المستخلص

ABSTRAK

شخصية نجمة الليل في رواية "ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني

(تحليل نفسي عند سيغموند فرويد)

Karakter Tokoh Najmah Lail dalam Novel "Malam-Malam Turkistan" Karya Najib Al Kaelani Menurut Psikoanalisa Sigmund Freud

Novel "Malam-Malam Turkistan" adalah salah satu novel karya Najib Al-Kaelani. Novel ini bercerita tentang perjalanan hidup seorang wanita Turkistan, Najmah Lail, yang mengalami masa sulit dalam kehidupannya. Najmah lail tinggal di sebuah istana di Turkistan sebagai seorang pelayan, negara yang subur, aman, tentram dan damai itu tiba-tiba menjadi menakutkan setelah datangnya orang-orang Cina untuk menjajah Turkistan. Kehilangan seseorang yang dicintainya, lalu terpaksa menikah dengan seorang panglima prajurit Cina, hingga membunuh suaminya tersebut dengan lima tembakan pistol. Kemudian menikah dan hidup berpindah-pindah tempat agar tetap aman di tengah penjajahan, hingga akhirnya ia memilih pergi bersama anaknya entah kemana.

Berdasarkan uraian di atas, dalam penelitian ini mencoba menjawab dua hal, yaitu : 1. Siapakah Najmah Lail dalam novel "Malam-Malam Turkistan" karya Najib Al-Kaelani? 2. Bagaimana karakter tokoh Najmah Lail dalam novel "Malam-Malam Turkistan" karya Najib Al-Kaelani menurut teori psikoanalisa Sigmund Freud?

Menjawab rumusan masalah di atas, dapt disimpulkan bahwa : 1. Najmah Lail adalah salah satu tokoh dalam novel "Malam-Malam Turkistan", yang mana Najmah Lail adalah salah seorang wanita yang mengalami masa sulit pada masa penjajahan Turkistan oleh Cina, hingga akhirnya ia membunuh suaminya sendiri yang seorang panglima prajurit Cina, agar tak banyak lagi pembantaian darah-darah rakyat Turkistan oleh suaminya tersebut. 2. Karakter Najmah Lail yang dianalisis menggunakan teori psikoanalisa Sigmund Freud menunjukkan bahwa karakternya didominasi unsur *Super Ego*. Unsur *Super Ego* merupakan kekuatan moral dan etika dari kepribadian, yang beroperasi memakai prinsip idealistik (*edialistic principle*) sebagai lawan dari prinsip kepuasan *Id* dan prinsip realistik

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dari *Ego*. Dalam hal ini, karakter yang menonjol dari Najmah Lail adalah ia termasuk orang yang sangat peduli dengan orang lain, kerajaan, negara dan berusaha semaksimal mungkin untuk menyelamatkan orang lain dari kekejaman Cina. Prilakunya tersebut didasarkan pada nilai moral dan agama yang sangat diyakini dan ditaatinya. Sifat tersebut merupakan unsur tertinggi dalam teori psikoanalisa menurut Sigmund Freud. Sifat itulah yang dimiliki Najmah Lail dalam penggambarannya dalam novel ini.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id