung secara tatap muka antara pembicara dengan audiensnya. Komunikasi personal dapat lebih efektif karena adanya peluang untuk mengindividualisasikan penyampaian pesan dan umpan baliknya. Saluran komunikasi non-personal meliputi media (tv, koran, radio), dan kegiatan.

### **5. Menentukan jumlah anggaran komunikasi pemasaran**

Tidak ada ukuran pasti mengenai seberapa besar pengeluaran untuk promosi harus dialokasikan, karena pengeluaran promosi itu bervariasi tergantung pada produk dan situasi pelanggan. Tetapi terdapat beberapa cara yang diterapkan perusahaan dalam menentukan anggaran promosinya, yaitu dengan metode kemampuan perusahaan, metode prosentase penjualan, metode keseimbangan persaingan dan metode tujuan dan tugas.

### **6. Menentukan bauran promosi**

Dalam merencanakan komunikasi pemasaran terpadu, hal yang harus dilakukan adalah melakukan pengkajian ulang terhadap rencana pemasaran serta tujuan yang hendak dicapai. Sebelumnya perusahaan juga harus mengetahui dimana posisinya saat ini, kemana arah yang hendak dituju dan apa rencana perusahaan. Semua informasi itu harus sudah ada dalam perencanaan pemasaran yang memberikan suatu kerangka kerja untuk merancang, melaksanakan, dan mengawasi program komunikasi pemasaran terpadu.

Sehingga dari penjelasan di atas, fokus penelitian ini adalah pada mengkaji bagaimana rencana komunikasi pemasaran yang dibuat IDIAL ( Ikatan Da'i Area Lokalisasi) agar tujuan dakwah pasca penutupan Dolly dapat tercapai



yakni membangun masyarakat yang berakhlak mulia<sup>4</sup> dan menyambut Surat Keputusan ( SK ) Gubernur Jatim yang telah dalam instruksi tanggal 30 November 2010 No. 460/16474/031/2010, 30 November 2010. Perihal pencegahan dan penanggulangan prositusi, serta woman trafickking. Juga SK tanggal 20 Oktober 2011, No. 460/031/2011; perihal penanganan lokalisasi WTS di Jawa Timur. Berisi di antaranya langkah – langkah berupa; merevitalisasi peran dan fungsi komite penanganan penyandang masalah kesejahteraan sosial ( PMKS) di Kabupaten/ Kota sebagai wadah pengorganisasian dalam penanganan pekerja seks komersial ( PSK), dan disusul Surat Edaran nomor 460/7705/031/2014 perihal penanganan dan pasca penutupan lokalisasi PSK di Jawa Timur.<sup>5</sup>

Hal tersebut di atas jugalah yang kemudian menjadi dasar bagi gerakan dakwah IDIAL pasca penutupan Dolly pada 18 Juni 2015 lalu. Sedangkan program yang dicanangkan IDIAL pasca penutupan Dolly adalah berupa program pengawasan, pembinaan mental dan pemberdayaan. Sebagaimana penuturan Bapak Sunarto, Ketua umum IDIAL – MUI Jatim sebagai berikut:

“Pasca itu kan ada program pengawasan, kemudian ada program pemberdayaan. Pemberdayaan itu selalu tidak pernah lepas dari pemberdayaan dari sisi mental agamanya. Selalu kita lakukan itu. Mereka diberikan keterampilan, harus tetap diawali dengan pembinaan mental. Supaya mindsetnya

---

<sup>4</sup> Sunarto, Ketua Umum Ikatan Da'i Area Lokalisasi ( IDIAL) dalam Syahri Sauma, *Prostitusi dan Kyai*, ( Surabaya: Kemenag RI dan Lutfansah Mediatama, 2015).

<sup>5</sup> Syahri Sauma, *Prostitusi dan Kyai*, ( Surabaya: Kemenag RI dan Lutfansah Mediatama, 2015), 4-5.



- (6) Pemberian bantuan modal stimulant tunai/ ke rekening wanita harapan dan mucikari.
- (7) Deklarasi penutupan lokalisasi dan pemasangan papan “ Area Bebas Lokalisasi Prostitusi”.
- (8) Pemulangan ke tempat asal sesuai permintaan
- (9) Pemantauan pasca pemulangan diserahkan ke Kab/ Kota asal dan TKS setempat

Para mantan wanita harapan dan mucikari masih tinggal di bekas lokalisasi Bangunsari, karena mereka berbisnis di sana, maka tetap dilakukan pembinaan mental dan pemberdayaan ekonomi produktif.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Dokumen kesekretariatan IDIAL – MUI Jawa Timur 29 September 2014 dalam Sunarto, *Bentuk Dakwah IDIAL – MUI Jawa Timur pada Wanita Harapan di Bekas Lokalisasi Dupak Bangunsari*, ( Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2014), 48 -49.







Tidak hanya itu, lokasi Dolly juga menjadi tumpuan hidup bagi ribuan pedagang kaki lima, tukang becak, tukang parkir, penduduk sekitar yang membuka warung kopi dan *ulo perak*<sup>3</sup> atau calo prostitusi. Semua saling berkait menjalin sebuah simbiosis mutualisme mendukung tumbuh suburnya bisnis prostitusi di kawasan Dolly.

Hal tersebutlah yang kemudian menjadi tugas besar IDIAL. Bahwa berani menutup Dolly berarti harus siap memulihkan perekonomian bukan hanya eks PSK dan mucikari, namun juga warga terdampak yang ikut menggantungkan ekonomi di Dolly.

#### **b. Karakteristik WTS dan Mucikari**

Pada umumnya, para pekerja seks komersial di Dolly bukanlah warga Surabaya asli. Kebanyakan dari mereka adalah perantau dari desa yang mengadu nasib ke kota dengan harapan mendapatkan kehidupan yang lebih layak dan dapat memenuhi kebutuhan keluarga di desa. Kebanyakan dari mereka berangkat tanpa modal keahlian tertentu. Dan ketika memasuki gemerlap dunia prostitusi, kehidupan mereka berubah 180°. Mereka yang semula gadis desa menjelma menjadi wanita modern dengan pakaian dan gaya hidup yang serba mewah. Mereka yang semula kesulitan mencari nafkah di desa kini dapat dengan mudah mendapatkan uang dan menyangga perekonomian keluarga tanpa perlu bekerja keras di sawah dan terbakar teriknya matahari.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> *Ulo perak* merupakan istilah yang digunakan untuk menyebut orang yang profesinya sebagai calo prostitusi. Mereka bekerja dengan menawarkan jasa prostitusi di Pelabuhan Perak kemudian mengantarkan calon konsumen ke lokasi Dolly.

<sup>4</sup> Her Suganda dalam Tjahjo Purnomo dan Ashadi Siregar, *DOLLY: Membedah Dunia Pelacuran Surabaya, Kasus Kompleks Pelacuran Dolly*, ( Jakarta: Grafiti Pers, 1983), 95.







































































































perasaan tidak ingin kembali lagi menjalankan usaha yang tidak halal seperti prostitusi. Dari kesadaran itulah mereka diharapkan dapat konsisten menjalankan usaha yang halal. Walaupun harus merintis dari bawah dan mengalami dinamika yang tidak mudah, penghasilan yang tidak sebanyak dahulu saat mereka menjalankan bisnis prostitusi, namun mendapatkan keberkahan harta dan ketenangan jiwa.

#### **4. Merancang pesan**

##### **a. Isi pesan**

Dalam konteks penyampaian pesan agar objek dakwah dapat tertarik mengikuti kegiatan – kegiatan dakwah IDIAL. Baik kegiatan pengawasan maupun pemberdayaan. Materi dakwah yang disampaikan IDIAL pasca penutupan Dolly tentu berbeda dengan materi dakwah sebelum Dolly ditutup. Sebelum mereka memasuki program alih profesi, tema yang disampaikan adalah tentang pertaubatan, tentang keutamaan istighfar, tentang persiapan masa depan. Tema-tema ini disampaikan dalam rangka membuat mereka taubat, supaya mereka insyaf, dan mereka diberikan pemahaman bahwa dosa itu semuanya diampuni kecuali satu musyrik. Maka dengan adanya penyesalan dan jangan sampai terlambat, insya allah dosa yang terdahulu pasti diampuni. Itu yang dikomunikasikan kepada mereka. Sedangkan materi dakwah yang disampaikan pasca penutupan bertemakan kemandirian, rezeki halal itu penting, walaupun dahulu rejeki yang didapatkan banyak dan sekarang lebih sedikit namun yang dahulu tidak barokah, sedangkan yang sekarang barokah. Nilai keberkahan itu yang kemudian ditonjolkan. Selain itu ada juga materi kebersamaan itu penting





ketekunan, kesabaran dan tawakal kepada Allah. Bentuk tawakal itu adalah dengan senantiasa menegakkan sholat dan meminta kemurahan rejeki kepada Allah, bukan dengan cara-cara curang sebagaimana yang dilakukan saat di Dolly dahulu.

Ditinjau dari teori komunikasi pemasaran terpadu, isi pesan yang dipilih untuk disampaikan berasal dari atribut produk itu sendiri. Sedangkan atribut produk yang coba ditonjolkan adalah pada sisi kemanfaatan mengonsumsi produk. contohnya adalah jika para pekerja seks komersial, mucikari dan warga terdampak ingin mendapatkan keberkahan rejeki, jalannya adalah dengan merintis usaha yang halal. Walaupun hasilnya tidak banyak seperti saat menggunakan cara curang atau cara yang haram, tetapi rejeki yang sedikit itu akan membawa keberkahan. Inilah salah satu manfaat yang ingin ditawarkan dalam pesan dakwah para da'i IDIAL.

Berikutnya pendekatan ini juga dikategorikan sebagai pendekatan yang rasional. Artinya para da'i IDIAL menawarkan keberkahan rejeki sebagai efek dari menjalankan pekerjaan yang halal dan tidak menggunakan cara curang. Ditambah lagi dengan pemecahan untuk semakin mendekatkan diri kepada Allah sebagai sang maha pemberi rejeki. Dan juga selalu menjalin kerjasama dan saling tolong menolong, sehingga semakin ringan berat yang ditanggung karena dipikul bersama dan saling tolong menolong.

#### **b. Penyampaian secara logis**

Dalam strategi penyampaian pesan, dikenal ada dua besaran strategi. Strategi pertama yaitu daya tarik informasional dan daya tarik transformasional. Daya tarik



Ketika menjelaskan sholat sebagai pemecahan, Pak Petruk juga tidak memaksakan mereka untuk langsung bisa sholat dengan baik, melainkan dengan cara yang memudahkan mereka seperti sholat berjama'ah. Di sini juga Pak Petruk menjelaskan secara logis mengapa orang yang belum bisa sholat tetap bisa sholat jika berjama'ah dengan analogi seperti orang naik mobil. Penumpang tidak harus selalu bisa menyetir mobil. Selama taat kepada supir, tentu akan dibawa ke tempat tujuan dengan selamat. Sama halnya dengan mereka yang belum bisa mempraktikkan sholat dengan baik. Jika sholat dilakukan secara berjama'ah dan mereka taat dengan imam, tentu mereka bisa menyelesaikan gerakan sholat dengan baik sampai selesai.

Selain menggunakan pendekatan dakwah yang tidak memberatkan psk dan mucikari, Pak Petruk juga menggunakan do'a dan logika dalam dakwah. Sebagai contoh setiap kali mereka mengeluhkan persoalan atau mendatangi beliau, Pak Petruk selalu mendoakan agar mereka diberikan kelancaran rejeki dan dari rejeki itu semoga Allah memberikan pertolongan kepada kamu. Kemudian Pak Petruk menjelaskan bahwa mendoakan rejeki lancar tidak sama dengan mendoakan mereka laris atau mendapatkan banyak tamu. Sebab rejeki bisa datang dari mana saja tidak harus dengan jalan melayani tamu. Di samping itu, jika beliau mendoakan laris itu akan merugikan bagi mereka sendiri. Sebab mereka yang biasanya melayani 7 hingga 10 tamu dalam satu malam jika laris maka harus melayani hingga 20 tamu. Hal ini tentu sangat melelahkan dan membuat mereka mudah sakit. Sehingga dari kelancaran rejeki itulah beliau menyisipkan doa agar mereka juga mendapatkan hidayah.

Di samping menggunakan pendekatan informasional yang logis, da'i IDIAL juga menggunakan pendekatan transformasional dengan menyentuh sisi perasaan objek dakwah. Pendekatan yang digunakan adalah dengan menggunakan humor di sela-sela dakwah. Sehingga mereka tidak merasa berat menerima materi dakwah dan merasa senang dengan kajian yang diberikan. Contohnya, Pak Petruk tidak mengatakan bahwa pekerjaan mereka dosa dan dosa pula jika mendo'akan mereka laris. Sebab itu tentu akan membuat mereka kesal dan menyakiti perasaan mereka. Dengan begitu mereka bisa tersadarkan tanpa harus dengan perintah. Ibaratnya dengan menyanjung-nyanjung agar mereka menjadi lebih baik. Menyampaikan pesan dakwah yang diselingi lelucon juga digunakan untuk mencairkan suasana.

Tidak hanya menyampaikan pesan dakwah, namun juga memberikan hal-hal yang mereka sukai atau mereka butuhkan. Seperti misalnya menyediakan makan, nasi pecel, ketan, teh, memberikan sarung, mukena dan sejenisnya setelah pengajian. Sebab mereka memiliki pandangan bahwa dakwah baru bisa berjalan jika kebutuhan makan mereka sudah terpenuhi. Jika perut dalam keadaan lapar maka pesan dakwah yang disampaikan tidak akan bisa dicerna dengan baik.

Selain itu, contoh-contoh dan pesan dakwah yang diangkat juga yang dekat sekali dengan mereka. Atau masalah yang memang mereka alami. Tidak perlu menyampaikan secara frontal sebab akan mengalami banyak penolakan. Tanpa perlu membawa dalil yang muluk-muluk, sebab mereka juga tidak pandai membaca al-qur'an. Justru dakwah dengan mengangkat masalah yang riil mereka alami jauh lebih membumi. Tentu ini berbeda dengan cara dakwah kepada











konteks Pak Petruk sebagai da'i IDIAL di Dolly adalah keahlian pengobatan non medis yang beliau miliki.

Sedangkan aspek kepercayaan (*trustworthiness*) dimiliki Pak Petruk karena beliau sudah berkali-kali berhasil menyembuhkan pekerja seks komersial dan mucikari yang kesurupan, terkena santet dan gangguan jin lainnya. Dari kemampuannya inilah kemudian Pak Petruk mendapatkan kepercayaan mucikari untuk menyembuhkan dan menyelesaikan persoalan supranatural yang terjadi di wisma. Selain itu, pendekatan yang persuasif yang selama ini dilakukan juga memberikan efek kepercayaan kepada Pak Petruk. Sehingga kemudian para pekerja seks komersial selalu menceritakan persoalan yang dihadapi kepada Pak Petruk.

Dimensi daya tarik kesukaan atau *likability* juga dibangun dengan humor dalam dakwah yang disisipkan dalam pesan dakwah. Selain itu daya tarik kesukaan juga dibangun dari keteladanan yang ditunjukkan oleh da'i-da'i IDIAL. Contohnya adalah walaupun Ketua Umum IDIAL, Bapak Sunarto dalam keadaan sakit stroke, namun beliau masih menyempatkan untuk hadir dalam setiap kegiatan IDIAL dan mengisi pengajian di Dolly. Ini dilakukan beliau untuk menjadi motivasi bagi penggiat dakwah yang selainnya.

## **5. Memilih saluran komunikasi**

Secara umum, saluran komunikasi terbagi ke dalam dua besaran. *Pertama*, saluran komunikasi pribadi. Komunikasi pribadi meliputi komunikasi yang terjadi antara dua atau beberapa orang yang berkomunikasi secara langsung atau tidak langsung tetapi dalam jumlah yang sedikit. *Kedua*, komunikasi non pribadi atau



insyaf kemudian sudah berkali-kali berangkat haji. Saat ini beliau menjadi pimpinan pengajian. Sehingga IDIAL hanya meminta leader-leader baik dari kalangan eks PSK maupun mucikari untuk menyampaikan dan mengumpulkan sejumlah orang untuk ikut kegiatan IDIAL. Cara ini juga dipandang efektif yaitu dengan memegang simpul-simpul *power* di lapangan.

Selain itu, saluran komunikasi non pribadi yang digunakan juga adalah kegiatan *success story* dan etalase produk yang merupakan kegiatan unjuk keterampilan dan produk yang dihasilkan eks pekerja seks komersial dan mucikari. Kegiatan ini dapat berjalan atas kerjasama berbagai pihak seperti Kesra, Dinas Perindustrian dan Pariwisata, Pemerintah Kota Surabaya dan Pemerintah Provinsi Jawa Timur. Kegiatan ini tidak hanya ditujukan kepada eks pekerja seks komersial, mucikari dan warga terdampak. Melainkan juga sekaligus dalam satu wadah itu IDIAL menjalin hubungan dengan dinas dan lembaga yang diajak bekerjasama, dengan cara menunjukkan bukti kongkrit perkembangan para objek dakwah.

Kegiatan bedah buku juga menjadi salah satu ajang dimana IDIAL mengawali kerjasama dengan berbagai pihak. Contohnya seperti Polda dan Denpom yang pada akhirnya mau mendukung gerakan dakwah IDIAL setelah mengetahui kegiatan dakwah IDIAL kepada para pekerja seks komersial dan mucikari. Dengan cara inilah IDIAL membangun kesadaran bersama untuk turut berpartisipasi dalam pembangunan masyarakat yang bebas prostitusi.

## **6. Menyusun anggaran komunikasi total**

Tahapan terakhir yang tidak kalah pentingnya dalam proses perencanaan strategi komunikasi pemasaran terpadu adalah menetapkan anggaran total

komunikasi pemasaran. Terdapat empat jenis cara menyusun anggaran komunikasi dalam teori komunikasi pemasaran terpadu. *Pertama* dikenal sebagai metode kesanggupan dimana sebuah lembaga atau organisasi menetapkan anggaran program promosi berdasarkan seberapa besar kesanggupan lembaga tersebut untuk memenuhinya. Akibatnya banyak elemen-elemen promosi yang bisa jadi penting dalam proses pemasaran namun diabaikan. *Kedua*, dikenal dengan istilah metode presentase penjualan. Artinya anggaran promosi ditetapkan berdasarkan prosentase laba atau hasil penjualan yang didapatkan. *Ketiga*, dikenal sebagai metode keseimbangan persaingan, dimana sebuah lembaga menetapkan anggaran promosinya berdasarkan keseimbangan kekuatan dengan pesaing. *Keempat*, dikenal dengan metode tujuan dan tugas. Metode ini menetapkan anggaran komunikasi promosi berdasarkan pada apa tujuan yang hendak dicapai dan apa saja tugas kerja yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan tersebut. Biaya yang dibutuhkan untuk menjalankan tugas tadi kemudian ditetapkan sebagai anggaran promosi.<sup>101</sup>

Dalam pengelolaan dana program, IDIAL hanya mengelola dari pihak-pihak yang diajak bekerjasama dan memberikan bantuan dana. Sehingga IDIAL hanya menyetorkan data hasil verifikasi yang dilakukan di awal. Dari data verifikasi tersebut diketahui nama dan alamat mereka yang akan diberikan bantuan. Kemudian jika instansi sudah memberikan dana ke IDIAL, IDIAL langsung menyerahkan kepada sasaran dakwahnya. Walaupun begitu, IDIAL tetap diberikan dana operasional dakwah, sehingga tidak murni untuk objek dakwah

---

<sup>101</sup> Philip Kotler and Kevin Lane Keller, *Manajemen Pemasaran Jilid II*, alih bahasa : Benyamin Molan, 226-227.





IDIAL melibatkan wartawan media cetak dan elektronik sebagai upaya menjaga transparansi penyaluran dana bantuan. Sehingga ketika para eks mucikari, pekerja seks komersial, maupun warga terdampak menerima bantuan atau uang langsung disaksikan oleh media, difoto, dan dihitung jumlahnya berapa. Sehingga semua media mengetahui. Harapannya informasi pemberian bantuan bagi eks pekerja seks dan mucikari ini pun dapat diketahui masyarakat luas.

### **7. Keputusan bauran komunikasi pemasaran terintegrasi**

Bagian terakhir dari perencanaan strategi komunikasi pemasaran terpadu adalah menetapkan keputusan bauran komunikasi pemasaran terpadu yang dilakukan. Dari berbagai analisa di atas, kita ketahui bahwa ada beberapa bentuk bauran komunikasi pemasaran yang digunakan IDIAL dalam proses dakwah pasca penutupan lokalisasi Dolly.

*Pertama*, IDIAL menjalankan fungsi pemasaran langsung. Artinya IDIAL menyampaikan pesan dakwahnya secara langsung kepada objek dakwah. Cara ini dilakukan tentunya dengan menekankan kepada pesan yang menyesuaikan pada komunikasi atau dalam hal ini adalah objek dakwah. Subjek penyampainya juga dipilih orang yang sangat memahami karakteristik kondisi lokalisasi Dolly. Agar setiap pesan yang disampaikan sesuai dengan asumsi karakter komunikannya. Cara pemasaran langsung juga dilakukan agar terjadi komunikasi yang interaktif di antara keduanya. Sebab ketika da'i bertemu langsung dengan objek dakwah, mereka bisa lebih terbuka menceritakan persoalan-persoalan yang mereka hadapi. Selain itu, IDIAL juga memanfaatkan eks mucikari atau pekerja seks komersial



yang dipandang leader di kalangan mereka, sehingga memudahkan mereka ikut kegiatan kita.

*Kedua*, IDIAL juga melakukan pendekatan pemasaran dengan cara promosi penjualan. Caranya adalah dengan menawarkan manfaat-manfaat sebagai bentuk promosi kepada sasaran dakwah. Harapannya mereka menjadi tertarik dengan kegiatan dakwah kita. Memang promosi yang dilakukan IDIAL bukan dalam bentuk materi seperti diskon, melainkan dengan pendekatan imateri atau nilai-nilai. Coontoh nilai-nilai yang ditawarkan adalah keberkahan rejeki jika bekerja di jalan yang halal, menjadi bidadari-bidadari surga jika rajin mengikuti majelis pengajian.

*Ketiga*, bauran komunikasi promosi yang dilakukan IDIAL adalah dengan menjalin hubungan masyarakat. Hubungan masyarakat dijalin IDIAL kepada beberapa instansi terkait yang mendukung gerakan dakwah IDIAL. Diantaranya, IDIAL menjalin kerjasama dalam hal pengamanan dari aparat seperti Polda dan Denpom. Sedangkan dalam bidang kesehatan dan penanganan penyakit IDIAL menjalin kerjasama dengan Dinas Kesehatan. Dalam bidang pendanaan dan penyediaan infrastruktru dan sdm pelatih, IDIAL menjalin kerjasama dengan Dinas Sosial, Kesra, Dinas Perindustrian dan Perdagangan, serta CSR perusahaan-perusahaan. Untuk menjaga hubungan dengan pihak terkait, IDIAL juga selalu melibatkan mereka dalam kegiatan. Harapannya dengan begitu mereka melihat secara riil perkembangan para eks pekerja seks komersial dan mucikari. Di lain sisi hal ini tentu juga akan memberikan efek secara psikologis bagi mereka bahwa

apa yang selama ini mereka berikan tidak sia-sia dan memberikan banyak kemanfaatan bagi mereka yang membutuhkan.

*Keempat*, IDIAL juga melakukan fungsi periklanan dalam komunikasi pemasarannya. Iklan di sini tentu bukan iklan komersil seperti milik perusahaan-perusahaan bisnis pada umumnya. Iklan di sini merujuk kepada penyebaran informasi atau pemberitaan secara luas tentang kegiatan IDIAL. Salah satu yang pernah dilakukan adalah ketika pemberian dana bantuan stimulan kepada eks pekerja seks komersial dan mucikari dimana dihadiri oleh wartawan dan media.

*Kelima*, penjualan personal juga dilakukan IDIAL dengan cara membangun kedekatan antara da'i dengan sasaran dakwah. Ini ditandai dengan cairnya hubungan da'i dengan objek dakwah, dimana mereka bisa dengan terbuka menceritakan masalah mereka dan menerima masukan da'i dengan baik. Bahkan setelah mereka berhenti menjadi psk dan akan pulang ke kampung halamannya masing-masing, mereka masih menyempatkan berpamitan, mengadakan selamatan dan meminta do'a kepada da'i. Cara penjualan personal berusaha menyelami sasaran dakwah lebih dalam secara personal. Di sana da'i berusaha masuk ke wilayah keseharian mereka, persoalan kekinian mereka. Karena itu dakwah tidak hanya terjadi di atas mimbar atau di masjid. Bahkan dakwah terjadi di kamar-kamar wisma, di warung kopi, dan tempat di mana mereka banyak melakukan aktivitas kesehariannya. Dengan teknik pengobatan, Pak Petruk berusaha membangun kedekatan dan menjalin kontak secara terus menerus dengan sasaran dakwah.





dakwah. Sebaliknya justru menggunakan kalimat persuasif yang mengangkat derajat mereka seperti menggunakan simbol penyebutan mereka sebagai wanita harapan mandiri dan calon penghuni surga dengan catatan mereka rajin mengikuti majelis pengajian. Pada tahap awal, da'i-da'i IDIAL juga meminimalisir simbol-simbol yang kental dengan nuansa agama supaya tidak terkesan frontal. Seperti misalnya lebih menekankan aspek kemanfaatan dan dampak buruk daripada dalil, melepaskan istilah Ustadz dan menggantinya dengan Pak, agar bisa diterima dengan baik di awal dakwahnya.

- (4) Saluran komunikasi yang dipilih untuk menyampaikan dakwah di antaranya adalah tatap muka secara langsung atau yang kemudian dikenal dengan cara personal yang dilakukan da'i kepada objek dakwah. Selain itu, IDIAL juga menggunakan cara non personal, yakni dengan menggerakkan mucikari dan eks pekerja seks komersial yang dipandang leader di wilayah eks lokalisasi.
- (5) Dalam mengelola anggaran komunikasi dakwah IDIAL, dana tidak dipegang seluruhnya oleh IDIAL. Sistem yang digunakan adalah pengajuan kepada lembaga-lembaga terkait yang bersedia membantu dalam hal pendanaan dan IDIAL langsung menyerahkan kepada objek dakwah. Sebelum penyerahan dana bantuan, IDIAL melakukan pemetaan kebutuhan di lapangan melalui proses verifikasi. Saat prosesi penyerahan pun, IDIAL menggunakan wartawan dan media untuk meliput untuk menjaga transparansi keuangan. Sedangkan untuk dana operasional, IDIAL mengelola sendiri dananya.
- (6) Bauran komunikasi pemasaran yang digunakan IDIAL di antaranya adalah dengan melakukan pemasaran langsung, promosi penjualan, hubungan

masyarakat, dan penjualan personal. *Pertama*, pemasaran langsung dilakukan dengan cara menyampaikan pesan secara langsung dari da'i kepada sasaran dakwah dan memanfaatkan tokoh yang dipanuti oleh sasaran dakwah. *Kedua*, penjualan personal dilakukan dengan cara menjalin hubungan yang baik antara da'i dengan sasaran dakwah. *Ketiga*, hubungan masyarakat juga dilakukan dengan cara menjalin hubungan dengan lembaga-lembaga terkait yang mendukung kegiatan pembangunan masyarakat bebas prostitusi yang ditawarkan IDIAL dan melibatkan mereka secara langsung dalam setiap kegiatan yang dilakukan. *Keempat*, iklan digunakan dengan cara mengundang wartawan dan media saat pemberian bantuan kepada eks pekerja seks komersial dan mucikari. Dengan begitu informasi pemberian bantuan dapat diketahui masyarakat luas. *Kelima*, promosi penjualan juga dilakukan dengan cara menawarkan manfaat-manfaat pembelian produk berupa keberkahan rejeki dan menjadi bidadari-bidadari surga.

## **B. Saran**

Berdasarkan pengamatan penulis selama melakukan kajian penelitian perencanaan strategi komunikasi pemasaran pada IDIAL ( Ikatan Da'i Area Lokalisasi), terdapat beberapa hal yang dapat menjadi masukan dalam perencanaan komunikasi pemasaran IDIAL sebagai berikut:

- (1) Dalam penggunaan media, IDIAL menekankan peliputan saat bantuan bagi eks pekerja seks komersial dan mucikari dibagikan. Padahal sebenarnya media juga bisa dimanfaatkan dalam konteks promosi kegiatan yang akan dilaksanakan IDIAL. Semakin informasi kegiatan ini tersebar secara luas, bisa

jadi semakin banyak pula lembaga yang bersedia mendukung kegiatan dakwah IDIAL, entah dari aspek moril maupun materiil.

- (2) Subjek yang menyampaikan dakwah IDIAL ( Ikatan Da'i Area Lokalisasi) sejauh ini adalah para da'i. Padahal ketika tujuan dakwah sudah berubah menjadi pemberdayaan ekonomi bagi eks pekerja seks komersial, mucikari dan warga terdampak, IDIAL dapat menghadirkan mereka yang sudah berhasil membangun usaha, dinamika yang dialami dan usaha yang dilakukan agar bisa terus konsisten. Sehingga hal ini dapat menjadi inspirasi bagi objek dakwah yang selainnya.
- (3) Eks pekerja seks komersial dan mucikari yang dipandang leader di kalangannya dijadikan sebagai salah satu saluran komunikasi IDIAL jika hendak menginformasikan program, sebenarnya hal ini sudah tepat, hanya saja bisa diteruskan menjadi mereka diberikan kepercayaan untuk juga menjadi contoh keberhasilan alih fungsi dan alih profesi bagi rekan selainnya. Kemudian disediakan forum dimana mereka bisa saling bertukar ide, motivasi dan saling menginspirasi. Sehingga mereka terjaga konsistennya karena tidak merasa berjuang seorang diri dalam proses alih profesi dan alih fungsi.
- (4) Pada tahap awal database pelanggan berjalan, dalam rangka pendataan objek yang perlu dibantu, siapa yang sudah diberikan dana bantuan. Alangkah baiknya jika saat ini, *database* itu juga senantiasa *diupdate*. Siapa yang aktif mengikuti pelatihan, kendala mereka dari waktu ke waktu, progress usaha. Ini penting untuk merencanakan pelayanan yang tepat, pemberian pemecahan masalah yang tepat, sekaligus pengkomunikasian ke publik sejauh mana

progress dakwah IDIAL pasca penutupan lokalisasi. Sehingga tidak hanya mengekspose pada kegiatan- kegiatan besar ( hasilnya saja) tetapi juga ada rekam jejak prosesnya.

Berdasarkan hasil pengamatan penulis dari kegiatan yang diselenggarakan IDIAL ( Ikatan Da'i Area Lokalisasi), simbol keorganisasian IDIAL kurang ditonjolkan dalam berbagai kegiatan yang terselenggara. Padahal IDIAL sudah menerapkan bauran strategi kegiatan yang baik, seperti kegiatan santunan dan buka bersama memanfaatkan moment ramadhan. Ini juga yang membuat penekanan pada *brand* IDIAL dirasa kurang, publik akhirnya hanya menangkap manfaat kegiatan dan personal-personal yang terlibat saja bukan IDIAL secara kelembagaan.

