BAB III
PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Gambaran Umum Obyek Penelitian

1. Sejarah Berdirinya Radio Yasmara Ca 27 Surabaya

Pada mulanya radio Yasmara Ca 27 berdiri dari ide jamaah masjid Rahmat Surabaya, karena para jamaah memandang sangat perlu kegiatan keagamaan berjalan dengan baik dengan menggunakan media yang efektif pula. Hal ini didasarkan bahwa para jamaah melihat fenomena yang ada dalam masjid rahmat yakni program dan kegiatan yang diadakan di masjid Rahmat perlu mendapat dukungan serta dapat dinikmati oleh khalayak, terutama kegiatan-kegiatan yang berorientasi pada penyiaran agama Islam yang harus disampaikan kepada khalayak. Berangkat dari itulah timbul niat untuk mendirikan sebuah radio, kemudian pengurus masjid Rahmat mendirikan radio yang diberi nama radio Yasmara Ca 27 yaitu sebuah radio yang nota bene menyiarkan program pendidikan agama Islam (syiar dakwah Islam).

Radio Yasmara Ca 27 berdiri pada tanggal 28 Maret 1968. Adapun nama radio Yasmara Ca 27 adalah singkatan dari yayasan masjid Rahmat, Ca adalah alamat studio yaitu singkatan dari Chairil Anwar, sedang 27 adalah nomor jalan atau alamat. Setelah ada pembenahan pada kantor studio

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

maka pada tahun 1971 radio Yasmara Ca 27 pindah alamat di jalan Amir Hamzah nomor 18 yang hanya bersebelahan dengan jalan Chairil Anwar.

Pada awal perjalanan perkembangannya radio Yasmara Ca 27 sering mengalami kerusakan pada peralatannya, sehingga siaranpun terganggu. Agar radio dapat terus mengudara dan dapat siaran maka untuk perbaikan yang rusak tersebut hanya diambil dari donatur jamaah masjid Rahmat.

Selanjutnya perkembangan radio Yasmara semakin pesat seiring kebijaksanaan-kebijaksanaan pemerintah perusahaan media massa elektronik dalam hal ini adalah radio swasta bahwa radio siaran harus menjadi P.T. dan radio Yasmara Ca 27 pun saat itu juga menjadi P.T.

Dan pada akhirnya pemeritah mengeluarkan aturan bahwa semua harus ada izin resmi dari pemerintah. Oleh karena itu berdasarkan surat izin direktorat Pengendalian Frekwensi No : 1352/RSNP, radio Yasmara Ca 27 yang memiliki sistem AM (Amplitude Modulation) ini resmi mengudara dengan frekwensi 1152 Khz dengan radius pancaran sekitar 120 Km yang berkekuatan 600 watt. Kemudian pada tahun 1974 radio Yasmara Ca 27 masuk menjadi anggota PRSSNI (Persatuan Radio Suara Swasta Nasional Indonesia) dengan nomor anggota 134-III/1974, yang pada waktu itu masih bernaung pada yayasan masjid Rahmat.

Dengan sistem AM (Amplitude Modulation) yang dipakai, radio Yasmara Ca 27 memang agak ketinggalan dengan sistem baru yaitu FM (Frekwensi Modulation) yang telah banyak digunakan oleh radio-radio

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

swasta yang lain. Disini pihak radio Yasmara sendiri sebenarnya ada niat untuk mengganti sistem tersebut, akan tetapi kendalanya adalah biaya yang kurang mencukupi. Sebab dalam hal ini dibutuhkan biaya yang sangat besar. Dan mengingat PT. Radio Yasmara Ca 27 itu sendiri adalah radio dakwah(radio penyiaran pendidikan agama Islam) dalam arti bukan sebagai radio bisnis murni.

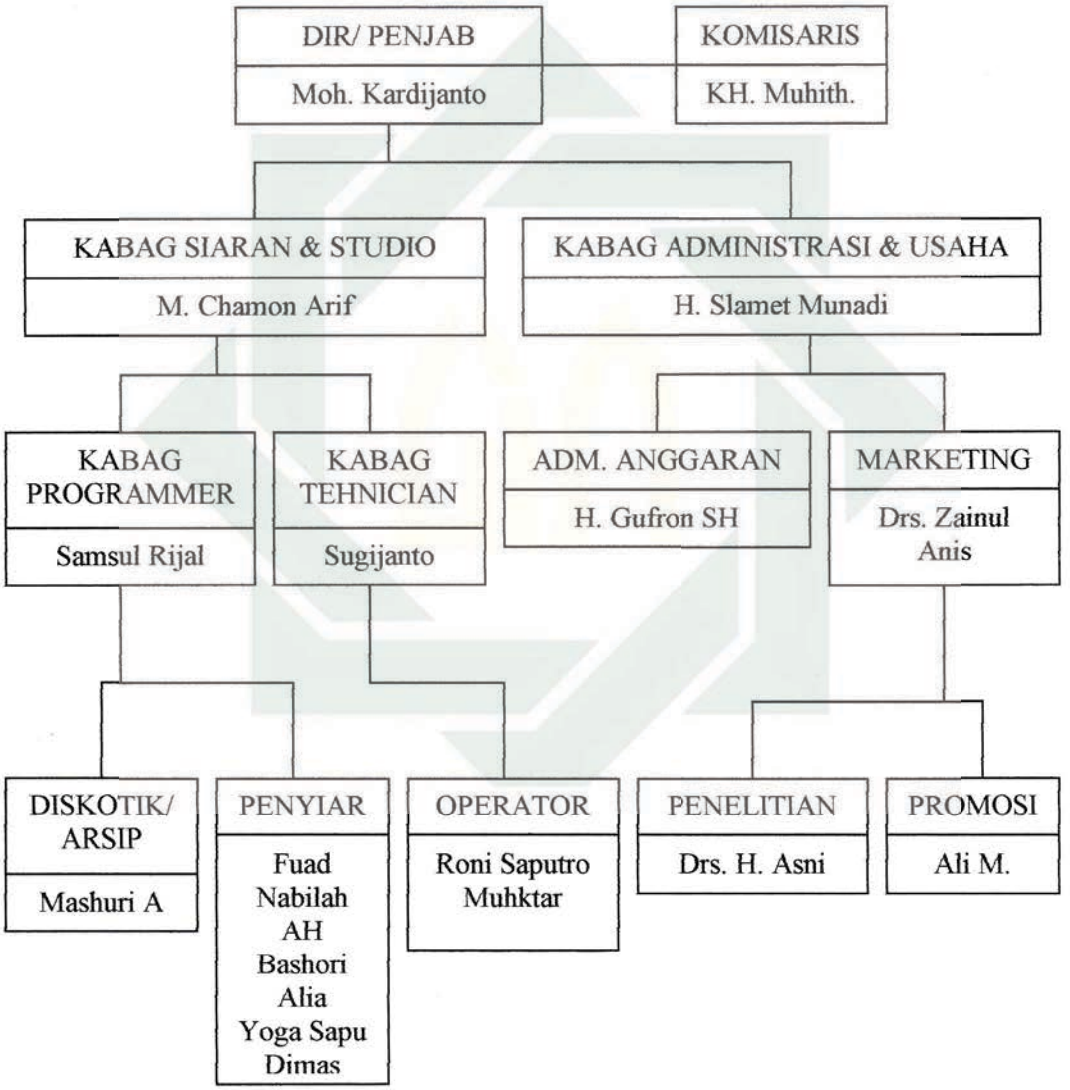
Mengenai pemilikan radio Yasmara Ca 27 terdapat perselisihan antara beberapa orang pada tahun 1990 dan diselesaikan dengan baik dengan pengurus dan akhirnya pada tahun 1994 masalah tersebut selesai, dan radio Yasmara Ca 27 resmi tetap menjadi milik yayasan masjid Rahmat.

Dengan latar belakang di atas juga melatar belakangi adanya penyusunan program siaran agama di radio Yasmara Ca 27, karena dengan adanya kemauan para jamaah untuk menyampaikan ajaran Islam lewat radio. Maka pihak radio dalam hal ini pengurusnya harus menyusun beberapa rangkaian program siaran agama yang akan disampaikan melalui radio Yasmara Ca 27. (*Sumber : interviu dengan bapak M. Chamon Arif*).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Struktur Organisasi

STRUKTUR ORGANISASI
PT RADIO YASMARA Ca 27
SURABAYA



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3. Keadaan Staf Dan Karyawan

Adapun keadaan staf dan karyawan radio Yasmara Ca 27 Surabaya akan penulis sajikan dalam bentuk tabel dibawah ini :

TABEL I
KEADAAN STAF DAN KARYAWAN RADIO YASMARA CA 27 SURABAYA

No	N a m a	Pendidikan	Jabatan
1	Moh. Kardijanto	S M U	Dir/Penjab
2	KH. Muchith M.	S M U	Komisaris
3	M. Chamon Arif	Sarjana	Kabag Siaran dan Studio
4	H. Slamet Munadi	Sarjana	Kabag Administrasi dan Usaha
5	Samsul Rijal	S M U	Kabag Programmer
6	Sugijanto	S M U	Kabag Technik
7	H. Gufron SH	Sarjana	Administrasi Anggaran
8	Drs. Zainul Anis	Sarjana	Marketing
9	Mashuri A.	S M U	Diskotik/Arsip
10	Afifah	Sarjana	Administrasi
11	Roni Syahputra	S M U	Operator
12	Muchtar	S M U	Operator
13	Drs. H. Asni	Sarjana	Penelitian
14	Ali M.	S M U	Promosi
15	Fuad	Mahasiswa	Penyiar
16	Nabilah	Mahasiswa	Penyiar
17	A.H. Bashori	S M U	Penyiar
18	Alia	Mahasiswa	Penyiar
19	Yoga Sapu	S M U	Penyiar
20	Dimas	S M U	Penyiar
21	Heri Montaco	Sarjana	Penyiar

4. Keadaan Sarana dan Prasarana

Adapun sarana dan prasarana yang ada di radio Yasmara Ca 27 Surabaya adalah sebagai berikut :

a. Ruang Diskotik (ruang penempatan kaset-kaset)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

b. Ruang siaran : - Tape/CD

- Taskam/Amplifier

- DBX (Pembersih Suara/Filter)

c. Ruang Direktor

d. Ruang Staf dan Karyawan

e. Ruang Tamu

f. Ruang Tunggu

g. Ruang Istirahat

h. Musholla

i. Kamar Mandi

j. Komputer

k. Mesin Ketik

l. Meja Kursi

m. Pemancar

n. Antena

B. Penyajian Dan Analisis Data

1. Susunan Program Siaran Radio Yasmara Ca 27 Surabaya

a. Penentuan Program Siaran

Seperti halnya radio siaran swasta lainnya, radio Yasmara Ca 27 juga menentukan program acara yang sebelumnya disusun secara sistematis dan sesuai dengan teori operasional dan proses siaran suatu radio, dimana

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

program siaran tersebut telah diseleksi oleh pihak yayasan masjid Rahmat untuk disampaikan kepada pendengar atau khalayak. Penentuan acara atau program tersebut dalam rangka pemenuhan kebutuhan masyarakat yang mencakup sebagai hiburan, sebagai pendidikan ataupun sebagai penerangan untuk menuju masyarakat yang seimbang antara kebutuhan jasmani dan rohani. Hal ini sesuai dengan station positioning atau station slogan dari radio Yasmara Ca 27 yaitu "*JEMBATAN EMAS MENUJU SUKSES USAHA ANDA*". Dari slogan tersebut nampak jelas bahwa keberadaan radio Yasmara Ca 27 sebagai media massa menjadi sarana setiap usaha yang dilakukan oleh masyarakat. Baik itu usaha bisnis yang orientasinya pada materiil ataupun usaha dalam rangka pemenuhan kebutuhan yaitu usaha untuk mengetahui semua informasi ataupun pendididkan, bahkan radio Yasmara Ca 27 menjadi mitra dalam rangka menyampaikan syiar ajaran Islam kepada khalayak (sumber : interviu dengan Bapak Chamon Arif dan Ibu Afifah).

Berikut ini program siaran di radio Yasmara Ca 27 Surabaya dalam setiap harinya :

TABEL II
PROGRAM SIARAN RADIO YASMARA Ca 27 SURABAYA

PUKUL	ACARA YANG DISIARKAN
-	Kuliah Subuh
05.55	Pembuka Siaran
06.00	Warta Berita
06.15	Selamat Pagi Surabaya (bagian I)
	Jum'at : Santapan Rohani

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

07.00	Warta Berita
07.15	Ruang Pengumuman
07.25	Selamat Pagi Surabaya (bagian II)
08.00	Lembar An-Nisa
	Minggu : Arena Remaja
09.00	Varia Nusantara
09.10	Musik Pengantar Kerja
	Minggu : Dasa Tembang Populer
10.00	Kesenian Daerah
	Minggu : Bintang Kecil Kita
11.00	Berita Olah Raga
11.10	Ruang Pengumuman/khusus pemerintah
11.20	Irama Qosidah
	Jum'at : hubungan ke masjid Rahmat mengikuti khutbah dan shalat Jum'at
12.00	Warta Berita
12.15	Dendang Riang
	Jum'at : lanjutan hubungan ke masjid Rahmat
	Qosidah Modern
13.00	Warta Berita
13.15	Aneka Serba Serbi (bagian I)
14.00	Fokus Berita
14.15	Aneka Serba Serbi (bagian II)
15.00	Berita Olah Raga
15.10	Paket Senja (bagian I)
16.00	Berita Regional Jawa Timur
16.15	Paket Senja (bagian II)
	Minggu : hubungan ke masjid Rahmat, pengajian ashar ibu-ibu
17.00	Ruang Pengumuman
17.10]	Irama Qosidah
-	Hubungan ke masjid Rahmat mengikuti adzan maghrib
-	Irama Padang Pasir
18.00	Dendang Dangdut
19.00	Warta Berita
19.15	Tembang Belajar (bagian I)
	Minggu : Dialog agama
20.00	Berita Ekonomi dan Industri
20.15	Tembang Belajar (bagian II)
21.00	Bingkisan Malam
	Kamis : Hadrah
	Minggu : Kenangan Sepekan
22.00	Aneka Berita
22.15	Dering Irama Melayu
	Sabtu : Musik malam panjang
	Minggu : Lanjutan kenangan sepekan
23.00	Berita Asean
23.10	Dering Irama Melayu

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

23.50 24.00	Minggu : lanjutan Kenangan Sepekan Pembacaan Ayat suci al-Qur'an Turun dari udara/out

Berdasarkan data program siaran radio Yasmara Ca 27 Surabaya di atas, maka dapat penulis analisis sebagai berikut :

Dalam penentuan program yang dimulai bersamaan shalat shubuh sekitar pukul 04.00 dengan membuka acaranya yaitu kuliah subuh sampai 24.00 turun dari udara, dan radio Yasmara Ca 27 mencakup semua program acara tersebut terdapat perbedaan dengan radio yang lainnya, dimana radio Yasmara Ca 27 banyak memuat program-program yang disampaikan kepada khalayak. Hal ini yang membuat radio Yasmara Ca 27 tampil beda, karena sebagian besar program-program siaran agama tersebut disiarkan secara langsung dari masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya.

Untuk mengawali acaranya menyampikan kuliah shubuh yang sebelumnya disampaikan adzan shalat shubuh terlebih dahulu secara langsung dari masjid Rahmat. Kuliah shubuh tersebut juga disiarkan secara langsung dari masjid Rahmat dengan mengundang beberapa kyai dan ustadz yang sudah ditentukan. Adapun materi yang disampaikan oleh para da'i tersebut sebagaimana sumber materi ajaran Islam yaitu Al-Qur'an dan Al-Hadits yang disesuaikan dengan kondisi masyarakat saat itu pula. Siaran ini disampaikan dengan sasaran masyarakat Islam.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Selanjutnya pada pukul 05.55 radio Yasmara Ca 27 menyampaikan acara selanjutnya yaitu mnembuika siaran, ini biasanya diisi dengan lagu-lagu Qasidah atau lagu-lagu padang pasir. Kemudian dilanjutkan dengan warta berita tepat pukul 06.00. Tepat pada pukul 06.15 diteruskan dengan acara selamat pagi Surabaya (bagian I), yaitu sebuah acara yang menyampaikan informasi-informasi yang ada di kota Surabaya, misalnya : pemadaman listrik, galian PDAM atau kejadian-kejadian yang ada di kota Surabaya, yang kemudian diselingi dengan lagu-lagu pop Indonesia.

Pada hari jum'at acara ini (Sealamat pagi Surabaya bagian I) akan berubah dan diganti dengan pembacaan ayat suci Al-Qur'an yang dilanjutkan santapan rohani.

Pukul 07.00 radio Yasmara Ca 27 menyampaikan "warta berita" dilanjutkan dengan "ruang pengumuman". Pada pukul 07.15 yang menyampaikan informasi tentang surat kehilangan, pendaftaran sekolah, berita duka dan sebagainya. Untuk melengkapkan acara berikutnya tepat pukul 07.25 melanjutkan acara "Selamat Pagi Surabaya".

Pada pukul 08.00 acara selanjutnya adalah lembar An-nisa' yang mengungkapkan persoalan-persoalan wanita mengenai kehamilan, merawat bayi, memasak, rumah tangga dan sebagainya. Setiap hari minggu acara ini akan berubah diganti dengan acara "Arena Remaja" yaitu berbincang-bincang dengan fans atau penggemar radio Yasmara Ca 27 yang datang ke studio dan menampilkan kreatifitas penggemar misalnya menyanyi dan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sebagainya. Kemudian pukul 09.00 dilanjutkan dengan "Varia Nusantara dari Jakarta".

Musik pengantar kerja diudarakan pada 09.10 yaitu acara yang menampilkan lagu-lagu Indonesia populer dan lama. Pada hari minggu acara ini diganti dengan dasa tembang populer yaitu sepuluh deretan lagu populer terbaik dari dukungan pendengar. Dilanjutkan "Kesenian Daerah" pada pukul 10.00 yaitu berupa ludruk, sedang untuk hari menggu Acara ini diganti dengan "Bintang Kecil Kita" yang menampilkan siswa dan siswi TK se Kecamatan Sawahan secara bergantian.

Pada pukul 11.00 disampaikan "Berita Olah Raga" yang dilanjutkan dengan "Ruang Pengumuman" tepat pukul 11.10 dari Pemerintah Daerah yang berisikan jadwal Khatib se Surabaya, informasi haji dan sebagainya. Acara berikutnya adalah "Irama Qasidah" yang disampaikan tepat pukul 11.20 dan dilanjutkan hubungan dengan masjid Rahmat ubtuk mengikuti adzan dhuhur. Pada hari jum'at acara ini diganti dengan "Mengikuti Khutbah dan shalat jum'at dari masjid Rahmat". Kemudian pada pukul 12.00 saat disampaikan "Warta Berita" dan pada pukul 12.15 acara "Dendang Riang" yaitu memutar lagu-lagu dangdut, untuk hari jum'at acara ini diganti dengan khutbah jum'at dari masjid Rahmat, "Qasidah modern" sampai tepat pukul 13.00 waktunya disampaikan "Warta Berita".

Untuk menghibur para pendengar yang suka dengan kesenian daerah berupa Banyolan dan Guyonan pada pukul 13.15 terkemas dalam acara

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"Serba Serbi bagian I" acara ini diputar melalui kaset dari sponsor atau iklan. Pada pukul 14.00 disampaikan "Fokus Berita" dan dilanjutkan "Serba Serbi II" tepat pukul 14.15. "Berita Olah Raga" disampaikan pukul 15.00 dan dilanjutkan "Paket Senja Bagian I" pada pukul 15.10 yaitu memutar lagu-lagu pop yang merupakan permintaan dari pendengar.

Pada pukul 14.00 radio Yasmara Ca 27 menyiarkan "Berita Regional Jawa Timur" dan dilanjutkan dengan "Paket Senja Bagian II" tepat pukul 16.15. Pada hari minggu acara ini diganti dengan "Pengajian Ashar" yaitu pengajian ibu-ibu yang disiarkan langsung dari masjid Rahmat. Tepat pukul 17.00 disampaikan pengumuman-pengumuman mengenai berita kehilangan, berita duka dan sebagainya yang terkemas dalam acara "Ruang Pengumuman". Pada pukul 17.10 acara hiburan yaitu "Irama Qasidah" dan selanjutnya mengikuti "Adzan Maghrib dari masjid Rahmat" berikutnya adalah "Irama Padang Pasir" sampai pukul 18.00 saat disampaikan acara hiburan yang suka dengan musik dangdut yaitu "Dendang Dangdut".

"Warta Berita" disampaikan pukul 19.00 dan dilanjutkan "Tembang Belajar Bagian I" pada pukul 19.15 yaitu memutar tembang-tembang Pop Nostalgia. Pada hari minggu acara ini diganti dengan "Dialog Agama" dan dilanjutkan denmgan dengan "Berita Ekonomi dan Industri" tepat pukul 20.00 dan dilanjutkan dengan "Tembang Belajar Bagian II" pada pukul 20.12 "Bingkisan Malam" merupakan acara selanjutnya dengan menampilkan lagu-lagu Pop pada pukul 21.00, pada pada hari minggu acara

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ini diganti dengan "Kenangan Sepekan" dengan menampilkan lagu-lagu pop Nostalgia. Dan untuk hari kamis diisi dengan "Musik Hadrah" yang disiarkan dari masjid Rahmat.

Pada pukul 22.00 disampaikan "Aneka Berita" dan pada pukul 22.15 dilanjutkan dengan "Dering Irama Melayu" yaitu lagu-lagu dangdut nostalgia. Pada hari sabtu acara ini diganti dengan "Musik Malam Panjang" yaitu dengan menghadirkan lagu-lagu barat. Dan tepat pada pukul 23.00 saat disampaikan "Berita Asean" dan dilanjutkan dengan "Dering Irama Melayu" pada pukul 23.10. Pada hari minggu diganti dengan acara "Kenangan Sepekan" yang menampilkan lagu-lagu Pop Indonesia. Dan sebagai penutup acara tepat pada pukul 23.50 diisi dengan "Pembacaan Ayat suci Al-Qur'an" yang pada akhirnya pukul 24.00 saatnya radio Yasmara Ca 27 "Undur dari Udara".

1) Pola Siaran

PT. radio Yasmara Ca 27 yang mempunyai stasiun radio yang bernama radio Yasmara Ca 27 dalam siarannya mempunyai pola-pola dalam rangka memenuhi kebutuhan masyarakat terhadap informasi atau hiburan. Pola-pola tersebut disusun dengan melihat kondisi dan kebutuhan masyarakat lewat media massa elektronika yang berupa radio. Pola-pola tersebut ada empat yang meliputi :

- Berita dan Penerangan : 25 %
- Pendidikan : 10 %

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- Hiburan : 45 %
- Iklan dan lain-lain : 20 %

Pola-pola di atas diprogram agar dalam siarannya radio Yasmara Ca 27 bisa menyiarkan sesuai dengan prosentase yang sudah ditentukan dan agar tidak rancu dalam memasukkan suatu program atau mata acara yang nantinya akan melewati dari batas yang ditentukan dan mengurangi pola yang lain yang sudah ditentukan.

Berita dan penerangan mencakup warta berita, berita olah raga, berita ekonomi dan industri, berita Asean, Varia Nusantara, Fokus Berita dan Aneka Berita yang semuanya itu diperkirakan 25 % dari jam tayang yang disiarkan.

Pendidikan yang dalam hal ini banyak memuat tentang pendidikan agama Islam yang disiarkan secara langsung dari masjid Rahmat dan acara-acara yang lain yang bersifat mendidik adalah 10 % dari jam tayang yang disiarkan.

Hiburan meliputi musik, kesenian daerah dan lain-lain. Musik yang disajikan oleh radio Yasmara Ca 27 adalah musik dangdut, pop, barat dan musik qasidah / padang pasir, sedang kesenian yang disajikan adalah berupa ludruk, ketoprak dan sebagaimya yang semuanya 45 % dari semua acara yang disiarkan.

Iklan dalam radio kedudukannya sangat penting sekali dalam rangka kehidupan suatu radio untuk bersiaran. Iklan yang ada dalam radio Yasmara

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ca 27 sebagaimana radio AM lainnya yang juga ada iklan serentak yang disampaikan sebelum dan sesudah berita. Selain itu juga ada yang lain dari obat-obatan dan sabun seperti Oskadon, Mixagrip, Wing Biru, Omo Multi dan sebagainya. Selain itu juga ada pengumuman-pengumuman baik itu datangnya dari pemerintah, dari yayasan masjid Rahmat atau dari radio Yasmara Ca 27 sendiri yang semuanya itu dijatah 20 % dari jam siar.

Diagram I

Pola Siaran

2) Sajian Lagu

Lagu-lagu yang termasuk acara hiburan yang mendapat prosentase tertinggi tertinggi meliputi :

- Dangdut : 50 %
- Pop : 30 %
- Barat : 5 %

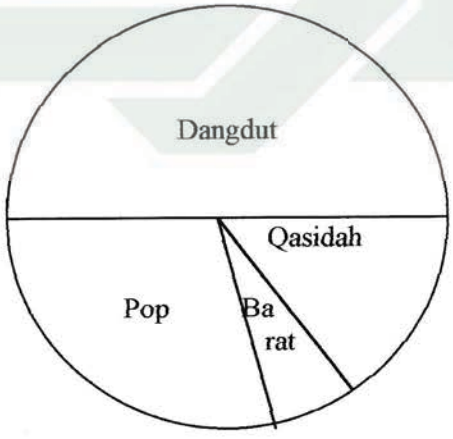
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- Qasidah / Padang Pasir : 15 %

Dalam menyajikan lagu-lagu yang disajikan kepada pendengarnya musik radio Yasmara Ca 27 didominasi oleh musik dangdut. Hal ini disebabkan bahwa secara umum pecinta dan penggemar radio Yasmara Ca 27 adalah masyarakat dikalangan menengah ke bawah yang secara umum suka dengan musik atau lagu-lagu dangdut. Karena radio Yasmara Ca 27 juga merupakan yang banyak menyampaikan misi Islam dalam menyajikan lagu pun terdapat lagu-lagu yang bernuansa Islam yaitu lagu-lagu Qasidah atau lagu-lagu Padang Pasir. Radio Yasmara Ca 27 juga menyajikan musik Indonesia dan lagu-lagu manca negara atau lagu-lagu barat.

Diagram II

Sajian Lagu-lagu



3) Sasaran Pendengar

Radio Yasmara Ca 27 dalam menentukan sasaran pendengarnya membagi ke dalam tiga tinjauan, yaitu :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- Dari Segi Kehidupan Ekonomi, meliputi :

Golongan Atas	: 15 %
Golongan Menenga	: 50 %
Golongan Bawah	: 35 %

- Dari Segi Usia, meliputi :

Dewasa	: 15 %
Dewasa Muda	: 50 %
Remaja	: 25 %
Anak-anak	: 10 %

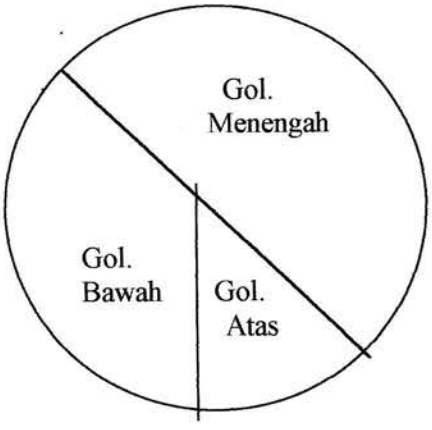
- Dari Segi Jenis Kelamin, meliputi :

Wanita	: 60 %
Pria	: 40 %

Diagram III

Sasaran Pendengar

Dari Segi Ekonomi



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dari Segi Usia

Dari Segi Jenis Kelamin

4) Jangkauan Siaran.

Jangkauan siaran radio Yasmara Ca 27 Surabaya sangat luas, dengan pancaran radius yang cukup jauh lebih dari 150 km dan berkekuatan 700 watt, bisa menjangkau sebagian besar kota di Jawa timur, meliputi :

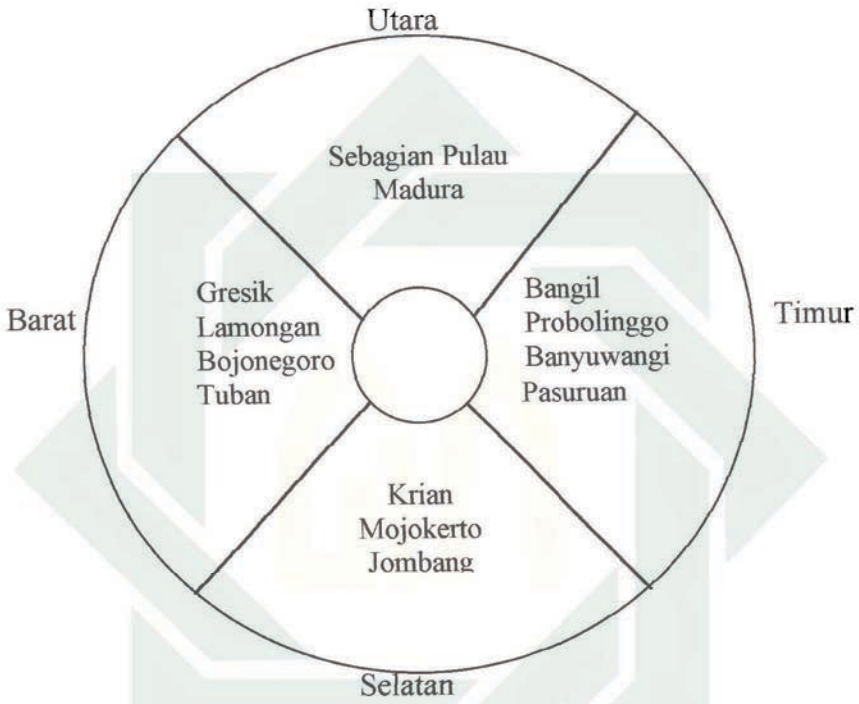
- Surabaya ke Barat : Gresik, Lamongan, Bojonegoro, Tuban
- Surabaya ke Selatan : Krian, Mojokerto, Jombang
- Surabaya ke Timur : Bangil, Pasuruan, Probolinggo, Banyuwangi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ Surabaya ke Utara : Sebagian pulau Madura

Diagram IV

Jangkauan Siaran



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

b. Penentuan Penyiar

TABEL III
Penentuan Penyiar Pada Acara di Radio Yasmara Ca 27

N A M A	PUKUL	A C A R A
Fuad	06.15	Selamat Pagi Surabaya I
	07.25	Selamat Pagi Surabaya II
	22.15	Musik Malam Panjang
	23.15	Musik Malam Panjang
Ana S. / Ari	08.00	Lembar An-Nisa'
	09.10	Musik Pengantar Kerja
	19.15	Tembang Belajar I
	20.15	Tembang Belajar II
Alia	08.00	Lembar An-Nisa'
	08.00	Arena Remaja (hari Minggu)
	21.00	Bingkisan Malam
Yoga Sapu	12.15	Dendang Riang
	21.00	Kenangan Sepekan (hari Minggu)
Ahmad Bashori	15.15	Paket Senja I
	16.15	Paket Senja II
Hery Muntaco	18.00	Dendang Dangdut
Dimas	22.15	Dering Irama Melayu
	23.10	Dering Irama Melayu

Salah satu unsur terpenting dalam sebuah radio siaran adalah penyiar, yaitu orang yang m,enyiarkan semua program acara pada sebuah radio. Di radio Yasmara Ca 27 adalah tugas dari pada seseorang programmer, yang terlebih dahulu jika seseorang yang akan menjadi penyiar harus melalui tes, setelah melalui tes dan masuk kemudian programmer menentukan penyiar untuk mengasuh atau memandu programmer acara sesuai dengan karakteristik penyiar tersebut.

Walaupun radio Yasmara Ca 27 termasuk radio yang menyampaikan syiar pendidikan agama Islam, bukan berarti semua penyiar yang ada harus

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

pandai dalam bidang tersebut (misal : ceramah, pidato), akan tetapi siapa yang lulus melalui tes kepenyiaran yang diadakan oleh radio Yasmara Ca 27, karena sebagian besar siaran agama di radio Yasmara Ca 27 adalah siaran langsung dari masjid Rahmat dan siaran hidup disatu radio dengan mengundang da'i atau ustadz . Tetapi yang jelas semua penyiar yang ada di radio Yasmara Ca 27 beragama Islam.

Adapun mengenai tes penyiar atau kriteria untuk menjadi penyiar radio Yasmara Ca 27, seseorang harus menempuh tes, baik tes lisan maupun tes tulisan.

Sebelum diadakan tes calon penyiar harus memenuhi beberapa persyaratan, yaitu :

1. Bisa berbahasa Inggris
2. Mempunyai pengetahuan yang cukup, baik pengetahuan agama maupun pengetahuan umum
3. Vokal

Untuk tes lisan calon penyiar mempraktekkan siaran secara umum, hal ini untuk mengetahui kepandaian penyiar dalam menyampaikan pesan, baik mengolah kata maupun intonasi dalam siaran, juga vokal dan pengetahuannya. Misalnya, calon penyiar mengungkapkan kondisi sosial dan persoalan-persoalan yang terjadi dalam masyarakat.

Tes tulisan calon penyiar disuruh menerjemahkan beberapa paragraf ke dalam bahasa Inggris. Hal ini biasanya diambil dari koran atau majalah.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Operasional Program Siaran Pendidikan Agama Islam Radio Yasmara Ca 27 Surabaya

Program-program siaran agama yang disampaikan atau disiarkan oleh radio Yasmara Ca 27 adalah sebagai berikut :

(a) Kuliah Subuh

Acara ini disiarkan setelah shalat subuh, yang disiarkan secara langsung dari masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya. Materi yang disampaikan adalah beberapa persoalan yang sesuai dengan kondisi masyarakat saat itu. Jadi dalam hal ini penyiar tidak secara langsung menyampaikan syiar keagamaan di studio, melainkan berhubungan langsung dengan masjid Rahmat untuk menyiarkan acara tersebut, yang disampaikan oleh kyai dan ustadz yang sudah dijadwalkan untuk mengisi kuliah subuh.

Yang mendasari mengapa kuliah subuh ini disiarkan oleh radio Yasmara Ca 27, karena waktu subuh adalah waktu yang efektif sekali untuk menanamkan nilai-nilai keagamaan pada seseorang. Dimana manusia secara kehidupan sosial yang lebih kompleks, aktifitas keseharian belum dilaksanakan, jadi pemikiran manusia mengenai dunia sosial belum terpikirkan secara maksimal. Oleh karena itu sangatlah efektif jika pikiran yang masih *"Kosong"* itu kita tanamkan nilai-nilai keagamaan agar lebih menancap dan untuk mendasari serta melandasi aktifitas manusia selanjutnya dalam kehidupan sosialnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Selain itu disiarkannya acara ini karena melihat kondisi masyarakat, terutama masyarakat perkotaan, apalagi kota seperti Surabaya yang banyak tempat-tempat maksiat dan mendukung sekali untuk berbuat maksiat, maka radio Yasmara Ca 27 sebagai Lembaga Sosial yang juga dalam misinya menyampaikan syiar islam turut perduli, mengajak dan mengingatkan para pendengarnya untuk meninggalkan semua perbuatan yang dilarang oleh Allah SWT dan mengerjakan segala yang diperintahkan melalui acara kuliah subuh.

Berikut ini adalah jadwal pengisi kuliah subuh beserta materinya :

TABEL IV
JADWAL KULIAH SUBUH

HARI	N A M A	MATERI
Sabtu	Drs. H.M. Machith Masrofi	Hikmah dan Kebudayaan Islam
Ahad	Drs. H.A. Rahman M.	Haji & Syari'ah
Senin	K.H. Abdul Aziz Bey BA.	Umum
Selasa	Drs. H. Fauzan Syatibi	Hadits Nabi
Rabu	K.H. Muchith Murtadlo	Akhlaq
Kamis	H. Thoyib Ghozali	Umum

(b) Santapan Rohani

Acara ini disiarkan pada pukul 06.15 setiap hari jum'at, yaitu dengan mendatangkan ustadz dari Badan Koordinasi Masjid Surabaya yang dikoordinatori oleh Bapak K.H. Muchith Murtadlo. Pengasuh atau penyampai materi pada acara ini tidak terjadwal secara pasti, karena ustadz yang mengisi acara ini diambilkan secara tiba-tiba atau cabutan. Acara ini

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

merupakan siaran hidup yakni ustadz yang mengisi datang langsung ke studio dan berceramah langsung di studio. Materi yang disampaikan tidak jauh berbeda dengan lainnya seperti kuliah subuh.

(c) Khutbah Jum'at

Salah satu radio yang menyampaikan khutbah jum'at adalah radio Yasmara Ca 27 Surabaya, yang disiarkan secara langsung dari masjid Rahmat Kembang Kuning Surabaya melalui khatib yang mengisi khutbah pada waktu itu yang sudahj dijadwalkan oleh ta'mir masjid Rahmat. Acara ini disiarkan pukul 11.45 WIB dan dilanjutkan setelah warta berita pukul 12.00 WIB. Jadi tugas penyiar atau operator hanyalah menghubungkan pesawat radio dengan masjid Rahmat.

(d) Pengajian Ashar

Acara ini disiarkan pukul 16.30 WIB yang juga disiarkan secara langsung dari masjid Rahmat. Pengajian ini merupakan pengajian ibu-ibu baik peserta atau jama'ahnya maupun pengisinya juga diambilkan dari ibu-ibu (muballighoh), materi yang disampaikan adalah persoalan-persoalan agama yang berkaitan dengan wanita atau ibu-ibu sebagai kepala rumah tangga dan mendidik anak dalam pendidikan informal. Jadi radio Yasmara Ca 27 menyiarkan acara ini dikhususkan untuk ibu-ibu.

Adapun jadwal pengisi beserta materinya adalah sebagai berikut :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

TABEL V
JADWAL PENGAJIAN ASHAR

MINGGU	N A M A	MATERI
I	Ny. Hj. Indah Nizar MA.	Tareh & Umum
II	Dra. Hj.Fatma Anshory	Fiqih / Syari'ah Agama
III	Ny. Sya'dillah	Tasawuf & Umum
IV	Ny. Dra. Udji Asiah	Umum

(e) Dialog Agama

Acara ini disiarkan secara langsung di studio yang diasuh oleh bapak KH. Muchith Murtadlo dan Drs. Zainul Anis yaitu dengan menjawab surat dari pendengar yang mempertanyakan persoalan-persoalan agama. Atau dengan langsung melalui telephon ke radio Yasmara Ca 27. Acara ini diselenggarakan atau disiarkan pada pukul 19.15 WIB.

(f) Pengajian Al-Qur'an

Pengajian ini diadakan setiap satu bulan sekali oleh masjid Rahmat dan radio Yasmara Ca 27 menyiarkan secara langsung. Acara tersebut berupa khotmil Qur'an yang dilanjutkan ceramah agama, mengenai waktu dari acara ini juga ditentukan oleh pengurus masjid Rahmat.

Program-program di atas merupakan program-program yang sudah jelas (pasti) artinya program tersebut masuk dalam susunan program acara radio Yasmara Ca 27. Selain program-program di atas ada program siaran agama yang tidak termasuk dalam daftar susunan program radio Yasmara Ca 27 tapi juga disiarkan oleh radio Yasmara Ca 27, seperti peringatan hari-hari

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

besar Islam yang diperingati oleh masjid Rahmat juga disiarkan secara langsung oleh radio Yasmara Ca 27.

Selain itu dalam rangka mengajak para pendengarnya untuk menjalankan segala syari'at Islam, radio Yasmara Ca 27 setiap waktu shalat selalu memutar kaset yang berisikan ayat-ayat Al-Qur'an untuk direnungkan oleh ummat Islam, selanjutnya dikumandangkannya adzan. Hal ini untuk mengingatkan kepada para pendengar bahwa waktu shalat sudah tiba, agar kita segera menjalankan shalat.

Untuk melengkapi program-program di atas dari dunia musik yang merupakan salah satu aspek kehidupan manusia, radio Yasmara Ca 27 banyak menampilkan jenis-jenis musik yang banyak memuat pesan syiar pendidikan agama Islam. Seperti irama qasidah dan sebagainya yang mana acara ini juga termuat dalam program acara yang diputar dengan waktu yang ditentukan.

3. Fungsi Siaran Radio Yasmara Ca 27 Surabaya Dalam Penyiaran Pendidikan Agama Islam

Secara umum tujuan para pengurus yayasan masjid Rahmat adalah untuk menyampaikan kegiatan pendidikan agama Islam yang disiarkan secara langsung (relay) dari kegiatan yang ada di masjid Rahmat dan dari studio Yasmara Ca 27 Surabaya yang berfungsi :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a. Mencerdaskan masyarakat dalam pengetahuan agama Islam yang termuat dalam program dialog agama, pengajian ashar.

b. Menambah wawasan masyarakat tentang keagamaan yang termuat dalam program kuliah subuh, santapan rohani dan pengajian ashar.

c. Dan mengembangkan serta menyiarkan dakwah Islam yang termuat dalam program acara khutbah jum'at dan pengajian Al-Qur'an.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

[illegible]. Dengan adanya gambaran tentang sejarah dan latar belakang berdirinya radio Yasmara Ca 27, maka tujuan yang diharapkan oleh radio Yasmara Ca 27 tidak akan jauh beda dengan radio siaran swasta yang lainnya. Dalam tujuan tersebut pastilah mengharapkan respon dari para pendengarnya serta memberi masukan-masukan dalam kaitannya dengan apa yang disampaikan melalui radio siaran.

Dari tujuan inilah maka radio Yasmara Ca 27 tetap ingin menyampaikan ajaran-ajaran Islam kepada para pendengarnya atau khalayak dengan simbol Islam untuk menjadikan semua keluarga muslim tetap hidup damai di dunia menuju hidup akherat dengan memberi lebel kepada setiap keluarga muslim dengan keluarga sakinah. Khususnya keluarga dikalangan Jawa Timur yang heterogen yang juga merupakan sasaran penyiaran pendidikan agama Islam (syiar dakwah) melalui program siaran radio dengan simbol Islam.

Dari usaha yang dicapai radio Yasmara Ca 27 selama ini ingin memberikan nuansa baru bagi masyarakat muslim dalam memberikan syiar pendidikan agama Islam yang bukan saja pengajian murni yang selalu dianggap menjemukan dan membosankan tetapi memberikan pengertian dan pemahaman bahwa syiar pendidikan agama Islam itu bukan saja disajikan melalui pidato di mimbar semata, tetapi syiar pendidikan agama Islam yang disampaikan dengan makna yang universal yaitu *"menyeru jalan lurus*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

menuju jalan Allah" yang disajikan dengan simbol Islam dalam setiap sajian program acara agar masyarakat menyimak secara seksama serta memahami dalam simbol Islam tersebut.

Radio Yasmara Ca 27 ingin menanamkan ajaran Islam secara bertahap melalui simbol Islam yang disampaikan merasuk dalam jiwa muslim dengan cara menyeluruh.

Simbol-simbol Islam yang dimaksud adalah bahwa radio Yasmara Ca 27 sebagai radio siaran swasta memiliki perbedaan dengan radio siaran lainnya, karena radio Yasmara Ca 27 dalam program siarannya terdapat siaran agama Islam yang di kemas dalam program acara setiap harinya. Nilai-nilai ajaran Islam selalu terbawa dalam setiap acara yang disampaikan, mulai dari sapaan kepada pendengarnya dengan sebutan *"Pendengar Muslim Yasmara"* sampai materi yang disajikan. Atau dengan kata lain yang dimaksud dengan simbol-simbol Islam itu adalah program siaran pendidikan agama Islam sebagai manifestasi dari penyampaian ajaran Islam.

Dengan demikian jelaslah fungsi siaran radio Yasmara Ca 27 adalah sebagaimana usaha-usaha yang dilakukan oleh radio Yasmara Ca 27 yang disebutkan di atas, yaitu tetap pada penyampaian ajaran pendidikan agama Islam. Sebagai media massa yang akrab dikalangan masyarakat, radio Yasmara Ca 27 menyampaikan pesan di dalamnya termuat ajaran dan nilai-nilai pendidikan agama Islam pada khalayak agar khalayak dapat berbuat dan bertindak sesuai dengan ajaran Islam. Selain itu radio Yasmara Ca 27

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dalam siarannya berfungsi menyiarkan semua kegiatan keagamaan yang ada di masjid Rahmat agar dapat tersiar sampai pada pelosok yang sulit dijangkau.

a) Dari Nuansa Hiburan Sampai Pendidikan Agama Islam

Perkembangan radio Yasmara Ca 27 semakin pesat dan sampai saat ini merupakan perkembangan yang besar dengan acara yang sangat menarik dan tampil beda dari radio yang lainnya. Misalnya sajian musik yang disajikan merupakan semua jenis musik mulai dari musik dangdut, musik pop, lagu-lagu manca negara, qasidah atau musik padang pasir/gambus semua tersajikan tidak memilah dan memilih seperti halnya pada radio umumnya. Begitu pula dengan pendidikan agama Islam yang disajikan atau disampaikan pada pendengar radio Yasmara Ca 27 sangat banyak sekali, misalnya setiap habis shalat shubuh dengan menyiarkan secara langsung dari masjid Rahmat, atau dengan memutar kaset para da'i kondang seperti KH Zainuddin MZ atau da'i-da'i yang lainnya secara berkesinambungan.

Selain kuliah subuh acara yang lain merupakan pendidikan agama Islam adalah santapan rohani yang disajikan setiap jum'at dan dialog agama yang disampaikan setiap minggu dan masih banyak yang lainnya yang sifatnya momentum yaitu acara mendadak yang disiarkan secara langsung dari masjid Rahmat.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

b) Memenuhi Kebutuhan Masyarakat Akan Pendidikan Agama Islam

Dengan bertambah maraknya kebutuhan masyarakat akan pendidikan agama Islam, maka dengan ini pula radio Yasmara Ca 27 semakin mantap dengan langkahnya untuk memilih acara-acara yang bernuansa Islam, mengingat semakin maraknya kebutuhan masyarakat akan pendidikan agama Islam yang semakin hari semakin dibutuhkan, karena banyak dari masyarakat yang tidak sempat mendengarkan sentuhan rohani secara langsung di dalam majlis taklim yang ada. Dengan adanya radio Yasmara Ca 27 menyuarakan program acaranya dengan memfokuskan pada ajaran-ajaran yang ada dalam Islam meski hal itu ditunjukkan dengan simbol-simbol semata, tetapi hal tersebut mampu mengangkat radio Yasmara Ca 27 mendapat kepercayaan dari masyarakat bahwa radio Yasmara Ca 27 adalah satu dari sebagian radio yang menyampaikan ajaran Islam.

Mengapa hal itu dipertahankan sampai saat ini karena radio Yasmara Ca 27 yakin serta percaya bahwa radio yang ada di seluruh Jawa Timur belum mampu mengembangkan acara yang difokuskan pada ajaran Islam yang menyeluruh.

Walaupun banyak radio yang menyebutkan dirinya sebagai radio yang berada di bawah bendera Islam tetapi tetap menyajikan acaranya secara umum seperti radio swasta pada umumnya, paling menyajikan acara yang bernuansa Islam seperti kuliah shubuh dan acara yang lain yang berbentuk

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dialog keislaman yang disajikan beberapa proses saja setiap acara yang disampaikan setiap minggunya.

Kebutuhan-kebutuhan inilah yang menjadi pokok alasan utama radio Yasmara Ca 27 untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan syiar pendidikan agama Islam yang diatur secara bertahap serta perbaikan menuju titik yang diharapkan, agar radio Yasmara Ca 27 tetap pada posisinya sebagai radio yang bernuansa Islam yang selalu mendapat dukungan serta respon dari masyarakat muslim Jawa Timur umumnya dan khususnya lembaga Islam yang selalu mendukung kerja radio Yasmara Ca 27 selama ini.

Dalam kondisi seperti di atas radio Yasmara Ca 27 secara bertahap terus mengadakan perbaikan-perbaikan pada program acaranya dan mengoptimalkan program-program siaran agama Islam agar radio Yasmara Ca 27 tetap menjadi pilihan masyarakat Islam untuk menjadikan siaran sebagai suatu alternatif dalam menyampaikan syiar pendidikan agama Islam pada masyarakat secara menyeluruh serta radio Yasmara Ca 27 menjadi pelopor bagi pengembangan ilmu dan pengetahuan Islam secara luas atau sempit yang diperkenalkan kepada seluruh khalayak setiap muslim khususnya serta berharap radio yang lain yang berada di bawah bendera Islam mau dan ikut serta menyampaikan syiar pendidikan agama Islam melalui proses siaran.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id