

BAB IV

PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Penyajian Data

Berdasarkan penelitian ini data-data yang digunakan adalah Film Religi bestseller Periode 2015 yang bertemakan religi di Indonesia. Film-film religi tersebut ditayangkan tahun 2015 dimana pada tayangan tersebut menduduki rating tertinggi dalam perfilman religi Indonesia.

Data-data tersebut diobservasi peneliti yang sudah kategorikan berdasarkan Film Religi bestseller Periode 2015 berikut Film yang termasuk dipilih peneliti berdasarkan pengkategorian rating tertinggi penayangan filmnya antara lain film mencari hilal, harim ditanah haram, surga yang tak dirindukan, ayat-ayat adinda, dan air mata surga film ini yang menduduki rating tertinggi pada film religi periode tahun 2015.¹ Pada keterangan dibawah akan dijelaskan sinopsis dari setiap film religi bestseller Indonesia periode 2015 sebagai berikut:

¹ Diakses <http://www.tribunnews.com/tribunners/2016/03/31/10-film-indonesia-dengan-rating-tertinggi-di-imdb> pada tanggal 11 Oktober 2016

Gambar 4.3

Surga yang Tak Dirindukan adalah film drama Indonesia yang dirilis pada 15 Juli 2015. Film ini dibintangi oleh Fedi Nuril dan Laudya Cynthia Bella. Diangkat dari novel karya Asma Nadia dengan judul sama.

Pernikahan Arini (Laudya Cynthia Bella) dan Pras (Fedi Nuril) mendatangkan kebahagiaan dengan hadirnya Nadia, putri mereka. Pras yang baik dan setia selalu menenangkan Arini. Berbagai kisah perselingkuhan di sekelilingnya, termasuk sahabat dekatnya, tidak sekalipun mengusik kepercayaan Arini terhadap sang suami. Arini pun berusaha mengabdikan diri sepenuh hati sebagai ibu dan istri.

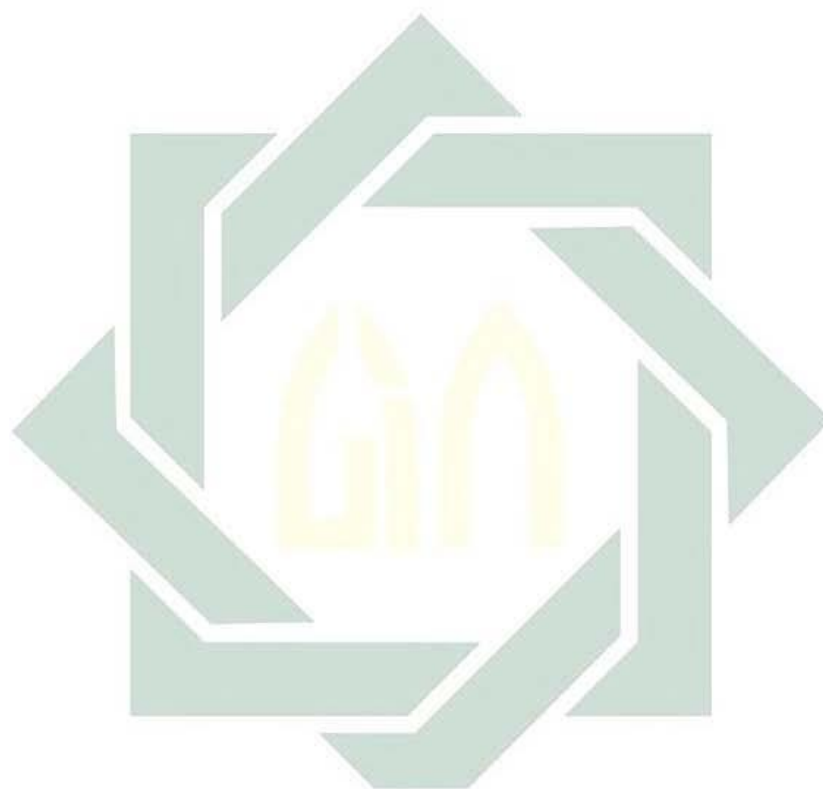
Perjalanan takdir kemudian berujung ujian bagi cinta Arini dan Pras. Suatu hari, dalam perjalanan menuju kantor, Pras harus menolong korban yang mengalami kecelakaan mobil. Alangkah kagetnya Pras saat mengetahui korbannya adalah seorang perempuan dalam balutan baju pengantin.

Mei Rose (Raline Shah) berusaha bunuh diri setelah laki-laki yang berjanji menikahi ternyata menipunya. Padahal di perutnya ada janin berusia tujuh bulan. Mei Rose berhasil diselamatkan, namun mengalami koma, sementara anak laki-lakinya, Akbar, lahir dengan selamat.

Pras tidak tega meninggalkan bayi dan ibu yang ternyata hidup sebatang kara tersebut. Di luar dugaan, Mei Rose melakukan percobaan bunuh diri lagi.

Rating : Remaja (R-13+)

Pemain :Dewi Sandra, Richard Kevin,
Morgan Oey, Roewina, Adhitya
Putri, Ayu Dyah Pasha.



adanya media-media bermunculan memudahkan untuk menyebarkan pesan dakwah.

Berdasarkan pemaparan diatas, terkait dengan teori dakwah dimana film religi bestseller indonesia periode 2015 memiliki unsur-unsur dari dakwah itu sendiri, yakni film sebagai media dakwah dan pesan. Sebagai salah satu media film ini memberi pesan-pesan dakwah yang diperjelas berdasarkan perangkat-perangkat analisis semiotika Roland Barthes.

Dalam penelitian ini mengambil setiap adegan-adegan yang mengandung unsur dakwah seperti Film *pertama* Mencari Hilal Pada film ini lebih banyak mengandung tipikal pesan dakwah Syariah. Dalam setiap adegan aktor utama melakukan ibadah sholat tepat waktu dan memertin gkan syariat islam. *Kedua* Film Harim Di Tanah Haram Pada film ini lebih ke tipikal pesan dakwah Akhlak. Dalam setiap adegan menunjukkan seorang anak yang solekha, yang selalu berbakti terhadap orangtuanya. *Ketiga* Film Surga Yang Tak Dirindukan Pada film ini menunjukkan tipikal pesan dakwah Syariah. Yang ditunjukkan dengan pemeran utama seorang suami yang menuntun istrinya melakukan ibadah kepada Allah, menyuruh istrinya memakai jilbab sesuai apa yang di anjurkan oleh Allah SWT. *Keempat* Film Ayat-Ayat Adinda Pada film ini lebih cenderung ke tipikal pesam dakwah Syariah. Dalam film ini menunjukkan sebuah keluarga setiap kali mengambil keputusan sesuai dengan syariat islam.dan *kelima* Film Air Mata Surga Pada film ini menunjukkan tipikal dakwah Akhlak. Dari setiap adegan menunjukkan sebuah keluarga yang selalu sabar dalam menghadapi berbagai masalah.

