

2. وظهرت عن شخصية نجمة الليل في رواية "ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني تحليل نفسي عند سيغموند فرويد.

من تحليل الباحثة في المبحث السابقة، تناول أن نرى أن هيكل شخصية نجمة الليل معظم على عنصر الأنا العليا (Super Ego). "الأنا العليا" فيتكون بامتصاص الأوامر والنوحي المثالية، ويصبح بمرور الأيام سلطة داخلية تحكم وتنفذ، وتشتمل هذا الأنا العليا على تعليمات الأبوين إلى جانب آداب الجماعة والدين وما يستطيع أن يحصله المرء في ثقافته من مبادئ ومثل تظل في صراع مع الهوية والأنا.

ولذلك، تناول الخلاصة أن شخصية نجمة الليل في رواية "ليالي تركستان" عند نجيب الكيلاني في أعمال نجمة الليل لتشكل شخصياتها وهي رفض الزواج برجل كافر لأن الله قد حرمه، وإيثار أسرة ملك قومول لتنقذ هن من الصيني ولذلك لا بد عليها أن تسلم نفسها، وقتلت ضابط الصيني لأن الظالم وقد قتل كثير من التركستاني وغير ذلك. وكل ما قد عملت نجمة الليل على أساس علمها في شريعة الإسلام ورغبتها في بلدها تركستان.

ب. الاقتراحات

بعد أن قامت الباحثة بهذا البحث تريد الباحثة أن تقترح أموراً منها :

أولاً : واشتملت رواية "ليالي تركستان" على العناصر الداخلية، فبذلك أصبحت رواية "ليالي تركستان" جريدة بأن تكون مادة لدراسة العناصر الداخلية خاصة في تحليل نفسي.

ثانياً : عسى أن ينفع هذا البحث للباحثة خاصة وللقارئ عامة وأن يكون مساهمة هامة لدراسة النصوص الأدبية لدى الطلاب الدارسين الباحثين المقبلين وبخاصة طلاب شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.