الباب الثاني
الدراسة النظرية

المبحث الأول : المواد التعليمية

أ. تعريف المواد التعليمية

المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها ، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم ، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم ، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج[١]

والمواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمي معرفية أو مهارية ، أو وجدانية . وهي المضمون الذي يتعلم التلميذ في علم ما. وتنوع وسيلة هذا المحتوى التعليمي ، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورة أو ملصقات. وقد يكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام ، وقد يتخد أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد ، وقد تكون غير مألوفة للطلاب والمعلمين على حد سواء[٢].

تهتم التربية الحديثة بالمواد التعليمية خاصا للكتب التعليمية وإقامتها على أساس تتفق والنظريات التربوية الحديثة ، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها.

والواقع أن الفرق بين الكتاب التعليمي في النظري التربوي الحديث والكتاب التعليمي وفق المفهوم التربوي القديم ليس فرقا في مكانه وأهميته ووظيفته فحسب، بل هو فرق كذلك في الأسس الذي يقوم عليها ، وفي درجة الوعي بهذه الأسس ومدى الاسترشاد بها عن وعي في أثناء تأليفه واستخدامه[٣].

---

[١]. رشدي أحمد طعيمة ، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليه* ، (مصر : جامعة المنصورة).

[٢]. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان،دروس *الدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين به* ، (الجانب النظري) ، (د.م ، مؤسسات الوقف الإسلامي، 1433 هـ)

[٣]. ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله . *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* (الرياض : دار الغالي)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. أنواع المواد التعليمية

رأي عبد المجيد،أن أنواع المادة التعليمية هي[٤] :

1. المادة التعليمية المطبوعة، مثل كتاب، نشرة، صورة وغير ذلك.
2. المادة التعليمية السمعية، مثل الشريط والمذياع وغير ذلك.
3. المادة التعليمية السمعية الصرية، مثل التلفيزيون والفيديو أو أفلام
4. المادة التعليمية التفاعلية، مثل الوسائط المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif)

ج. أهداف تطوير المواد التعليمية

أما أهداف القيام بتطوير مواد تعليمية فهي[٥] :

1. انتاج المواد التعليمية المناسبة بالأهداف الدراسية العامة والخاصة والأهداف الدراسية الإضافية.
2. تصميم المواد التعليمية المناسبة بتركيب محتويات الدرس وخصائصها كل واحدة منها.
3. لترتيب الموضوعات المقدمة في الدراسة ترتيبا منطقيا
4. تفتح إمكانية تطوير المواد التعليمية استمراريا المتبعة بتطور التكنولوجي

د. أهمية المواد التعليمية

إن أهمية المواد التعليمية لتطو ي حاجة خاصة من الطالبات لمقارنة اللغتين والثقافتين (الأصلية والأجنبية) من أجل الوقوف على العقبات التي يجب أن تذلل في عملية التعليم ، ولسوف يحين وقت فيما نرى تعتبر فيه الكتب الدراسية غير المعدة على أساس من التحليل التقابل مختلفة من حيث مادتها[٦].

---

[٤] يترجم من:

Abdul majid, *Perencanaan Pembelajaran: mengembangkan standar kompetensi guru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013) 174

[٥] Arman Husni, *" Pengembangan bahan ajar bahasa arab "*, 49

[٦]. محمود إسماعيل صيني ، *التقابل اللغوي وتحليل الاخطأ*، (الرياض : جامعة الملك سعود)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكتاب بلا ريب مؤشر من مؤشرات الراقي ومظهر من مظاهر التطور ومقياس من مقاييس التقدم بين الشعوب، إن حركة الكتاب ، تأليفا ونشرت وتوزيعا، معيار لا يخطئ عند الحكم ما وصلت إليه ثقافات الأمم، وما بلغته مستويات التطور فيها.

والكتاب المدرسي من بين أنواع الكتب الأخرى ذو مكان خاص في التنمية الثقافة لهذه الشعوب . إنه وعاء المعرفة وناقل الثقافة ومحور العملية التربوية وأداة التواصل بين الأجيال ومصدر المعلومات الأساسي عند كثير من المعلمين ليس هذا فحسب ، بل تعد الكتب المدرسية (خاصة تلك الكتب التي تتناول العلوم الإنسانية والاجتماعية) مصدرا يستمد منه الطالب مواقفه واتجاهاته إزاء كثير من الجماعات العرقية المختلفة ، إذ أن الكتب المدرسية تزود التلاميذ بما يحتاجونه من معلومات عن التاريخ وحضارات العالم الذي يعيشون فيه[٧].

هـ. العوامل المؤثرة في تطوير المواد التعليمية

قبل القيام بتطور المواد التعليمية، لا بد أن يهتم المعلم ببعض العوامل لتكون المواد التعليمية سليمة من الأخطاء عند إعدادها، فتلك العوامل ما يلي[٨]:

1. صدق مضمون النص
2. دقة المحتويات
3. سهولة الاستخدام ومفهومها
4. اخيار الأنماط اللغوية المناسبة بمستوى الدارس
5. تزيين المادة المصممة
6. توضيح المادة بالصور أو الرمز أو رسم بياني وغير ذلك
7. كمال العناصر من عنصر تعليمي الأساسي والثانوي والتقويم

و. أسس إعداد المواد التعليمية

يقصد بأسس إعداد المواد التعليمية هي مجموعة من المعلومات التي يقوم بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخراجه في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة العربية.

---

[٧]. رشدي أحمد طعيمة ، *دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية*، (مكة المكرمة : الطبع لمعهد اللغة العربية1985)

[٨]Arman Husni, " *Pengembangan bahan ajar bahasa arab* ", 56

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتب، فضلا عن تو افر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب.[٩]

وفي هذا الفصل تحاول الباحثة أن تعرض مجموعة من الأسس التي تعين على إعداد المواد التعليمية وعلى تقويمها وهي ما يلي:

1. الأسس الثقافية والاجتماعية
2. الأسس السيكولوجية
3. الأسس اللغوية والتربوية

وهذا بيان كلّ أساس عند إعداد كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها:

1. الأسس الثقافية والاجتماعية

عند إعداد كتاب لتعليم اللغة العربية للأجانب فتنبغي أن تكون له طابعة اجتماعي وثقافي إسلامي، بمعنى أنه تخدم لغتنا وثقافتنا وذلك من خلال مراعاة الآتى[١٠]:

1. أن يكون محتواه عربيا إسلاميا ، وذلك بأن تقدم الموضوعات التى تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة ، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية .
2. أن يتضمن المحتوى التعليمى للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب .
3. ضرورة الاهتمام بالتراث العربى وخصائصه التى على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانه العلم والعلماء .
4. انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات وما تناسب مع الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة .
5. التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس الى المعنوي ، ومن البسيط إلى المركب ومن الجزء إلى الكلّ .

---

[٩] نفس المراجع, 135.

[١٠] ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله, *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها*، (الرياض: دار الغالي ،1991م) ، ص77.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6. الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عاد الدارسين الأجانب- أن وجدت- وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

2. الأسس السيكولوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية, فهو المحور الذي تركز عليه ، وأنه هو أولا وأخيرا بالهدف من العملية التعليمية ، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلمة ، ومن ثم فإن معرفة خصائص التعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية .

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية ، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم في قدراتهم العقلية وسماتهم النفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة ، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية .

وإذ كان هذا الأمر- الإختلاف في القدرات- ينطبق على أفراد المجتمع الواحد فإنه أخرى أن ينطبق على دراسة اللغة العربية من غير الناطقين بها ، حيث إنّهم يأتون من بيئات شتى ، ومن ثقافات متنوعة ، وجنسيات مختلفة الأمر الذى يؤدى إلى اختلافهم في القدرات العقلية واستعدادهم لتعليم العربية ، وبالطبع فإنهم يختلفون في دوافعهم وفي درجة اهتمامهم وسرعة تعلمهم للعربية ، كما أن اختلاف المستويات الاقتصادية و الإجتماعية له أثره على تحصيل اللغة ، وهناك علاقة مطردة بين الطبقة الإجتماعية للدارس واتجاهتهم نحو تعلم اللغة الأجنبية.

ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية ، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير اللغة الأجنبية هذا الفرق ينبغى أن يراعي في المواد المقدمة لكل منهما [١١] .

وبيّن محمد كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة الأسس النفسية ينبغي أن تراعي عند وضع مادة تعليمية أساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وهي ما يلي[١٢]:

---

[١١] نفس المرجع, 27-28.

[١٢] الناقة و طعيمة ، *الكتاب الأساسي* , 38-39

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. أن تناسب المادة الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار و ما يقدم للكبار.
2. أن تراعي المادة الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة
3. أن تحدد مكانة كلّ مهارة من مهارات اللغة في المادة المقدمة وما ينبغي أن يعطي لكلّ منها من هذه المادة.
4. أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كلّ مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المادة.
5. أن يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين بحيث لا تقدم المهارة إلّا في وقتها المناسب.
6. أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:
   أ -المهارات التي تتصل بالجانب الصوتي
   ب -مهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها
   ج -مهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها
   د -مهارات الفهم العامّ والفهم التفصيلي
7. أن تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة.
8. أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكلّ ما من شأنه أن يحقق الاستمتاع للدارسين.
9. أن تراعي المادة الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في المستوى.
10. أن تراعي المادة استعداد الدارسين للتعلم, وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعلم.
11. أن تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع أي تمكنه وبشكل سريع من إتمام عملية اتصال باللغة سماعا وحديثا.
12. أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استعلاطهم نحو ثقافتهم وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

13. أن يستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم.
14. أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات.
15. أن تهيئ المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها.
16. أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية.

3. الأسس اللغوية والتربوية

وتهتم اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية بالمستوى اللغوى والمستوى التربوى ، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الجمل يقدم ؟ هل الاسمية أو الفعلية ؟ وهل تبدأ بالبسيطة أو المركبة ؟ الإجابة من هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوى ، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوى و التربوى) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفة ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلها [١٣] .

ومما لابدّ من مراعاتها عند وضع المادة التعليمية الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها الآتي[١٤] :

1. أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها.
2. أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة .
3. أن تلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة .
4. أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما تقدم من معلومات لغوية (الضمائر مثلا).
5. أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست مصطنعة ، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها .
6. أن تبني المادة على نصوص واضحة لمفهوم اللغة وتعلمها .
7. أن تتجنب المادة استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك .

---

[١٣] نفس المرجع، 35.

[١٤] نفس المرجع, 64-65.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

8. أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
9. أن تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها .
10. أن تعتني بالرمز والصوت لكل حرف .
11. أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل ليس بالحروف .
12. أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم .
13. أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية .
14. أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

وأمّا أسس إعداد الكتاب التعليمي من حيث الدراسات الأساسية فهي ما يلي:[١٥]

1. تعريف مستوى سهولة وصعوبة لغة بعض النصوص
2. تحديد نوع المفردات المناسب للدارسين
3. تحديد أنواع التراكيب اللغوية الشائعة في الكتابات التي يستخدمها الدارسون أو التي تشيع في الكتابة العامة
4. تحديد المواقف اليومية التي يتوقع أن يمرّ بها الدارسون والتي يحتاجونها إلى ممارسة اللغة العربية فيها
5. دراسة المشكلات الصوتية التي يواجهها الدارسون في نطق الاصوات الجديدة
6. تحديد المفاهيم الثقافية والملامح الحضارية التي يجب أن يشتمل عليها الكتاب
7. دراسة خصائص الدارسين والجوانب النفسية المختلفة عندهم, مثل: اتجاهتهم نحو تعليم اللغة العربية ودوافعهم من ذلك ومشكلاتهم فيها وميولهم نحو الموضوعات المختارة للكتاب وقدراتهم اللغوية
8. دراسة خصائص المجتمع الذي سيجزي تدريس الكتاب فيه وإلى أي مدى تساعد ظروفه على تعلم اللغة العربية, هل هو مجتمع عربي؟, هل هو مجتمع أجنبي؟ هل هو مجتمع مسلم أو غير مسلم (كالباكستان مثلا)؟ إلى غير ذلك من أمور تتعلق بالبيئة التي سيدرس فيها الكتاب.

[١٥] نفس المرجع, 135-136

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. معاير اختيار المواد التعليمية

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يكون أن يختار في ضوئها محتوى المنهج ألا أننا نؤثر الأخد بمعايير نكلاس لاختبار المحتوى إذ أنها اكثر صلة ببرنامجد تعليم اللغة الثانية ، ومن ثم أكثر التصاقا بمجال التعليم العربية للناطقين بلغات أخرى.

أن في اختيار المحتوى للمواد التعليمية معايير ، فأما تلك المعايير فهي ما يلي:

1. معيار الصدق

يكون المحتوى صادقا عند ما يكون واقعيا وأصيلا وصحيحا عمليا فضلا عن تمشيه بالاهداف الموضوعة.

2. معيار الاهمية

يعتبر المحتوى مهما حينما تكون لديه قيمة في حياة الطلاب مع تغطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي تهتم بتنمية مهارة العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الإيجابية.

3. معيار الميول والأهمية

يكون المحتوى متمشيا مع اهتمام الطلاب في اختيار المواد التعليمية

4. معيار قابلية التعليم

يكون المحتوى قابلا للتعليم عند ما يراعي قدرات الطلاب متمشيا مع الفروق الفرضية بينهم تمكينا لتحقيق مبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية.

5. معيار العاملية

يعتبر المحتوى جيدا إذا كان يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية المحيطة بالبشر وبقدر ما يعكس المحتوى لصيغة محيلة المجتمع ينبغي أن يربط الطلاب بالعالم المعاصر من حوله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني : مهارة الكلام وتدريسها

أ. تعريف مهارة الكلام

تعد مهارة الكلام احدى المهارات اللغوية الأساسية لأن اللغة في الأصل الكلام وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخيه لبقية المهارات اللغوية فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة ومن المبررات الأخرى التي يمكن أن نسوقها تبريرا لأسبقية الكلام ما يلي :

أ. أن الطفل يبدأ أولا باكتساب الكلام ويمارس اللغة عدة سنوات ثم يذهب بعد ذلك إلى المدرسة لتعلم مهارتي الكتابة والقراءة.

ب. هناك مجتمعات تتحدث لغات عديدة ولكنها لاتمتلك أنظمة كتابية لتلك اللغات.

ج. وهناك مجتمعات تتحدث لغات معينة ولها أنظمة كتابية ولكن نجد كثيرا منهم أميين يتحدثونها ولكن لايقرؤوها ولايكتبوها.

ونستخلص من النقاط السابقة مدى أهمية مهارة الكلام وما ينبغي أن يترتب على تلك الأهمية.

ب. أهداف مهارة الكلام

لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين كما لها أهداف خاصة ترتبط عدة بالحصة الدراسية ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى وعلى المعلم وهو يصوغ أهدافه عند تعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف.

وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين :

1. نطق الأصوات نطقا صحيحا
2. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا
3. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية
5. نطق الأصوات المتجاوزة نطقا صحيحا
6. استخدام التعبيرات المناسبة للموقف المختلفة.

ج. أهمية مهارة الكلام

تأتى أهمية المحادثة باعتبارها الاسلوب الطبيعى للتعامل فى الحياة فالناس يتحدثون أكثر مما يكتبون، والانسان فى تعامله مع الأخرين لابد له أن يتحدث إليهم وأن يتحدثوا اليه، وان يستمع اليهم. و للدرس دوره فى تدريب التلاميذ على ذلك عن طريق الممارسة سواء فى حصة التعبير أو فى الجمعيات الأدبية.[١٦]

من أهمية مهارة الكلام كما يلي[١٧] :

1. من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.
2. التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
3. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
4. الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، طمأنة أهليهم وذويهم.
5. الكلام مؤشر صادق – إلى حد ما – للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.
6. والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.
7. والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيها أو المواقف التي يتعرض لها.

---

[١٦] عبد العليم ابراهم، *الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية* (دار المعارف، 1387), 201.

[١٧] أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها* (الرياض: دار المسلم,1992), 87-88.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

8. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية. الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

د. طرق تعليم مهارة الكلام

أن فى التعليم اللغة الأجنبية طروق كثيرة متعددة، وقد اشتهرت طريقتان رئيستان فى تعليم اللغة العربيةلمهارة الكلام، وهما :

1. الطريقة المباشرة

من ناحية تاريخية ظهرت هذه الطريقة بدعوات كثيرة منذ سنة 1850 تنادي بجعل تعليم اللغة الأجنبية حية مشوقة فعالية. وطالبت هذه الدعوات بتغييرات جذرية في طرق تعليم اللغات الأجنبية. والمصطلح الذي انتشر بصورة أسرع فقد كان اسم الطريقة المباشرة.[١٨]

تطورت هذه الطريقة بناء على الرأي أن عملية تعليم اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية كمثل تعليم لغة الأم وهي استخدام اللغة مباشرة وملازمة فى اتصال باستماع وكلام. لذلك يلزم للدارس التركيز بلغة الهدف واستخدامها باستمرار ويترك لغة الأم. وأما خصائص هذه الطريقة فهي ما يلي[١٩] :

أ) . الغرض الأساسي هو السيطرة على مهارة الكلام بلغة الهدف لأن يتمكن الدراسى من اتصال بها.

ب) . المواد الدراسية هي كتب مقررة محتوية على مجموعة المفردات واستخدامها فى الجمل وتكون هذه المفردات مستخدمة فى بيئة الدارس الواقعية.

ج). تعليم قواعد اللغة بطريقة استقرائية،يبدأ تعليم القواعد بأمثلة ثم استنبط القواعد بعدها.

---

[١٨] رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة1989)،*129*

[١٩] حسن شحاتة،1996، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*(القاهرة: الدار المصرية اللبنانية,1996), 23.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) . تعليم المفردات الحسية بطريقة التمثيل واستخدام الصور والنموذج، وأما المفردات غير حسية بالقياسي والتعريفي.

هـ). التدريب السريع لأن يقدر الدارس على الاتصال الشفهي بطريقة السؤال والجواب والمناقشة الموجهة فى أسلوب التعامل المتنوع بين المدرس والدارس.

و) . التدريب للدارس لاقداره على مهارة الكلام والاسماع معا.

ز) . كامل اشتراك الدارس والمدرس أثناء سير التعليم.

ح). اهتمام بسليم النطق وصحيح القواعد اللغوية.

ط). ابتعاد عن استخدام لغة الأم أثناء سير التعليم.

ي) . يستغرق المعلم معظم الوقت في طرح أسئلة على الدارسين والاجابة على أسئلتهم.

ك). يقضي معظم الوقت في تدريبات لغوية مثل السرد القصصي والتعبير الحر.[٢٠]

وأما المزايا لهذه الطريقة فهي ما يلى[٢١] :

أ) . قدرة المدرس على مهارة الكلام والاستماع

ب) . قدرة المدرس على نطق السليم كمثل أبناء اللغة

ج). معرفة الدارس بعدد كبير من المفردات وكيفية استخدامها فى الجمل

د) . شجاعة الدارس وطلاقته فى اتصال بلا حاجة إلى الترجمة

هـ). قدرة الدارس على استخدام قواعد اللغة التطبيقية بالاضافة إلى قدرته النظيرية.

وأما عيوبها فهي ما يلي[٢٢] :

أ) .ضعف الدارس فى مهارة القراءة لأن التدريبات أكثر عناية وعلاجة فى التعبير الشفهي

ب) .الاحتياج إلى المدرس المجيد ذو كفاءة فى مهارة الكلام لتقديم المواد الدراسية فى الفصل

ج). هذه الطريقة غير مناسبة للفصل كثر طلابهعددا

---

[٢٠] رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*،129

[٢١] حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*23

[٢٢] نفس المرجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) . ضياع الوقت لشرح معانى الكلمات ووقوع أخطاء الدارس في فهمها.

هـ). أنماط التدريبات للحفظ غير مطابقة بالواقع وقلة فائدة ومهملة للكبار.

2.الطريقة السمعية الشفهية

ظهرت هذه الطريقة استجابة لأمرين مهمين في خمسينات ستينات هذا القرن، وهما:

أ. قيام عدد من علماء النفس واللغويين بدراسة اللغات الهندية غير المكتوبة بالولايات المتحددة الأمريكية.

ب. تطور وسائل الاتصال بين الشعوب مما قرب المسافات بين أفرادها وخلق الحاجة إلى تعلم اللغات الأجنبية ليس لاستخدامها في القراءة فحسب وإنما يستخدمها أيضا في اتصال المباشر بين الأفراد بعضهم ببعض.[٢٣]

ولقد أدى ذلك إلى إعادة النظر إلى اللغة مفهوما ووظيفة. لم تعد اللغة وسيلة للاتصال الكتابي فقط، بل أصبحت هذه الطريقة أداة لتحقيق الاتصال الشفهي. وترتب على هذه النظرية إلى اللغة وفي ضل الظروف الجديدة أن ظهرت طريقة حديثة لتعليم اللغة الأجنبية سميت بطريقة السمعية الشفوية. وأهم المفاهم لهذه الطريقة في ضوء الدراسات اللغوية في أن اللغو هي الكلام وليست الكتابة وأن اللغة هي ما يمارسون الناطقون بها فعلا.[٢٤]

وأما خصائص هذه الطريقة منها [٢٥]:

أ) هدف التعليم هو قدرة الدارس على مهارة اللغة العربية فى موازنة

ب) سلسلة تقديم المواد : الاستماع ثم التحدث والكلام ثم القراءة والكتابة

ج) اعطاء أساليب الجملة وأنماطها فى شكل الحوار المحفوظ.

د) تحديد عدد المفردات طبقا بسياق الجملة أو التعبير وليست بكلمات مستقلة

هـ) تعليم نظام الأصواتبالترتيب من حيث حاجة الدارس باستخدامها.

---

[٢٣] رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*،133

[٢٤] نفس المرجع

[٢٥] يترجم من:

Fuad Efendi Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Al-Misykat, 2009), hal :30-48

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و) ابتعاد عن الترجمة

ز) لايوجد تعليم القواعد في البداية أو في المرحلة الأولى، ودعت الحاجة إلى تعليمها فى مرحلة معينة. فاستخدم المدرس طريقة استقرائية بالتدرج منأسهل إلى أصعب.

ح) اهتمام باختيار المواد لتفريق التركيب اللغوية بين لغة الهدف ولغة الأم

ط) ستخدام معمل اللغة والوسائل التعليمية البصرية والسمعية لتعليم الكلام.

وأما المزايا لهذه الطريقة فهي ما يلي[٢٦] :

أ) الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة

ب) الاهتمام بثقافة لغة الهدف ومفهومها الشامل

ج)تعلم لغة الهدف من غير الترجمة إلى اللغة الأم أو استعانة بلغة وسيطة

د) التدرج في تقديم المواد والعناصر اللغوية

هـ)التأكيد على أهمية التدريب في استيعاب اللغة

وأما عيوبها فهي ما يلي[٢٧] :

أ) التأكيد بالجانب السمعي الشفهي

ب) الانفصال التام بين المهارات اللغوية

ج)تخصيص فترة طويلة من البرنامج للاستماع

د) يتطلب التدريس بهذه الطريقة مع لمين ذوي كفاية عالية في اللغة الهدف

هـ. مكونات مهارة الكلام

إن مهارة الكلام شأنها شأن مهارة الاستماع لها مكونات يجدر بمعلم العربية لغير الناطقين بها الإلمام بها لكي يقوم فهمه لها على تصور دهني متين.

---

[٢٦] عبد العزيز إبراهيم العصيلي, *طرائق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بلغات أخرى* (الرياض: جامعة إمام محمد بن سعود الإسلامية,2002), 109-110.

[٢٧] نفس المرجع, 111-114.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يقول صلاح العربي:لهذه المهارة شقان: النطق والحديث. النطق هو الجانب الألى الذي لا يحتاج إلى الكثير من التفكير والعمليات الذهنية المعقدة, ومن أنشطة النطق الترديد لعبارات كررها المعلم, والقراءة الجهرية, وحفظ نصوص مكتوية أو مسموعة وترديدها. و تعتمد كفاءة المتعلم في ذلك على الذاكرة السمعية التي تمكنه من ترديد أصوات سبق له سماعها و على التناسق الذهني العضلي بين المخ و أعضاء الكلام من لسان وشفتين ولهاة وحبال صوتية وعلى تمييز المتعلم بين الصوتيات الساكنة والمتحركة في اللغة الأجنبيه وقدرته على التأكيد. والتنغيم, والتعبير, ومعرفة النظام الصوتي للغة الأجنبية, و يعتبر النطق مهارة فردية يستطيع المتعلم أن يزاولها بمعزل عن الناس.

أما الحديث فهو الشق الاجتماعي الخلاق لهذه المهارة, ولا يتم الحديث ألا بحضور طرفين على الأقل هما: المتحدث والسامع, بحيث يتبادلان الأدوار من آن لآخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا، ويحتاج إلى جانب مهارات النطق الأساسية – إلى عمليات ذهنية معقدة تربط بين المعاني والتعبير الشفهيعنها وتغيير استجابته لمقتضيات موقف الاتصال بين المتحدثين. ولذا ليس لمتحدث سيطرة تامة على الموقف من حيث اختيار الأفكار والموضوع وإن كان له بعض الحرية وانتقاء التراكيب والمفردات اللغوية التي يريد أن يعبر بها عن أفكاره.[٢٨]

و. تدريبات تعليم مهارة الكلام

فيما يلي حديث عن ثلاثة من ظظأكثر التدريبات شيوعا في مجال التدريب على النطق والكلام

1. الثنائيات الصغرى

يقصد بالثنائيات الصغرى مجموعة من الكلمات التي تتفق في كافة حروفها ، باستثناء حرف واحد يترتب على تغييره تغيير معنى الكلمة مثل أمل / عمل او قلب / كلب أو تين / طين. فكل كلمتين من هذه المجموعات الثلاث تتفقان في حرفين ، وتختلفان في الحرف الثالث، هذا الحرف الذي هو موضع الخلاف هو ما يسمى بالوحدة الصوتية phoneme وليس اختلاف الوحدة الصوتية وحده بالذي يكون بين

[٢٨]. عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، الدار العالمي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلمتين ثنائية صغرى . وإنما يمكن أن يكون اختلاف النبر أو التنغيم أيضا من أساليب تكوين الثنائيات الصغرى.

ويستطيع الطالب عن طريق هذه الثنائياتأن يدرك أن النظام الصوتي في العربية يختلف عن النظام الصوتي للغته الأم كما يستطيع المعلم أن يعالج بهذه الثنائيات بعض أشكال التداخل اللغوي بين أصوات العربية وأصوات لغة الدارس.

2. تدريبات التكرار الصوتي

من أكثر التدريبات شيوعا لتنمية قدرة الدارسين على نطق الأصوات العربية التكرار. ويقصد به تقديم نموذج لنطق الأصوات المستهدفة ، ثم تكليف الطلاب بمحاكاته عدة مرات كلما طلب المعلم ذلك إلى أن يتأكد من قدرتهم على نطق هذه الأصوات.

3. التدريبات العلاجية

وهي التي تأخد مكانها في المستويات التي يكون الطالب قد تدرب عليها خطأ. وهنا يقوم المعلم بمراجعة النظام الصوتي للعربية كما درسه الطلاب وكما ينبغي لهم أن يدرسوه . كما يجوز له في المستويات المتقدمة أن يشرح للدارسين أسباب المشكلة ويوضح لهم موقع الصوت من النظام الصوتي للعربية.[٢٩]

ز. الاختبار في تعليم مهارة الكلام

تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة الطالب على الكلام بمستوياته المختلفة، وقد تكون الأسئلة هنا شفهية أو كتابية. ولكن الأجابة في هذه الحالة لابد أن تكون شفهية لأن هدف الاختبار هو قياس القدرة الكلامية. و القدرة الكلامية لها عدة مستويات، أدناها هو نطق نص مقروء أو نطق نص مسموع، وفي هذه الحالة لاينتج الطالب تراكيب من عنده: ينطق فقط ما هو مكتوب أو مسموع. والمستوى الأعلى من ذلك هو تكوين جملة منطوقة. والمستوى الأعلى من الثاني هو تكوين سلسلة من الجمل في عملية كلامية متصلة. وبذا يمكن أن تكون القدرة الكلامية ذات ثلاثة مستويات على الأقل: مستوى النطق ثم مستوى تكوين الجملة ثم مستوى تكوين الكلام المتصل. ومن وسائل قياس القدرة الكلامية: اختبار الأسئلة

[٢٩]. رشدي أحمد طعيمة ، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليه* ، (مصر : جامعة المنصورة).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مكتوبة، اختبار الإعادة الشفهية، اختبار التحويل، اختبار الأسئلة عن الصورة، المحاورة، المقابلة الحرة، المقابلة الموجهة، التعبير الحر[٣٠].

1. اختبار الأسئلة مكتوبة: هنا يرى الطالب أسئلة مكتوبة، ثم يطلب منه فرديا أن يجيب عنها شفهيا.
2. اختبار الإعادة الشفهية: هنا يطلب من الطالب أن يقول ما يسمع.
3. اختبار التحويل: هنا يطلب من الطالب أن يحوّل الجمل التي يسمعها أو يقرؤها من شكل إلى اخر، مثلا من الأثبات إلى النفي، من الاخبار إلى الاستفهام.
4. اختبار الأسئلة عن الصورة: تعرض على الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها بحديث حر. مثلا اشرح ما ترى في هذه الصورة، ويجوز عن طريق الإجابة عن أسئلة محددة.
5. اختبار المحاورة: هنا يأخذ دور الوالد مثلا والطالب اخر دور الابن ويتحاوران حول موضوع حياتي ما.
6. اختبار المقابلة الحرة: هنا يقابل المعلم الطالب على انفراد ويوجه إليه أسئلة غير محددة.
7. اختبار المقابلة الموجهة: هنا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل. وتسير المقابلة وفقا للأسئلة المعدة مسبقا.
8. اختبار التعبير الحر: هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق في موضوع يحدده له.

وقال جيواندنو: إقامة اختبار الكلام تعتمد على مرحلة المتعلم. ومن أشكال التعليم يستطيع المدرس أن يستعمل بالطريقة الرادعة أو بالطريقة الحرة. الطريقة الرادعة مثل الاختبار بالقصة أو تعبير النصوص المتقدمة اللسانية أو الكتابية أو بمساعدة الصور الجذابة. وأما بالطريقة الحرة فإن المدرس يترك المتعلم حرا في التعبير[٣١].

وقال محمّد علي الخولي: يختبر التعبير الشفهي بعدّة الطرق منها:

---

[٣٠] محمد على الخولي، *الاختبارات اللغوية* ، (عمان، دار الفلاح،2000)، ص.113.

[31] Djiwandono, M. Soenardi, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. ITB Bandung.1996, h .69

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. يطلب من الطالب أن يتحدّث عن موضوع مألوف لديه. ويقيم على أساس الطلاقة و الصحة.
2. توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفهية تتطلب إجابات شفهية قصيرة. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشريط و يترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.
3. تقدم إلى صورة يطلب منه أن يعلّق عليها شفهيا في وقت محدد.
4. يشترك طالبان أو أكثر في محاورة شفهية حول موضوع معين أو في محادثة حرة[٣٢].

ح. توجهات عامة لتدريس الكلام

وفيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية: [٣٣]

1. تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام : يقصد بذلك أن يتعرف الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه.. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا... من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمتة وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستئثاره بالحديث.
2. أن يعبر الطلاب عن خبرة : يقصد يذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيئ ليس لديه علم به .. ينبغي أن يتعلم الطالب أن لديه شيئ يتحدث عنه. ومن العبث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.
3. التدريب على توجيه الانتباه : ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيهالطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن إختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى. إن الكلام باختصار نشاط ذهني يتطلب من

---

[٣٢] محمّد علي الخولي، مرجع سابق، ص.165

[٣٣] محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة ، مرجع سابق، ص160-162.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلام عليه وقديما قيل إن عثرات اللسان أفتك من عثرات السنان.

4. عدم المقاطعة و كثرة التصحيح : من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولي فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية.. إن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو إخراجه بشكل متكامل ، ولعل مما يزيد في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم.ويرتبط بهذا أيضا ألا يُلِح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب.

5. مستوى التوقعات : من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الامكانات الحقيقة للطالب، فيظل يراجع الطالب، ويستخثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبية، خاصة إن تعلم العربية وهو كبير، يندر أن يصل إلى مستوى العرب عند ممارسته مهارة الكلام.. وهذه ظاهرة لا تتختص بتعلم العربية وحدها، وإنما تشمل كافة الدارسين للغات الثانية. وعلى المعلم إذن أن يقدّر ذلك،وأن يكون واقعيا. وأن يميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

6. التدرج : ينطق مبدأ التدرج هنا أيضا.. إن الكلام، كما قلنا، مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل.. وتعلُّم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عشية وضحاها. إنها عملية تستغرق وقتا وتتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم. وعليه أن يهيئ من مواقف الكلام ما يناسب مع كل مستويات الدارسين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثالث : برنامج تعليم اللغة العربية الإضافي

أ. تعريف برنامج تعليم اللغة العربية الإضافي

برنامج تعليم اللغة العربية الإضافي هو مجتمع الطلاب من الفصل الأول الثانوي و الفصل الثا ني الثانوي الذين يتعلمون اللغة العربية خارج الفصل الدراسي من طلبة المدرسة الثانوية روضة العلوم كلمفيس بنكلان عددهم حول ثلاثين طالبا و صار مستوى واحدا وهو المستوى الإبتدائي ، وزمن التعلم في كل أسبوع مرتين وهي يوم الخميس ويوم الجمعة وفي كل يوم خصة واحدة قدر خمس وأربعين دقيقة.

ب. أهداف برنامج تعليم اللغة العربية الإضافي

1. لتنمية مهارة الكلام في اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية روضة العلوم كلمفيس
2. لتكون اللغة العربية لغة الأم لطلاب المدرسة الثانوية روضة العلوم
3. لترقية محبة الطلاب للغة العربية

ج. أهمية برنامج تعليم اللغة العربية الإضافي

1. لحل مشكلات تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية روضة العلوم كلمفيس
2. لمساعدة طلاب المدرسة الثانوية روضة العلوم في تعليم اللغة العربية
3. لمساعدة طلاب المدرسة الثانوية روضة العلوم في فهم الكتب العربية
4. لمساعدة طلاب المدرسة الثانوية روضة العلوم في فهم القرءان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id