

# الفصل الأول

## أساسية البحث

### أ. مقدمة

الأدب هو الكلام الجيد الذي يتألف من الشعر والنثر. الكلمة الأدب معنيان مختلفان : أحدهما الأدب بالمعنى الخاص وهو الكلام الجيد الذي يحدث في نفس قارئه وسامعه لذة فنية، سواء كان هذا الكلام شعرا أم نثرا. والثاني الأدب بالمعنى العام وهو الإنتاج العقلي الذي يصور في الكلام، ويكتب في الكتب. فالقصيدة الرائعة والمقالة البارعة والخطبة المؤثرة والقصة الممتازة كل هذا أدب بالمعنى الخاص، لأنك إذا تقرؤه وتسمعه فتجد فيه لذة فنية كاللذة التي تجدها حين تسمع غناء المغني وتوقع الموسيقى، وحين ترى الصورة الجميلة والتمثال البديع، فهو إذن يتصل بذوقك وحسك وشعورك ويمس ملكة تقدير الجمال في نفسك.<sup>1</sup>

إن الأدب أو الأعمال الأدبية تتكون من عنصرين : الداخلي (العناصر التي تبني حق النشر الأدب) والخارجية (العناصر الخارجية تكون الكتابة).<sup>2</sup> وأما العناصر الداخلية في الرواية والقصة القصيرة أو المسرحية، فهي الشخصيات والحبكة والبيئة والفكرة والتوصية والموضوع والأسلوب. وأما العناصر الخارجية فهي السياسية والعادات والدين والاجتماعي وغيرها.<sup>3</sup>

رواية "ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني يحكى عن جهاد الشعب التركستاني الذي حاربوا عن الاحتلال الصيني، و اختارت الباحثة هذه الرواية لأن فيها جهاد المسلمين الذين يحاربون المحتلين الكافرين. و اختارت الباحثة تحليل نفسي في بحثها لأن لم يبحث أحد من الطلاب في

<sup>1</sup> Ahmad Muzakki, *Pengantar Teori Sastra Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011) hal 25

<sup>2</sup> Asep Abbas Abdullah, *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab*, (Bandung : ITB, 2007), hal 6

<sup>3</sup> Syukro Kamil, *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012), hal 45









