

العواطف الأدبية في قصة "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوى
(دراسة سيكولوجية الأدبية)

بمّث تكميلي



مقدم لاستيفاء شرط من الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)
في اللغة العربية وأدبها

إعداد :

مولدة رحمة

رقم التسجيل:

A01212037

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية ١ كومية سورابايا

٢٠١٧/هـ١٤٣٨

العواطف الأدبية في قصة "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوى
(دراسة سيكولوجية الأدبية)

بمّ تكميلي

مقدم لاستيفاء شرط من الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)
في اللغة العربية وأدبها

إعداد :

مولدة رحمة

رقم التسجيل:

A01212037

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية ١ كومية سورابايا

٢٠١٧/هـ١٤٣٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

"العواطف الأدبية في قصة 'امرأة عند نقطة الصفر' لنوال السعداوى"

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.



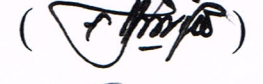

إعداد الطالبة: مولدة رحمة رقم القيد: A٠١٢١٢٠٣٧

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة

الدرجة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الأربعاء، ١

يناير ٢٠١٧ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير رئيسا ومشرفا ()
٢. الدكتور اندوس الحاج منتهى الماجستير مناقشا ()
٣. الدكتور اندوس الحاج فتح الرحيم الماجستير مناقشا ()
٤. ناصح المصطفى أفندي الماجستير مناقشا ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير



رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

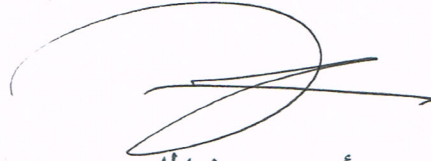
بعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة.

الاسم : مولدة رحمة

رقم القيد : A.01212.37

عنوان البحث : العواطف الأدبية في قصة "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوى وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف



الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير

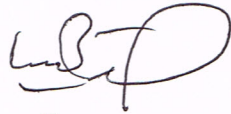
رقم التوظيف: ١٩٥٨٠٦٠٩١٩٨٧٠٣١٠٠٤

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق فجد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل : مولدة رحمة

رقم القيد : A01212037:

عنوان البحث التكميلي: العواطف الأدبية في قصة "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال

السعداوى (دراسة سيكولوجية أدبية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذي ذكرت موضوعه فوفقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٧ يناير ٢٠١٧

الباحثة
مولدة رحمة





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MAULIDAH RAKHMAH
NIM : A01212037
Fakultas/Jurusan : ADAB / BAHASA DAN SASTRA ARAB
E-mail address : ~~maulidah@uinsby.ac.id~~ maulida.wahib@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

العواطف الأدبية في قصة "امرات عند نقطة الصفر" لنوال السعداوى
(دراسة سيكولوجية الأدبية)

Emosi Sastra dalam Novel "Perempuan di Titik Nol" karya Nawal El Saadawi

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(MAULIDAH RAKHMAH)