الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن حللت الباحثة ما في الفصول السابقة مما تتعلق بالنسوية ، وصلت إلى النتائج الآتية :

أ) أنواع النسوية في رواية "الحب في زمن النفط"

وجدت الباحثة النسوية الموجودة في رواية "الحب في زمن النفط" التى صارت شخصية امرأة ، أن هناك أربعة من أنواع النسوية وهي النسوية الماركسية والاستراكية ، النسوية اللبرالية، النسوية الراديكالية ،ونسوية التحليل النفسية ، وهذا عدد من عدد النسوية الموجودة في رواية "الحب في زمن النفط" ، فيما يلي :

١. النسوية الماركسية والاشتراكية

وهي تميل إلى تحديد الطبقية،و التمييز على أساس الجنس، وليس السبب الرئيسي الظلم للمرأة. وهذه مضمونة في ١١ جملة مكتوبة في رواية "الحب في زمن النفط".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. النسوية اللبرالية

وهي مجموعة من الحركة النسوية التي تختضن نظرية الصراع, التى تفترض أن التغييرات سوف تحدث خلال الصراع من شأنها أن تغير في نهاية المطاف و الموقف والعلاقة. وهذه مضمونة في ٤ جمل مكتوبة في رواية "الحب في زمن النفط".

٣. النسوية الراديكالية

وهي واحدة من مجموعة من الحركة النسوية التي تختضع نظرية الصراع, و تفترض أن التغييرات سوف تحدث خلال الصراع من شأنها أن تغير في نهاية مطاف الموقف والعلاقة . وهذه مضمونة من ٤ جمل مكتوبة في رواية "الحب في زمن النفط".

٤. نسوية التحليل النفسية

وهي حيث الكلمات التي تتكون من عناصر علم النفس والتحليل. علم النفس هو العلم الذي يدرس النفسية، والسلوك، والطبيعة والمشاعر الإنسانية. وهذه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مضمونة في جملتين مكتوبتين في رواية "الحب في زمن النفط".

ب) أشكال الاحتجاج ضد اضطهاد في رواية "الحب في زمن النفط"

١. تتمنى المرأة أن تكون نبية مثل ما كان الأنبياء من الرجال. وهذا الاحتجاج مضمون في جملتين .

٢. تأبى المرأة ما أمرها به زوجها فإنها تريد أن تكون في حياة حرية. وهذا الاحتجاج مضمون في ٧ جمل .

٣. حصلت المرأة على وظيفة أهل الآثار ما حصل عليه الرجال. وهذا الاحتجاج مضمون في جملة واحدة.

ب.الاقتراحات

أتمّت الباحثة هذا البحث التكميلي مع جهد كبير وعناء شديد ولا تدّعى أنه بحث كامل فترجو ممن عني بالأدب العربي أن يتمّه لكي لا تكثر فيه النقائص والخطاءات وأخيرا تتمنى الباحثة أن يكون هذا البحث التكميلي نافعا. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id