

Pendahuluan yang penulis kemukakan sebagai bab I menguraikan masalah-masalah yang sebagian besar berkaitan dengan judul, yaitu tentang penegasan judul, alasan memilih judul, tujuan pembahasan, sistematika pembahasan, serta yang terakhir adalah penjelasan tentang metode - metode yang dipakai untuk pembahasan judul tersebut.

Pada bab II, penulis jelaskan tentang faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya Rechterlijk Dwaling yang meliputi penyebab internal, penyebab eksternal, serta penyebab adanya nova baru daripada terjadinya Rechterlijk Dwaling. Hal ini penting sebagai bahan pertimbangan atau latar belakang pembahasan pada bab-bab berikutnya, seperti dibahas dalam bab III yang membicarakan sekitar upaya penyelesaian daripada Rechterlijk Dwaling, mulai dari proses permintaan Herziening, syarat-syarat permintaan Herziening serta kemungkinan-kemungkinan pencegahan daripada Rechterlijk Dwaling.

Dan bab selanjutnya, yakni bab kelanjutan dari bab III di atas, yaitu akibat dari Rechterlijk Dwaling yang merupakan upaya terakhir, dimana ganti kerugian dan rehabilitasi, kriteria dari tuntutan ganti kerugian dan rehabilitasi, serta tanggung jawab daripada negara atas perbuatan aparatur negara yang melawan hukum.

Bab V, sebagai bab terakhir, berisi kesimpulan - dan saran, hal ini merupakan petikan dari seluruh isi pembahasan yang ada dalam skripsi ini. Serta beberapa permintaan saran-saran dari penulis.

E. Metodologi

1. Permasalahan

Di dalam peradilan, pemeriksaan secara bertingkat sebagaimana lazimnya, yaitu tingkat pertama pengadilan negeri, tingkat kedua pengadilan tinggi, dan tingkat terakhir Mahkamah Agung, merupakan upaya kesempatan bagi pencari keadilan.

Mahkamah Agung tiada lain maksudnya memberi kesempatan bagi para pencari keadilan mencari dan memperoleh keadilan semaksimal mungkin. Keadilan yang mutlak memang sulit diwujudkan, namun putusan yang diharapkan setidaknya mendekati keadilan. Dikatakan mendekati, karena keadilan yang sempurna adalah ditangan Allah SWT. Sedangkan disuruh berbuat adil hanya semampu yang ada pada manusia dan Allah-lah yang Maha Mengetahui.

Oleh karena itu, putusan yang sudah sampai di tingkat kekuasaan kehakiman tertinggi, patut diterima kebenarannya, walaupun tidak mutlak dan tetap dengan reserve. Kita patut tetap berpijak pada kenyataan bahwa manusia diciptakan Tuhan adalah dhaif dan tidak sempurna. Tidak luput dari kemungkinan melakukan kesalahan dan kekhilafan.

Bilamana Mahkamah Agung sudah memberi keputusan terakhir, secara formal putusan tertinggi itu tidak dapat diganggu gugat lagi. Akan tetapi sebagaimana dikemukakan di atas, hakim adalah manusia, ia tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Katakanlah putusan dari Mahkamah Agung itu mengandung ketidakbenaran, serta tidak diragukan lagi dari bukti-bukti kadang-kadang seseorang hakim terbentur dengan putusan yang keliru dan tidak adil atau

- a. Untuk kata-kata yang berasal dari bahasa Arab yang sudah lazim dipakai dalam bahasa Indonesia, ditulis menurut kebiasaan yang berlaku, misalnya : Syari'ah, Allah, hak, dan lain sebagainya.
- b. Untuk kata-kata yang berasal dari bahasa Arab dan belum lazim dipakai dalam bahasa Indonesia, ditulis sesuai dengan ejaan asalnya. Dan untuk itu penulis mengikuti ejaan yang disempurnakan oleh Al Qur-an dan terjemahannya, misalnya :

ث = ts , seperti
 ض = dl , seperti
 ش = sy , seperti
 ص = sh , seperti
 ق = q , seperti
 ع = " , seperti

حديث = hadits
 قضاء = qadli'
 شريعة = syari'ah
 صامت = shamit
 قاضي = qadliy
 شانئ = shan'ani

- c. Untuk kata-kata yang berasal dari bahasa asing selain bahasa Arab yang sudah biasa dipakai dalam bahasa Indonesia, ditulis menurut kebiasaan yang berlaku misalnya : problema, motivasi, eksternal, internal dan lain sebagainya.
- d. Untuk kata-kata tertentu lainnya, ditulis dengan cara berbeda, misalnya disatu tempat ditulis material, sedangkan dilain tempat ditulis materiil. Prinsip penulisan yang dipakai adalah material, berdasarkan ejaan aslinga yang berbahasa Inggris. Sedangkan penulisannya materiil dilakukan untuk menjaga keasliannya dari sumber kutipan.