

hanya bisa dibedakan kualitasnya lewat ke-taqwa-annya kepada Allah SWT. Hal ini ditegaskan dalam Q.S *Al-Hujarat* ayat 13, yang berbunyi:

يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

Artinya: Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.¹

Saling kenal-mengenal dalam ayat di atas ini adalah bukti, bahwa Allah menginginkan hambanya agar tahu dan akrab antar satu sama lain. Perempuan harus menjadi bagian tak terpisahkan dalam pragmen kehidupan laki-laki. Pada posisi inilah dapat dipahami bahwa Tuhan benar-benar paham atas segala kebutuhan umatnya.

Perempuan memang sengaja dicipta sebagai makhluk yang menyimpan nilai-nilai keindahan. Sehingga tidak keliru jika perempuan senantiasa

¹ Dapat dipelajari lebih utuh di, Abdul Hafid, *Al-Quran dan Terjemahannya*, (Semarang: CV. Asyifa', 1998), hal. 412

pasangan dan sikap saling menyadari. Memang perlu disadari bahwa pada posisi ini kemudian, implikasi perjodohan dalam perkawinannya akan mengalami situasi keluarga yang jauh dari cita-cita idealnya; bahwa rumah tangga tersebut harus dibangun dengan penuh keharmonisan.

Gagalnya keharmonisan dalam keluarga, tentu adalah potret bahwa kedua mempelai tersebut telah tidak berhasil menjalankan rumah tangganya. Padahal agama Islam telah menentukan bahwa pernikahan adalah bagian tertentu dari sebuah ibadah. dari itu, bila keadaan ini, tetap dibiarkan dan tidak disikapi dengan serius, maka akan lebih banyak implikasi-implikasi perjodohan yang akan berjatuh. Itu artinya, mereka gagal menunaikan ibadah pernikahan itu sebagai umat muslim.

Utamanya, situasi ini banyak terjadi di Desa Bilapora Rebba Kecamatan. Lenteng Kabupaten. Sumenep. Tempat yang sengaja oleh peneliti dijadikan objek wilayah penelitian. Karena tradisi masyarakat di desa tersebut, kini masih berkiblat pada budaya jodoh-menjodohkan dalam proses menuju sebuah perkawinan. Dari itu kemudian, peneliti berupaya untuk menyikapi persoalan ini dengan serius, lewat judul Skripsi, **“Implikasi Perkawinan karena Dijodohkan Terhadap Keluarga yang *Sakīnah*, Ditinjau dari Perspektif Hukum Islam (*Studi Kasus di Desa Bilapora Rebba Kecamatan. Lenteng Kabupaten. Sumenep*)”**

untuk diambil manfaatnya terhadap peneliti selanjutnya, serta dapat memberikan sumbangsih pemikiran sebagai perbandingan oleh para aktivis hukum. Penelitian Terdahulu, dalam penelitian ini merupakan perbandingan antara objek yang pernah diteliti sebelumnya dengan penelitian yang akan diteliti, sehingga akan didapatkan suatu perbedaan (f) Sistematika Pembahasan.

Bab Kedua : Kajian Teori yang terdiri dari, pembahasan tentang implikasi perjodohan secara definitif. Pula termasuk perkembangan budaya-tradisi yang melatarbelangi hal itu kemudian terjadi di Desa yang penulis teliti. Pada konteks ini, penulis juga menjabarkan pengertian hukum islam dan bagaimana proyek kerjanya dalam memberikan perlindungan terhadap judul skripsi yang penulis pilih.

Bab Ketiga : data penelitian yang terdiri dari tipografi desa Bilapora Rebba kec. Lenteng kab. Sumenep, kondisi geografis dan sosiokultural, data penelitian tentang maraknya implikasi perjodohan dengan unsur paksaan. Selain itu juga faktor yang melatarbelakangi terjadinya peristiwa perjodohan yang notabene hasil orang tua. Beserta pula, dampak yang ditimbulkan dari peristiwa perjodohan hasil orang tua tersebut.

Bab Keempat : Analisis data penelitian yang terdiri dari: diskripsi Perjodohan hasil orang tua yang terjadi di desa Bilapora Rebba kec. Lenteng kab. Sumenep dan analisis hukum islam dalam memberikan pengaruhnya terhadap implikasi perjodohan dalam sebuah keluarga yang harusnya *sakinah, mawaddah* dan *rahmah*

