**صفحة الموضوع**

**تقرير المشرف**

**اعتماد لجنة المناقسة**

**الإعتراف بأصالة البحث**

**الإهداء** ..... أ

**كلمة الشكر والتقدير** ..... ب

**الحكمة** ..... د

**محتويات البحث** ..... ه

**مستخلص** ..... ح

**الفصل الأول: أساسيات البحث**

أ. مقدمة ..... ١

ب. أسئلة البحث ..... ٣

ت. أهداف البحث ..... ٤

ث. أهمية البحث ..... ٤

ج. توضيح المصطلحات ..... ٤

ح. تحديد البحث ..... ٦

خ. الدراسات السابقة ..... ٦

**الفصل الثاني: الإطار النظري**

**المبحث الأول: نظرية السكولوجية والعواطف**



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. **المبحث الأول: مفهوم سيكولوجية أدبية والعواطف**

١. الكسولوجية الأدبية ..... ١٠

٢. مفهوم العاطفة ..... ١٢

٣. أنواع العاطفة ..... ١٤

٤. مقاييس العاطفة ..... ١٦

٥. وظيفة العاطفة..... ١٩

٦. أثر العاطفة في تنوع الحال..... ٢٠

ب. **المبحث الثاني: نوال السعداوى ومؤلفتها الأدبية "امرأة عند نقطة الصفر"**

١. نوال السعداوى ..... ٢٢

٢. مختصر "امرأة عند النقطة الصفر"..... ٢٨

**الفصل الثالث: منهجية البحث**

١. مدخل البحث ونوعه ..... ٣٢

٢. بيانات البحث ومصادرها..... ٣٢

٣. أدوات جمع البيانات ..... ٣٣

٤. طريقة جمع البيانات ..... ٣٣

٥. تحليل البيانات..... ٣٣

٦. تصديق البيانات..... ٣٤

٧. إجرائات البيانات ..... ٣٥

**الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها**

١. عواطف الشخصية في قصة إمرأة عند القطة الصفر لنوال السعداوي.... ٣٦

٢. عواطف الأليمة في قصة إمرأة عند القطة الصفر لنوال السعداوي..... ٤٨

**الفصل الخامس: الخاتمة**

١. النتائج..... ٦١



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الإقتراحات ..... ٦٢

**قائمة المراجع**

١. المراجع العرابية ..... ٦٣
٢. المراجع الإندونيسية ..... ٦٤



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id