

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN DALAM	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PERBAIKAN DISERTASI	Vi
UCAPAN TERIMA KASIH	Vii
TRANSLITERASI	Ix
ABSTRAKSI	X
DAFTAR TABEL	Xvi
DAFTAR SKEMA	Xviii
DAFTAR ISI	Xix
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	17
C. Rumusan Masalah	16
D. Tujuan Penelitian	16
E. Kegunaan Penelitian	16
F. Kerangka Teoritik	17
G. Penelitian Terdahulu	22

H.	Metodologi Penelitian	39
I.	Sistematika Pembahasan	43
BAB II	: KAJIAN ANTROPOLOGIS- SOSIOLOGIS : Agama, Kebudayaan, Tradisi dan Mitologi	46
A.	Agama dalam Perspektif Antropologis dan Sosiologis	46
1.	Agama dalam Perspektif Antropologis	46
2.	Agama dalam Perspektif Sosiologis	63
B.	Kebudayaan Jawa dalam Perspektif Antropologis dan Sosiologis	70
1.	Kebudayaan Jawa dalam Perspektif Antropologis	70
2.	Kebudayaan dan Masyarakat Jawa dalam Perspektif Sosiologis	74
3.	Religiusitas Masyarakat Jawa	79
C.	Tradisi dan Ritual dalam Antropologis – Sosiologis	90
D.	Mitos	100
1.	Teori Asal-usul Mitos	104
2.	Mitos dalam Kajian Antropologi	105
3.	Fungsi Mitos	115
4.	Hubungan Mitos dengan Agama	117
E.	Hubungan Agama dengan Realitas Sosial	120
1.	Agama dan Kebudayaan	121
2.	Islam dan Tradisi Lokal	124
3.	Islam Populer dan Islam Formal	140
4.	Islam di Jawa	144

BAB III	: DEMOGRAFI DAN GOLONGAN SOSIO KULTURAL	150
	A. Lingkungan Geografis Wilayah Teluk Prigi	150
	B. Situasi Sosial, Ekonomi, Tradisi, Pendidikan dan Politik	155
	C. Hubungan antar Kelompok Sosio – Kultural	173
BAB IV	: MITOS, TRADISI DAN RELIGI DALAM PENGGOLOONGAN SOSIO KULTURAL	182
	A. Mitos dan Upacara Sembonyo	182
	B. Alam dan Mitosnya	203
	C. Mitos ,Tradisi , Etika sosial dan Religi dalam Perspektif Golongan Sosio – Kultural	209
	D. Makna tradisi Semboyo sebagai Ritual Selamatan	259
	1. Makna Selamatan dalam Kelompok NU Tradisional	260
	2. Makna Selamatan dalam Kelompok NU Modernis	263
	3. Makna Selamatan dalam Kelompok Muhamadiyah	263
	4. Makna Selamatan dalam Kelompok Abangan	264
	E. Mitos dan Tradisi Membentuk Religi Masyarakat	266
	F. Peran Elit Masyarakat dalam Upacara Tradisi	274
	1. Tokoh Adat sebagai Pelestari Tradisi	274
	2. Peran Ulama dalam Tradisi Labuh Laut	277
	3. Birokrat sebagai Pembina Tradisi	277
BAB V	: MEMAHAMI PEMIKIRAN KEAGAMAAN MASYARAKAT: Konstruksi Masyarakat Mitos dan Tradisi	282
	A. Inter Subyektifitas Pemahaman Mitos	282

	B. Agama, Mitos, Tradisi dan Etika Membentuk Religi	288
	C. Eksternalisasi, Obyektifikasi dan Internalisasi	303
BAB VI	: PENUTUP	327
	A. Kesimpulan	327
	B. Rekomendasi	331
	C. Implikasi Teoritik	332
	D. Keterbatasan Studi	343
	DAFTAR KEPUSTAKAAN	348
	LAMPIRAN	357

## DAFTAR TABEL

	Halaman	
Tabel 1.1	Pemetaan Hasil Penelitian Hubungan Islam dan Tradisi Lokal : Pendukung dan Penolak Teori Clifford Geertz	36
Tabel 2.1	Teori Asal-usul Agama dan Perkembangan Kebudayaan (Pertemuan E.B. TYLOR dan J.G. FRAZER)	51
Tabel 2.2	Pembagian Masyarakat JAWA dalam Perspektif Wilayah Kebudayaan	79
Tabel 2.3	Asal-usul Kebudayaan Jawa / Kejawen	84
Tabel 2.4	Penyebab Muncul dan Berkembangnya KEJAWEN	85
Tabel 2.5	Jenis Sesaji pada Masyarakat Jawa	102

Tabel 2.6	Hasil Penelitian Hubungan Islam Dan Tradisi Lokal : Pendukung dan Penolak Teori Cliffort Geertz	130
Tabel 2.7	Model Hubungan Islam dan Tradisi Lokal yang Sinkretis (Pendukung Geertz)	133
Tabel 2.8	Model Hubungan Islam dan Tradisi Lokal yang bersifat Akulturatif, Kolaboratif dan Akomodatif (Menolak Geertz).	137
Tabel 2.9	Konsep LOKALITAS ISLAM dalam Perspektif Hasil Penelitian	138
Tabel 2.10	Stratifikasi Islam dalam Realitas Sosial	143
Tabel 3.1	Jumlah dan Jenis Kapal Nelayan Pelabuhan Prigi	166
Tabel 4.1	Pelaksanaan Upacara Sembonyo	194
Tabel 4.2	Pembagian Wilayah Mitos	205
Tabel 5.1	Pemahaman Mitos	291
Tabel 5.2	Proses Eksternalisasi, Obyektivasi dan Internalisasi tradisi	294
Tabel 5.2	Penggolongan Sosio-Kultural Religius dalam Ritual Agama dan Tradisi	325

## DAFTAR SKEMA

	Halaman	
Skema 5.1	Terbentuknya Relegi Masyarakat	292
Skema 5.2	Komponen Kekuatan Spiritual	293

Skema 5.3	Gambaran Kekuatan Spiritual	293
Skema 5.4	Struktur Theologi dalam Relegi	294
Skema 5.5	Sembonyo sebagai Jalinan Tradisi dan Mitos	295
Skema 5.6	Tradisi Sembonyo : Mitos, Simbol, Makna dan Ritual	296
Skema 5.7	Hubungan Relegi, Tradisi, dan Ritual Selametan	296
Skema 5.8	Hubungan Selametan dan Pencarian Berkah	297
Skema 5.9	Hubungan Slametan dengan Kepercayaan	298
Skema 5.10	Fungsi Slametan	299
Skema 5.11	Hubungan Sumber Kekuatan Sakral, Mithis, Mistis, dan Magis	301
Skema 5.12	Hierarkis Kekuasaan Mitos pada Masyarakat Prigi	305
Skema 6.1	Struktur Religi Masyarakat	335