

**TIPIKAL PESAN DAKWAH DALAM FILM RELIGI *BESTSELLER* INDONESIA  
PERIODE 2015 (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**Skripsi**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**



**Oleh :**

**Moch. Faris Azmi  
NIM. B01212018**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
JURUSAN KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2017**

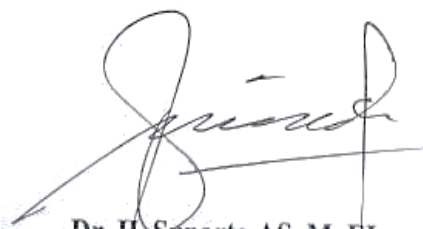
## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Moch Faris Azmi  
NIM : B01212018  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam  
Judul : Tipikal Pesan Dakwah Dalam Film Religi *Bestseller* Indonesia  
Periode 2015 (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 28 Desember 2016

Dosen Pembimbing



**Dr. H. Sunarto AS, M. EI**

**NIP. 195912261991031001**

## PENGESAHAN TIM PENGUJI


Skripsi yang disusun oleh Moch. Faris Azmi ini telah dipertahankan didepan tim penguji skripsi.

Surabaya, 23 Januari 2017

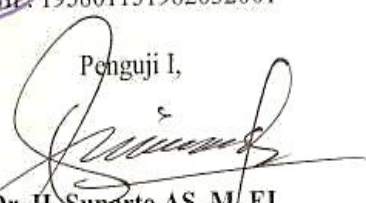
Mengesahkan  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya




Dekan,

  
**Dr. Hj. Rr. Suhartini, M. Si**  
NIP. 195801131982032001


Penguji I,

  
**Dr. H. Sunarto AS, M, EI**  
NIP. 195912261991031001

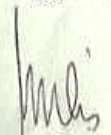
Penguji II,

  
**Tias Satrio Adhitama, S.Sos.I, M.A**  
NIP. 197805092006041004

Penguji III,

  
**Prof. Dr. H. Moh. Ali Aziz, M.Ag**  
NIP. 195706091983031003

Penguji IV,

  
**Dr. Hj. Luluk Fikri Z, M.Ag**  
NIP. 196912041997032007

## PERNYATAAN

### PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Moch Faris Azmi

NIM : B01212018

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Alamat : Jl. Tropodo 1 Barat Sekar Putih Rt 21 Rw 02 Waru Sidoarjo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah di kumpulkan kepada pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi yang terjadi.

Surabaya, 28 Desember 2016



Moch Faris Azmi

B01212018



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mach. Faris Azmi  
NIM : B01212018  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / KPI (Komunikasi Penyiaran Islam)  
E-mail address : azmisesar@yahoo.co.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TIPIKAL PESAN DAKWAH DALAM FILM RELIGI BESTSELLER  
INDONESIA PERIODE 2015 (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND  
BARTHES)

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Februari 2017

Penulis

(Mach. Faris Azmi)

nama terang dan tanda tangan