











































fisik atau ego, dan sahabat sebagai pemberi keakraban dan perhatian. Disamping dari segi persahabatan terdapat juga pesan moral dimana sebagai manusia yang hidup dengan bergantung kepada alam, manusia harus menjaga kelestarian alam dan lingkungan agar manusia senantiasa hidup sehat dan tentram. Persamaan penelitian ini dengan penelitian kami ialah sama-sama menggunakan analisis semiotik Roland Barthes, dan meneliti tentang suguhan file audio visual. Sedang perbedaan penelitian ini dengan penelitian kami ialah genre film yang digunakan sebagai objek penelitian. Penelitian ini menggunakan film genre modern, sedang penelitian kami menggunakan film genre kolosal.

3. Penelitian Sinyur Bangun Negoro, Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya, dengan judul “Analisis Pesan Dakwah pada Perilaku Tokoh Zahrana, Hasan, dan Rachmat, dalam Film Cinta Suci Zahrana”. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif kepustakaan. Film Cinta Suci Zahrana adalah termasuk film drama keluarga karena sebagian besar dari ceritanya adalah mengisahkan kehidupan dan suasana dalam satu keluarga. Banyak scene dalam film Cinta Suci Zahrana menunjukkan pesan dakwah yang tergambar dalam bentuk simbol-simbol, bahasa, gambar, dan suara (pesan lisan). Adapun pesan dakwah yang ditangkap oleh peneliti pada perilaku tokoh Zahrana, Hasan, Rachmat di film Cinta Suci Zahrana, antara lain; aqidah, syari’ah, akhlak. Persamaan penelitian ini dengan penelitian kami ialah sama-sama meneliti film audio visual. Sedang perbedaan penelitian ini dengan penelitian kami ialah penelitian ini menggunakan analisis semiotik model Charles S. Peirce, sedang penelitian kami menggunakan analisis semiotik model Roland Barthes.
4. Penelitian dari Turini, Turini (2015) *Materi Dakwah Pada Novel Religi Bestseller Di Indonesia Periode 2013*. Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya. Penelitian ini mempunyai kesamaan pada analisis teks







