الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج

وبعد أن حللت الباحثة فى بحثها من الفصل الأوّل إلى الفصل الرابع تحت الموضوع "العواطف الأدبية في قصة امرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوى" من الناحية السيكولوجية الأدبية فى نظرية أحمد الشايب وصلت إلى النتائج التلية:

١. عند رأي أحمد الشايب, العواطف قسمان. العواطف الشخصية هي العواطف التي تثير آثارا إيجابية و العواطف الأليمة هي العواطف التي تثير آثارا سلبية.

٢. في قصّة "امرأة عند نقطة الصفر" للعواطف الشخصيّة ستة عواطف تثير آثارا إيجابية. و هي الفرح و المدح و الحبّ و المحاولة و الدفاع و النعمة.

٣. في قصّة "امرأة عند نقطة الصفر" للعواطف الأليمة ثمانية عواطف تثير آثار سلبية و هي الحزن و الغضب و التحير و البغض و التوسوس و الخوف و الخيبة و الندم.

٤. كلّ العواطف تثير حالة النفسية و سلوك الشخصيّة و تغيير جسد الإنسان فى الحياة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الإقتراحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن تتم بحثها في هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفيقه تحت الموضوع "العواطف الأدبية في قصة 'امرأة عند نقطة الصفر' لنوال السعداوى". تعرف الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيد عن الكمال و لايكون بحثا ممتازا وجيّدا لما فيه من نقصان، لكون الباحثة ليست بعليمة، لأن العلوم التي لديها قليلة بنسبة زملائها، استدلالا على قوله تعالى" وما أوتيتم من العلم إلا قليلا" ولذلك ترجو الباحثة التصحيحات من قراء هذا البحث ومن يستفيد منه إذا وجدوا الأخطاء والنقصان .فشكرا على كل ما ورد من القراء من التصحيحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id