الفصل الثالث

منهجية البحث

فى هذا الفصل ستبحث الباحثة فى منهج البحث الذى يستخدم بسبع بحوث وهومدخل البحث ونوعه، بيانات البحث ومصادرها، أدوات جمع البيانات، طريقة جمع البيانات، تحليل البيانات، تصديق البيانات، إجراءات البحث، كما يلى:

أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذى تستعمله الباحثة فى هذا البحث هو مدخل كيفى. مدخل كيفى هو بحث الذى ينتج إجراءات التحليل الذى لا يستخدم رقم.[1] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليل الأدبي وهو من ناحية سيكولوجية الأدبية.

ب. بيانات البحث ومصادرها

أما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على أنواع العواطف في قصة "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوى. وأما مصدر هذه البيانات فهو في قصة "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوى.

[1] Lexi Moelong .*Metodologi Penelitian Kualitatif* .(Bandung : PT Remaja Rosdakarya) .2013 hal 9

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة التي استخدمها الباحثة لمقياس مظاهر الطبيعة أي الإجتماعي.[٢] أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أى الباحثة نفسها.

ث. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق (dokumentasi) وهي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.[٣] فخطوات جمع البيانات هي تقرأ الباحثة في قصة "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوى عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها، ثم تصنف تلك البيانات في أنواع العواطف وتحليلها لتكون هناك بيانات عن عواطف الشخصية وعواطف الأليمة.

ج. تحليل البيانات

[2]Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif.* (Bandung: Alfabeta). 2009 hal 102
[3]Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora*, (Yogyakarta: Penerbit Paradigma, 2012), hal. 163

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تحليل البيانات التى تستخدمها الباحثة هى طريقة التحليل الكيفى عند ميلس وهوبيرمان (Miles & Huberman) ويتكون تحليل لبيانات من ثلاثة خطوات، وهى:[٤]

أ. تحديد اليبانات : هنا تختار الباحثة من البيانات لتأخذ البيانات عن الانواع العواطف في قصة إمرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوى (التي تمّ جمعها).

ب. تصنيف البيانات : تصنيف الباحثة البيانات عن الأنواع العواطف في قصة امرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوى (التي تـمّ تحديدها).

ت.عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن أنواع العواطف في قصة إمرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوى (التي تمّ تحديدها و تصنيفها) ثم تفسرها أو تناقشها ثم وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

ح. **تصديق البينات**

إن البيانات التي تـمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلي التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات و هي الكلمات التي تدل انواع العواطف الأدبية في قصة إمرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوى.

[4] Arikunto Suharsemi, Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek, (Jakarta: PT Rieneka Cipta) Hal: 236

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الربط بين البيانات وهي التي تـمّ جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن العواطف الأدبية في قصة إمرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوى (التي تمّ جمعها و تحليلها) .

ت. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن أنواع العواطف في قصة إمرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوى (التي تمّ جمعها و تحليلها).

خ. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

أ. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها بتصميمها وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

ت. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها، ثم تقدمه للمناقشة للدفاع عنه ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id