BAB I

PENDAHULUAN

A. Penegasan Judul

Judul Skripsi ini adalah "Burdahan" (Studi Tentang Salah satu Bentuk Kebudayaan Islam di Surabaya). Untuk menghindari berbagai penafsiran yang menyebabkan perbedaan arti dan maksud judul tersebut, maka perlu diberikan penegasan terhadap bagian dari judul tersebut.

1. Penegasan arti.

- Burdah ; Secara etimologis berasal dari bahasa Arab "Burdatun" (بُرْدَةٌ) jamaknya "Buradun" (بُرُدٌ) yang berarti kain dari bulu yang hitam dibuat selimut / selendang.[1] Sedangkan yang dimaksud Burdah dalam judul skripsi ini adalah salah satu nama atau jenis qasidah gubahan Al-Imam Al-Busīrī. Adapun "Burdahan" ialah satu kesatuan aktifitas yang berhubungan dengan bacaan Burdah untuk maksud maksud tertentu.
- Kebudayaan Islam ; ialah seluruh kebudayaan yang dasar timbul dan arah pertumbuhannya sesuai dengan jiwa keislaman.
- Surabaya ; adalah Ibukota Propinsi Daerah Tingkat I Jawa Timur yang terletak di pantai utara Pulau Jawa (selat Madura) pada garis Bujur Timur 112°. 30' - 113° . 0' dan garis lintang selatan 7°. 0' -

---

1. Louis Ma'luf, Al-Munjidu filugati Wal-A'lam, Cet. 21 Tahun 1973, hal. 33..

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7° . $30'$ dengan berbatasan sebagai berikut : Disebelah Utara Selat Madura, sebelah selatan Kabupaten Sidoarjo, sebelah Timur selat Madura dan disebelah Barat Kabupaten Gresik. [2] Kata-kata lain yang terkait dalam judul diatas dipandang mudah dimengerti.

2. Penegasan Maksud Judul

Sesuai dengan penjelasan tersebut, maka maksud judul skripsi diatas ialah usaha mempelajari salah satu gejala kebudayaan Islam ialah "Burdahan", serta keterkaitannya terhadap masyarakat pendukung budaya tersebut di - Surabaya.

B. Alasan memilih judul.

Topik diatas dipandang pantas diangkat sebagai judul skripsi karena alasan-alasan sebagai berikut :

1. "Burdahan" dewasa ini masih hidup luas di se - bagian masyarakat Islam di Surabaya.
2. "Burdahan" mampu menghimpun sebagian anggota masyarakat Islam untuk mewujudkan Ukhuwah Islamiyah.
3. Lewat "Burdahan" yang diadakan dengan cara berkumpul dalam suatu pertemuan, selain mempunyai

---

2. Humas dan Protokol, Surabaya Dalam Lintasan - Pembangunan (Sub Bag. Humas dan Protokol Kodya Dati II Surabaya, 1980 hal. 20).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

arti komunikatip dalam penyampaian missi Islam, ternyata "Burdahan" juga mempunyai nilai praktis yang sesuai dengan kebutuhan individu, seperti usaha penyembuhan.

4. Sesuai dengan disiplin ilmu yang kami dalami pada jurusan Sejarah Kebudayaan Islam.

C. Ruang Lingkup Pembahasan dan Rumusan Masalah.

Sesuai dengan maksud judul tersebut diatas, maka lingkup pembahasan skripsi ini meliputi : Pertumbuhan "Burdahan" itu sendiri dan perkembangan serta keterkaitannya terhadap masyarakat pendukung di Surabaya.

Adapun masalah yang timbul sehubungan dengan lingkup bahasan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana Burdah itu diciptakan.
2. Bagaimana proses pertumbuhan "Burdahan" di Surabaya.
3. Nilai-nilai apa yang terkandung dalam kegiatan "Burdahan" itu.
4. Dengan membudayanya "Burdahan" pada sebagian masyarakat pemeluk Islam di Surabaya, pengaruh apakah yang dirasakan masyarakat tersebut.
5. Bagaimana prospek "Burdahan" yang ada pada sebagian masyarakat di Surabaya,

D. Tujuan Penulisan.

Adapun tujuan penulisan yang diharapkan dari hasil pembahasan ini adalah sebagai berikut :

1. Mengungkap adanya suatu gejala budaya Islam di-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Surabaya yang dipandang oleh sebagian dari mereka mempunyai nilai-nilai positip.

2. Menjelaskan adanya satu budaya Islam yang bertahan terhadap pengaruh kebudayaan diluar Islam khususnya budaya Barat.

3. Sebagai motivasi terhadap generasi muda, untuk berusaha melestarikan budaya Islam yang lain., - agar bisa dapatnya dilestarikan.

E. Metode Penulisan.

1. Sumber data.

Dalam rangka menyelesaikan skripsi ini data yang diperoleh dari kepustakaan, lapangan dan nara - sumber.

2. Pengumpulan data.

Sehubungan dengan sumber data diatas, maka data diperoleh dengan jalan mengadakan :

a. Studi kepustakaan, setelah terlebih dahulu diadakan pengumpulan buku-buku yang ditulis - oleh Budayawan, Sastrawan, Sejarawan dan Ilmu wan-ilmuwan lain yang erat kaitannya dengan pembahasan skripsi ini.

b. Observasi lapangan, data diperoleh dengan jalan pengamatan atau observasi; dalam hal ini

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

yang menjadi obyek obsevasi ialah segala kegiatan yang berkaitan dengan acara "Bur--dahan". Acara itu baik yang diselenggara-kan secara rutin dibeberapa tempat seperti di Ketapang kecil, Ampel dan sekitarnya ser ta ditempat-tempat lain secara eksidental karena alasan tertentu.

c. Wawancara ; data diperoleh dengan jalan wa-wancara atau tanya jawab dengan para tokoh masyarakat serta para Ulama, tentu saja ya-ng erat dengan kebiasaan upcara tersebut, maupun yang sekedar hanya mengerti tentang upacara tersebut.

3. Pengolahan data

Untuk memperoleh fakta yang sesuai - dengan pembahasan dalam skripsi ini, maka data diolah melalui :

a. Seleksi, yaitu memilih data yang dianggap relevan dengan masalah yang akan dibahas dalam skripsi - ini.

b. Pengujian data, yaitu mengadakan pengujian atau kritik terhadap da ta yang diperoleh.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

c. Komparatip, yaitu mengadakan perbandingan antara data semacam yang berasal dari ber bagai sumber tentang satu masalah.

d. Analisis, Usaha mewujudkan fakta dengan - mempelajari perkembangan peristiwa yang terjadi, kemudian diambil suatu kesimpul- an.

4. Penyajian Tulisan

Adapun penyajian tulisan dalam skripsi ini disamp aikan melalui dua cara :

a. Diskriptip; yaitu penyajian tulisan se - bagaimana adanya data.

b. Interpretatip ; yaitu penyajian tulisan dari fakta yang sudah dicapai, kemudian diberikan interpretasi dengan menghubung- kan antara fakta yang satu dengan yang - lain.

F. Sistimatika Penulisan

Untuk memudahkan penulisan maka skripsi ini di- bagi menjadi beberapa bab, dan tiap-tiap bab dibagi men jadi beberapa bagian yang susunan lengkapnya adalah se- bagai berikut :

Bab Pertama : Pendahuluan

Dalam bab ini dibahas tentang penegasan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

judul agar tidak terjadi kekeliruan didalam memahaminya. Kemudian alasan memilih judul yaitu faktor apa yang mendorong pemilihan judul yang diangkat menjadi skripsi. Untuk mengetahui masalah nya, dibahas ruang lingkup pembahasan - yang diikuti dengan rumusan masalah. Sebagaimana dalam penulisan ini, maka dijelaskan tujuan yang diharapkan untuk dicapai. Kemudian metode penulisan yang meliputi sumber data, pengumpulan data, pengolahan data dan penyajian tulisan. Akhirnya diuraikan singkat dari isi skripsi atau sistematikanya.

Bab Kedua : Burdah sebagaii salah satu bentuk kebu - dayaan Islam. Dalam bab ini dipaparkan tentang timbulnya Burdah. Kemudian dijelaskan hubungan Burdah dengan Islam. Dan akhirnya dibahas mengenai perluasan Burdah diluar Mesir.

Bab Ketiga : Pertumbuhan "Burdahan" di Surabaya. Dalam Bab ini akan dijelaskan tentang masuknya Burdah di Surabaya, Kemudian di uraikan "Burdahan" itu secara diskriptif, Dan akhirnya dibahas mengenai pengembangan "Burdahan di Surabaya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Bab Keempat :"Burdahan" dewasa ini.

Dalam bab ini yang pertama dibahas adalah "Burdahan" dalam kegiatan sosial. Kemudian kedudukan "Burdahan" dalam sementara umat Islam di Surabaya. Dan yang terakhir tentang prospek "Burdahan".

Bab Kelima : Kesimpulan.

Dalam bab terakhir ini hanya berisi tentang kesimpulan-kesimpulan.

========= vw =========

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id