# الفصل الرابع

## عرض البيانات و تحليلها

في هذا الفصل ستبحث الباحثة بحثها من عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها التي تشتمل على تحليل المحسنات اللفظية (من حيث الجناس و السجع و الإقتباس) في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَّد خالد.

### تحليل أنواع المحسنات اللفظية الموجودة في ملحمة "أبناء الرسول في كربلاء" لخالد مُحَّد خالد

و أنواع المحسنات اللفظية في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَّد خالد ثلاثة و هي الجناس و السجع و الإقتباس.

**أ. الجناس**

إن الجناس في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَّد خالد يكون ٤٢ بيانات، و أما نوع الجناس في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَّد خالد فهو الجناس التام و الجناس غير التام. فيما يلي :

**١. الجناس التام**

كان الجناس التام في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَّد خالد يكون ٤ بيانات، فهي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) *"أما وَالله لوددت أن الله أخرجني من بين أظهركم، وَ قبضني إلى رحمته من بينكم."* ص. ٥٤

و إذا نلاحظ ما في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء سنعرف أن فيها نوعا من أنواع المحسنات اللفظية و هو الجناس، فوجد في اللفظ "وَاللهِ" و "وَ"، هذان اللفظان يدل على الجناس التام المفرد المماثل لأن اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة، و اللفظين المتجانسين من نوع واحد (من حرفين). أما معنى اللفظ "والله" فهي واو قسم[٥٤]، و معنى "و" هي واو عطف تكون للجمع بين المعطوف و المعطوف عليه.

ب) *و حسبنا أن نعلم أن أخاه "الحسين" مضى شوطا بعيدا في معارضته.* ص. ٥٦

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "أنْ" و "أنَّ"، هذان اللفظان يدل على الجناس التام المفرد المماثل لأن اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة، و اللفظين المتجانسين من نوع واحد (من حرفين). أما معنى اللفظ "أن" فهي أن مصدرية، و معنى "أن" هي من أخوات إن[٥٥].

ج) *فقد أمره ابن زياد أن يشرف عَلَى الناس من شرفة قصره، و يلعن "الحسين" و يلعن عَلَى الملأ أنه – حاشاه ثم حاشاه – كذاب و ابن كذاب.* ص. ١٠٦

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "عَلىَ" و "عَلىَ"، هذان اللفظان يدل على الجناس التام المفرد المماثل لأن اتفق فيه اللفظان

---

[٥٤] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية* ٣ ، (بيروت: دار الكتب العربية، ٢٠١٢، ط. ١١)، ص. ١٣٢

[٥٥] محمّد صالح الدين، *ألفوائد النحوية لنظم عمرطي*، (جومبانع: دار الحكمة، ٢٠٠٧، ط. ٢)، ص. ٤٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في أمور أربعة، و اللفظين المتجانسين من نوع واحد (من حرفين). أما معنى اللفظ "على" الأول فهي على الاستعلاء اي حقيقة كان و الاستعلاء أصل معناه، و معنى "على" الثاني هي على معنى في[٥٦].

د) *"إنها خير توبة، فأبشر. فأنت الحُرّ في الدنيا، و أنت الحر قي الآخرة إن شاء الله". وكما صنع الحُرّ بن يزيد صنع بطل آخر.* ص. ١٣٣

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "الحُرّ" و "الحُرّ"، هذان اللفظان يدل على الجناس التام المفرد المماثل لأن اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة، و اللفظين المتجانسين من نوع واحد (من إسمين). أما معنى اللفظ "الحر" الأول فهي جمع من أحرار و حرار اي ضد العبد، و معنى "الحر" الثاني هي إسم العلم هو الحر بن يزيد[٥٧].

**جدول الجناس التام في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء**

و بعد التحليل الجناس التام، ستبحث الباحثة في جدول، ما يلى

| رقم | لفظ ١ | لفظ ٢ | أنواعه | اسبب | معنى ١ | معنى ٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | و الله | و | الجناس التام | لأن اللفظين المتجانسين من نوع واحد: من | واو قسم | واو عطف |
| ٢ | أن | أن | | | أن مصدرية | أخوات إن |
| ٣ | عَلَى | عَلى | | | على معنى "استعلاء | على معنى "في" |

[٥٦] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية* ٣، ص. ١٢٩

[٥٧] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، (بيروت: دار المشرق، ٢٠١٤، ط. ٤٧)، ص. ١٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | حرفين | | |
| ٤ | الحُر | الحُر | الجناس التام | لأن اللفظين المتجانسين من نوع واحد: من إسمين | ضد العبد | اسم الرجل "الحر بن يزيد" |

**٢. الجناس غير التام**

كان الجناس غير التام في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَّد خالد يكون ٣٨ بيانات، فهي :

أ) *هو الذي نصحها بهذا حين علم بمقدم بعض السبي إلى المدينة، و حين رآها تكاد تسقط إعياء تحت وطأة العمل الدائب في خدمة البيت والأولاد.* ص. ١٣

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "عَلِمَ" و "عَمَل"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الترتيب)(ع،ل،م + ع،م،ل). أما معنى اللفظ "علم" فهي علما الرجل او علم الشيئ[٥٨]، و معنى "عمل" هي جمع أعمال اي الفعل[٥٩].

[٥٨] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٥٢٦

[٥٩] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٥٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) *علَى هذا النسق الرفيع الباهر ربى الرسول الكريم ﷺ "علِي و فاطمة" الأبوين الذين سيجيئ من أصلابهما.* ص.١٨

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "عَلَى" و "عَلِى"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) (الفتحة+الكسرة). أما معنى اللفظ "على" فهي من حرف الجر معنى {مع}[٦٠]، و معنى "على" هي اسم العلم اي على بن أبي طالب.

ج) *إذ رأى بعض زعماء الأنصار أنهم أولى بالخلافة.. و رأى المهاجرون أنهم أحق بها و أجدر.. و كاد الخلاف يتفاقم لولا أن بسط الله يده فوق عبادته.* ص.٢١

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "الخِلَافَة" و "الخِلَاف"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع العدد) (٥+٤). أما معنى اللفظ "الخلافة" فهي الإمارة[٦١] ، و معنى "الخلاف" هي ضد المواقف[٦٢].

د) *و سرعان ما أثبت "الصديق" و من بعده "الفاروق" أنهما خير خلف لأكرم سلف.* ص.٢٣

---

[٦٠] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية* ٣، ص. ١٣٣

[٦١] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ١٩٢

[٦٢] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ١٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "خَلَف" و "سَلَف"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (خ+س). أما معنى اللفظ "خلف" فهي بَدِيل[٦٣]، و معنى "سلف" هي كل من تقدمك من ابائك[٦٤].

هـ) *و الفدائي الذي لا تصرفه عن حب التضحية رغبة.. ولا تجلفه رهبة..!!* ص.٢٣

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "رَغْبَة" و "رَهْبَة"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (غ+هـ). أما معنى اللفظ "رغبة" فهي الشوقة[٦٥]، و معنى "رهبة" هي الخوفة[٦٦].

و) *و الطلقاء، هم أولئك الذين أسلموا يوم فتح مكة راغبين أو راهبين و بعض هؤلاء، حسن إسلامه وصفا يقينه.* ص.٣٠

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "رَاغِبِيْن" و"رَاهِبِيْن"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه

---

[٦٣] أتابك على و زهدي محضر، *العصري*، (كرافياك: Multi Karya Grafika، ط. ٩)، ص. ٨٥٥

[٦٤] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، (جوغجاكرتا: Pustaka Progresif،١٩٩٧،ط. ١٤)، ص. ٦٥١

[٦٥] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ٥١١

[٦٦] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ٥٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (غ+هـ). أما معنى اللفظ "راغبين" فهي الحالة الشوق، و معنى "راهبين" هي الحالة المفزعة.

ز) *إنهم آل بيت النبي ﷺ أهل التقوى و أهل التضحية.* ص.٣١

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "آلِ" و "أهْل"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ا+هـ). أما معنى اللفظ "آلِ" فهي آلِ الرجل اي آلِ النبي ﷺ، و معنى "أهل" هي آهله للأمر اي استأهل الرجل للأمر.[٦٧]

ح) *ترى من كان يعني و من كان ينعي.* ص. ٣٣

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "يُعْنَى" و "يُنْعَى"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الترتيب) (ي ع ن ى + ي ن ع ى). أما معنى اللفظ "يعنى" فهي المعنى او المقصد[٦٨]، و معنى "ينعى" هي عند العامة او بكى[٦٩].

---

[٦٧] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ٤٦

[٦٨] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٥٣٤

[٦٩] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ١٤٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط) *أ كان يعنى أولئك الأبطال الذين ستشهد هذه الأرض ذاتها استشهادهم الرهيب و المهيب بعد عشرين عاما لا غير من هذه النبوءة الصادقة ؟* ص. ٣٣

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "مَهِيْب" و "رَهِيْب"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ر+م). أما معنى اللفظ "مهيب" فهي جليل[٧٠]، و معنى "رهيب" هي المرهوب.

ي) *و لعل شيئا كهذا، حدث ذلك اليوم، فرأ الإمام التقى النقى بلاء أبنائه و حفدته.* ص. ٣٣

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "التَّقِى" و "النَّقِى"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ت+ن). أما معنى اللفظ "التقي" فهي متقي[٧١]، و معنى "النقي" هي جمع نقاء و أنقياء و نقواء اي نظيف[٧٢].

---

[٧٠] أتابك على و زهدي محضر، *العصري*، ص. ١٨٥٦

[٧١] أتابك على و زهدي محضر، *العصري*، ص. ٥٥١

[٧٢] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٨٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ك) *لكن "جوهارها" الصحيح كان واضحا أمام وعى "الحسين" و رشده و نور بصيرته، تماما كما كان واضحا من قبل أمام وعى أبيه الإمام، و أمام رشده بصيرته.* ص. ٣٥

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "إمَام" و "أمَام"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) (الكسرة+الفتحة). أما معنى اللفظ "إمام" فهي الخليفة او أئمّة، و معنى "أمام" هي ضد الوراء او نقيض الوراء.[٧٣]

ل) *ركب هواه، و أخلفه الأمَل و قصر به الأجَل، ثم صار في قبره رهين ذنبه، و أسير جرمه.* ص. ٤٠

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "أمَل" و "أجَل"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (م+ج). أما معنى اللفظ "أمل" فهي جمع آمال اي إملة[٧٤]، و معنى "أجل" هي جمع آجال اي مات (وقت الموت)[٧٥].

م) *و يعمد إلى بيت المال فيخرج ما فيه و يوزعه على مستحقيه، ثم ينضحه بالماء.* ص. ٤٢

---

[٧٣] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ١٧

[٧٤] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي–إندونيسي*، ص. ٣٩

[٧٥] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "مَال" و "مَاء"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ل+ء). أما معنى اللفظ "مال" فهي نقود او ثروة[٧٦]، و معنى "ماء" هي جمع مياه و أمياه[٧٧].

ن) *و هكذا كان من الصعب عليه، بل من المستحيل أن يترك قضية الإسلام للأهواء التي هبت عليه جائحة، جامحة.* ص. ٤٥

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "جَائِحَة" و "جَامِحَة"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ئ+م). أما معنى اللفظ "جائحة" فهي الداهية[٧٨]، و معنى "جامحة" هي الجموح او تغلب على راكبه و ذهب به لا ينثني[٧٩].

س) *و ها هو ذا أمير المؤمنين "الحسين بن على" يواجه المواقف بتقديرين.* ص. ٥٢

---

[٧٦] أتابك على و زهدي محضر، *العصري*، ص. ١٨٥٨

[٧٧] أتابك على و زهدي محضر، *العصري*، ص. ١٥٧٣

[٧٨] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي–إندونيسي*، ص. ٢٢١

[٧٩] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "هَا" و "ذَا"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (هـ+ذ). أما معنى اللفظ "ها" فهي ها هو ذا[٨٠]، و معنى "ذا" اي هذا اي اسم الإشارة للقريب[٨١].

ع) *يومها رأى "الإمام على" وقد أصبح بحكم خلافته مسئولا عن أمن الدولة و سلامة الأمة. رأى أن يخرج وراء هذا الركب ليلوى زمامه عما عساه يثير حربا أهلية، ويشجع حكام الشام على التمرد و العصيان.* ص. ٥٤

☜ وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "عَنْ" و "أنْ"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ع+أ). أما معنى اللفظ "عن" فهي حرف الجر معنى {من}[٨٢]، و معنى "أن" هي أن مصدرية.

☜ و وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "عَلِى" و "عَلَى"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) (الكسرة+الفتحة). أما معنى اللفظ

---

[٨٠] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي–إندونيسي*، ص. ١٤٨٢

[٨١] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٢٣٢

[٨٢] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية* ٣، ص. ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"علِى" فهي الإمام على ابن أبي طالب، و معنى "على" هي حرف الجر.

ف) *"إن ابن أبي طالب رجل شجاع، ولكن لا عِلم له بالحرب."* ص. ٥٤

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "لَا" و "لَ"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع العدد) (٢+١). أما معنى اللفظ "لاَ" فهي لام للنفي، و معنى "لَ" هي لام للملك[٨٣].

ص) *فقال عمرو بن العاص لمعاوية: "إني لأرى كتائب، لا تولى حتى تقتل أقرانها."* ص. ٥٥

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "لَ" و لَا""، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع العدد) (١+٢). أما معنى اللفظ "لَ" فهي بعد، و معنى "لا" هي لام للنفي.

ق) *فقيم إذن كانت هذه الديون رغم وفرة العطاؤ لقوم لا يحيون في ترف و لا في سرف.* ص. ٦٠

[٨٣] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية* ٣، ص. ١٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "تَرَف" و "سَرَف"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ت+س). أما معنى اللفظ "ترف" فهي تنعّم[٨٤]، و معنى "سرف" هي اسرف المال[٨٥].

ر) *إنه لا ينبغى أن نسوس الناس بسياسة واحدة، فيكون مقامُنا مقام رجل واحد.* ص. ٧٢

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "إن" و "أن"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) (الضمة+الفتحة). أما معنى اللفظ "إن" فهي من إن و اجواتها، و معنى "أن" هي أن مصدرية.

ش) *إن هذه النظرة تكشف بوضوح عَنْ أَن معاوية كان ينظر إلىَ الأمر عَلىَ أنه – كما قلنا من قبل – سلطان بني أمية – أكثر ننا هو سلطان الإسلام و سلطان المسلمين.* ص. ٧٦

☜ وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "عَنْ" و "أن"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة

[٨٤] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ١٦٠

[٨٥] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٣٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(نوع الحروف) (ع+أ). أما معنى اللفظ "عن" فهي حرف الجر، و معنى "أن" هي من إن و أجواتها.

☜ وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "إلىَ" و "عَلىَ"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (إ+ع). أما معنى اللفظ "إلى" فهي حرف الجر معنى الإنتهاء[٨٦]، و"على" هي حرف الجر معنى استعلاء[٨٧].

ت) *و لا صفقة، ترتبط اهتماماتها بمغْنم أو مَغرم.* ص. ٨٩

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "مَغْنَم" و "مَغْرَم"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ن+ر). أما معنى اللفظ "مغنم" فهي جمع المغانم اي رابح[٨٨]، و معنى "مغرم" هي الغرامة او خسر[٨٩].

ث) *لقد سمعت أباك يقول و أنا معه بالكوفة.* ص. ١٠٢

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "أباَ" و "أناَ"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع

---

[٨٦] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية* ٣، ص. ١٣٠

[٨٧] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية* ٣، ص. ١٣٣

[٨٨] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٥٦١

[٨٩] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٥٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحروف) (ب+ن). أما معنى اللفظ "أبا" فهي أبٌ، و معنى "أنا" هي ضمير منفصل للمتكلم.

خ) *و قبل أن نبلغ هذا اليوم العاشر من المحرم. يوم الواقعة الرهيبة و المهيبة.* ص. ١١٢

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "رَهِيْبَة" و "مَهِيْبَة"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ر+م). أما معنى اللفظ "رهيبة" فهي المرهوب، و معنى "مهبية" هي جليل.

ذ) *لكن الطَاغِيَة هدده بحرمانه من الولايه التي كان يطمح إليها وبعزله عن جيش كله، فضعفت مقاومة ابن سعد وغاب رشده، و قبل القيام بالمهمة البشعة، و سار بجيشه إلى كربلاء. و كان مستشار ابن زياد لهذه الحملة البَاغِيَّة، مسّخ شائه الخَلْقُ و الخُلقُ، اسمه شمر بن ذي الجون.* ص. ١١٨

☜ وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "الطَاغِيَّة" و "البَاغِيَّة"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ط+ب). أما معنى اللفظ "الطاغية" فهي الجبّار[٩٠]، و معنى "الباغية" هي الظالم[٩١].

☜ وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "الخَلْق" و "الخُلْق"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) (الفتحة+الضمة). أما معنى اللفظ "الخَلْق" فهي الناس[٩٢]، و معنى "الخُلْق" هي أخلاق[٩٣].

ض) *هذا النصر، هل فقد "الحسين" الأمل فيه؟ لا، بل لقد تجسدت فيه كل آماله و أمال الذين معه.* ص.١٢٥

☜ وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "هَل" و "بَل"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ه+ب). أما معنى اللفظ "هل" فهي حرف الإستفهام، و معنى "بل" هي لكن.

☜ وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "الأمَل" و "أمَال"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من

---

[٩٠] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ٨٥٤

[٩١] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ٩٨ى

[٩٢] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ١٩٣

[٩٣] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ١٩٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأمور الأربعة (نوع العدد) (٣+٤). أما معنى اللفظ "أمل" فهي جمع آمال، و معنى "أمال" هي أعوان[٩٤].

غ) *ترى، لماذا طلب "البطل" إرجاء القتال؟* ص. ١٢٦

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "طَلَب" و "بَطَل"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الترتيب) (ط ل ب + ب ط ل). أما معنى اللفظ "طلب" فهي طلب الشيئ، و معنى "بطل" هي صار بطلاً او بطالة و بطولا[٩٥].

ظ) *هل ليدبر خواطره من جديد حول موقفه؟ هل اقترب اليأس من عزمه، فأراد أن يفكر مع نفسه في البحث عن مخرج يوقيه و أصحابه ما ينتظرهم من هول؟* ص. ١٢٦

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "حَوْل" و "هَوْل"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف). أما معنى اللفظ "حول" فهي حولي[٩٦]، و معنى "هول" هي الهيلة[٩٧].

---

[٩٤] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ٣٩

[٩٥] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٤٢

[٩٦] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ٣١١

[٩٧] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ١٥٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

*أأ) لم يعد الذي يضنيهم الظمأ إلى الماء الذي حرمهم منه المجرمون.* ص. ١٤٠

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "ظماء" و "ماء"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع العدد) (٤+٣). أما معنى اللفظ "ظماء" فهي عطش[٩٨]، و معنى "ماء" هي جمع مياه و أمياه.

*ب ب) و نسي "الحسين" ما حوله من هول.* ص. ١٤٣

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "حَوْل" و "هَوْل"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف). أما معنى اللفظ "حول" فهي حولي، و معنى "هول" هي الهيلة.

*ج ج) ثم يعلن عليهم اعتزاله منصبه. و يعتكف في بيته حتى يأتيه الموت فيلقى الله تقيا، نقيا، سعيدا.* ص. ١٥٨

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "تَقِيّا" و "نَقِيا"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع

[٩٨] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٤٨١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحروف) (ت+ن). أما معنى اللفظ "تقيا" فهي متّقي، و معنى "نقيا" هي جمع نقاء و أنقياء و نقواء اي نظيف.

دد) *و لقد رأى الإسلام بكل قيمة الغالية و أمجاده العالية.* ص. ١٥٨

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "الغَالِيّة" و "العَالِيّة"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (غ+ع). أما معنى اللفظ "الغالية" فهي عزيز و ثمين[٩٩]، و معنى "العالية" هي مرتفع او رفيع[١٠٠].

هه) *و رأى خطيئة الصمت و السكوت تجتاح الناس رغبة أحيانا، و رهبة أحيانا.* ص. ١٥٨

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "رَغْبَة" و "رَهْبَة"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (غ+ه). أما معنى اللفظ "رغبة" فهي شوقة، و معنى "رهبة" هي خوفة.

وو) *ثم رفضوا الصمت و آثروا المقاومة. ثم رفضوا المساومة، و صمدوا مع إيمانهم.* ص. ١٦٤

---

[٩٩] أتابك على و زهدي محضر، *العصري*، ص. ١٣٤٠

[١٠٠] أتابك على و زهدي محضر، *العصري*، ص. ١٢٦٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "المقَاوَمَة" و "المسَاوَمَة"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) (ق+س). أما معنى اللفظ "المقاومة" فهي خصم[١٠١]، و معنى "مساومة" هي المشاطرة[١٠٢].

*زز) ألأنهم قاتلوا ظماء، و ماتوا ظماء، بينما أمواه الفرات تتفجر أمواجها على بُعْد خطوات؟ و أي بأس، و هم بَعْد ساعات معدودات سيكون لهم كوثر الرحمن كله، يشربون منه عللاً بعد نهل؟* ص. ١٦٦

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "بُعْد" و "بَعْد"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) (الضمة+الفتحة). أما معنى اللفظ "بُعد" فهي ضد قرب، و معنى "بَعد" هي ظرف زمان ضد قبل.[١٠٣]

*حح) لم يعد ملكا لأرض، بل ولا لدَيْن دون دِيْن.* ص. ١٦٩

وجد أنواع المحسنات اللفظية (الجناس) في اللفظ "لدَيْن" و "دِيْن"، هذان اللفظان يدل على الجناس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان و لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع

---

[١٠١] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ١١٧٥

[١٠٢] أحمد ورسون منوّر، *المنور عربي-إندونيسي*، ص. ٦٨١

[١٠٣] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٤٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الشكل) (الفتحة + الكسرة). أما معنى اللفظ "دَيْن" فهي ديّن الشيئ[١٠٤]، و معنى "دين" هي جمع أديان (الملة)[١٠٥].

**جدول الجناس غير التام في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء**

و بعد التحليل الجناس غير التام، ستبحث الباحثة في جدول، ما يلى

| رقم | لفظ ١ | لفظ ٢ | أنواعه | اسبب | معنى ١ | معنى ٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | علم | عمل | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الترتيب) | علم الرجل | الفعل |
| ٢ | علَى | علِى | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور | حرف الجر معنى مع | اسم الرجل على بن أبي طالب |

[١٠٤] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ١٢٦٤

[١٠٥] لويس مألوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، ص. ٤٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | الأربعة (نوع الشكل) | | |
| ٣ | الخلافة | الخلاف | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع العدد) | الإماة | ضد المواقف |
| ٤ | خلف | سلف | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | بديل | كل من تقدمك من ابائك |
| ٥ | رغبة | رهبة | الجناس غير | لأنها متشابهان | الشوقة | الخوفة |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | التام | في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | | |
| ٦ | راغبين | راهبين | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | الحالة الشوق | الحالة المفزعة |
| ٧ | آلِ | أهل | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة | آلِ الرجل اي آلِ النبي صلى الله عليه وسلم | آهله للأمر |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (نوع الحروف) | | |
| ٨ | يعنى | ينعى | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الترتيب | المقصد | عند العامة او بكى |
| ٩ | مهيب | رهيب | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | جليل | المرهوب |
| ١٠ | التقي | النقي | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق | متقي | نظيف |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | | |
| ١١ | إمام | أمام | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) | الخليفة | ضد الوراء |
| ١٢ | أمل | أجل | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع | إملة | مات |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | الحروف) | | |
| ١٣ | جائحة | جامحة | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | الداهية | الجموح |
| ١٤ | ها | ذا | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | ها هو ذا | اسم الإشارة |
| ١٥ | عن | أن | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان | أن مصدرية | أن مصدرية |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | | |
| ١٦ | علِى | علَى | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) | الإمام على ابن أبي طالب | حرف الجر |
| ١٧ | لا | لَ | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع العدد) | لام للنفي | لام للملك |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٨ | ل | لا | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع العدد) | بعد | لام للنفي |
| ١٩ | ترف | سرف | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | تنعّم | اسرف المال |
| ٢٠ | إن | أن | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد | إن و اجواتها | أن مصدرية |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | من الأمور الأربعة (نوع الشكل) | | |
| ٢١ | عن | أن | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | حرف الجر | إن و اجواتها |
| | إلى | على | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | حرف الجر معنى الإنتهاء | حرف الجر معنى استعلاء |
| ٢٢ | مغرم | مغنم | الجناس | لأنها | المغانم اي | الغرامة او |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | غير التام | متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | رابح | خسر |
| ٢٣ | أبا | أنا | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | أبٌ | ضمير منفصل للمتكلم |
| ٢٤ | رهيبة | مهيبة | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور | المرهوب | جليل |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | الأربعة (نوع الحروف) | | |
| ٢٥ | الطاغية | الباغية | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | الجبار | الظالم |
| ٢٦ | الخَلق | الخُلق | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) | الناس | أخلاق |
| ٢٧ | هل | بل | الجناس غير | لأنها متشابهان | حرف الإستفهام | لكن |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | التام | في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | | |
| ٢٨ | أمل | أمال | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع العدد) | آمال | أعوان |
| ٢٩ | طلب | بطل | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة | طلب الشيئ | صار بطلاً |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (نوع الترتيب) | | |
| ٣٠ | حول | هول | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | حولي | الهيلة |
| ٣١ | ظماء | ماء | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع العدد) | عطش | جمع مياه و أمياه |
| ٣٢ | حول | هول | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق | حولي | الهيلة |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | | |
| ٣٣ | تقيا | نقيا | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | متقي | نظيف |
| ٣٤ | الغالية | العالية | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع | عزيز و ثمين | مرتفع او رفيع |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | الحروف) | | |
| ٣٥ | رغبة | رهبة | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | شوقة | خوفة |
| ٣٦ | المقاومة | المساومة | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الحروف) | خصم | المشاطرة |
| ٣٧ | بُعد | بَعد | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان | ضد قرب | ظرف زمان ضد قبل |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) | | |
| ٣٨ | دَين | دين | الجناس غير التام | لأنها متشابهان في النطق و يختلفان في واحد من الأمور الأربعة (نوع الشكل) | عند | الملة |

**ب. السجع**

إن السجع في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَمَّد خالد يكون ٣٨ بيانات، و أما نوع الجناس في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَمَّد خالد فهو السجع المطرف و السجع المتوازي و السجع المرصع. فيما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ١. السجع المطرف

كان السجع المطرف في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَمَّد خالد يكون ٩ بيانات، فهم :

أ) *متخذه من منصب الخلافة مجال تنافسها – الأمر الذي حدث فعلا يوم السَقِيْفَةِ، إذ رأى بعض زعماء الأنصار أنهم أولى بالخِلَافَةِ.* ص. ٢١

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأنّ اتفقت الفاصلتان في التقفية (فَ ةِ – فَ ةِ) و اختلفت في الوزن، فالسجع هو بين "*السَقِيْفَةِ*" و "*الخِلَافَةِ*"، أما الوزن هو "فَعِيْلَةِ" و "فِعَالَةِ".

ب) *ولو أن معاوية وفى بالعهد الذي أبرمه مع "الحسن" أمام المسلمين كَافَّةً، فترك الأمر من بعده لمشورة الناس واختيار الأُمَّةُ،* ص. ٣٥

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأنّ اتفقت الفاصلتان في التقفية (ةُ – ةُ) و اختلفت في الوزن، فالسجع هو بين "*كَافَّةً*" و "*الأُمَّةُ*"، أما الوزن هو "فَاعَّلُ" و "فُعَّلُ".

ج) *كانت "المهادئة" مُسْتَحِيْلَةً.. و كانت "المسايرة" أكثر اسْتَحَالَةً.* ص. ٤٥

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأنّ اتفقت الفاصلتان في التقفية (لَ ةً – لَ ةً) و اختلفت في الوزن، فالسجع هو بين "*مُسْتَحِيْلَةً*" و "*اسْتَحَالَةً*"، أما الوزن هو "مُفْتَعِيْلَةً" و "افْتَعَالَةً".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) *إن الله هداكم بأوَّلِنَا.. و حقن دماءكم بآخرِنا.* ص. ٦٠

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأنّ اتفقت الفاصلتان في التقفية (نَ ا – نَ ا) و اختلفت في الوزن، فالسجع هو بين "*أوَّلِنَا*" و "*آخرِنَا*"، أما الوزن هو "فَعَّلِنَا" و "فَعَلِنَا".

هـ) *اللهم اهدني فيمن هَدَيْتَ، و عافني فيمن عَافَيْتَ، و تولني فيمن تَوَلَّيْتَ.* ص. ٦٥

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأنّ اتفقت الفاصلتان في التقفية (يْ تَ – يْ تَ – يْ تَ) و اختلفت في الوزن، فالسجع هو بين "*هَدَيْتَ*" و "*عَافَيْتَ*" و "*تَوَلَّيْتَ*"، أما الوزن هو "فَعَلْتَ" و "فَاعَلْتَ" و "تَفَعَّلْتَ".

و) *و بارك لي فيما أعْطَيْتَ، وقني شر ما قَضَيْتَ.* ص. ٦٥

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأنّ اتفقت الفاصلتان في التقفية (يْ تَ – يْ تَ) و اختلفت في الوزن، فالسجع هو بين "*أعْطَيْتَ*" و "*قَضَيْتَ*"، أما الوزن هو "افْعَلْتَ" و "فَعَلَتَ".

ز) *و آبت إلى وطنها في جنات الخلد روح السَّيِّدِ، و روح الشَّهِيْدِ.* ص. ٦٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأنّ اتفقت الفاصلتان في التقفية (يْ دِ – يْ دِ) و اختلفت في الوزن، فالسجع هو بين "*السَّيِّدِ*" و "*الشَّهِيْدِ*"، أما الوزن هو "فَعِّلِ" و "فَعِيْلِ".

ح) *انتهى اليوم الرهيب بآلامه و أمْجَادِهِ.. ليبدأ من جديد بدروسه و بحَصَادِهِ.* ص. ١٥١

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأنّ اتفقت الفاصلتان في التقفية (ا دِ هِ – ا دِ هِ) و اختلفت في الوزن، فالسجع هو بين "*أمْجَادِهِ*" و "*حَصَادِهِ*"، أما الوزن هو "أفْعَالِهِ" و "فَعَالِهِ".

ط) *فليس لمقتل أولئك الأشقياء شأن يرتفع إلى مستوى ذلك الحصاد.. و لا يُكفَّرُ عن دماء الرِّجَالِ، بدماء الأنْذَالِ.* ص. ١٥٢

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المطرف لأنّ اتفقت الفاصلتان في التقفية (ا لِ – ا لِ) و اختلفت في الوزن، فالسجع هو بين "*رِّجَالِ*" و "*أنْذَالِ*"، أما الوزن هو "فِعَالِ" و "أفْعَالِ".

**جدول السجع المطرف في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء**

و بعد التحليل السجع المطرف، ستبحث الباحثة في جدول، ما يلى

| نمرة | لفظ ١ | لفظ ٢ | تقفية ١ | تقفية ٢ | وزن ١ | وزن ٢ | نوع | سبب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | السَّقِيْفَةِ | الخِلَافَةِ | فَ ةِ | فَ ةِ | فَعِيْلَةِ | فِعَالَةِ | السجع المطرف | اتفقت في التقفية |
| ٢ | كَافَّةُ | الأمَّةُ | ةُ | ةُ | فَاعَّلُ | فُعَّلُ | | |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣ | مُسْتَحِيْلَةُ | اسْتِحَالَةُ | لَ ةُ | لَ ةُ | مُفْتَعِيْلَةُ | افْتَعَالَةُ | | و اختلفت في الوزن |
| ٤ | أوَّلِنَا | آخَرِنَا | نَ ا | نَ ا | فَعَّلِنَا | فَعَلِنَا | السجع المطرف | اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن |
| ٥ | هَدَيْتَ | عَافَيْتَ | يْ تَ | يْ تَ | فَعَلْتَ | فَاعَلْتَ | | |
| ٦ | أعْطَيْتَ | قَضَيْتَ | يْ تَ | يْ تَ | افْعَلْتَ | فَعَلَتَ | | |
| ٧ | السَّيِّدِ | الشَّهِيْدِ | يْ دِ | يْ دِ | فَعِّلِ | فَعِيْلِ | السجع المطرف | اتفقت في التقفية و اختلفت في الوزن |
| ٨ | أمْجَادِهِ | حَصَادِهِ | ا دِ هِ | ا دِ هِ | أفْعَالِهِ | فَعَالِهِ | | |
| ٩ | رِّجَالِ | أنْذَالِ | ا لِ | ا لِ | فِعَالِ | أفْعَالِ | | |

## ٢. السجع المتوازي

كان السجع المتوازي في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَمَّد خالد يكون ٢١ بيانات، فهم :

أ) *و سرعان ما أثبت "الصديق" و من بعده "الفاروق" أنهما خير خَلَفِ، لأكرم سَلَفِ.* ص. ٢٣

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (لَ فِ – لَ فِ)، فالسجع هو بين "خَلَفِ" و " سَلَفِ"، أما الوزن هو "فَعَلِ" و "فَعَلِ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ب)** *و الفدائي الذي لا تصرفه عن حب التضحية رَغْبَةَ.. ولا تجلفه رَهْبَةَ..!!* ص. ٢٣

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (بَ ةَ – بَ ةَ)، فالسجع هو بين "رَغْبَةَ" و "رَهْبَةَ"، أما الوزن هو "فَعْلَةَ" و "فَعْلَةَ".

**ج)** *تَرَى مَنْ كان يُعْنَى و من كان يُنْعَي.* ص.٣٣

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (ى – ى)، فالسجع هو بين "يُعْنَى" و "يُنْعَي"، أما الوزن هو "فُعْلَى" و "فُعْلَى".

**د)** *القضية في ضمير التقى الشجاع، كانت قضية دِيْنِ.. و يستوى عنده تخليه عن هذه القضية، و تخليه عن هذا الدِّيْنِ.* ص. ٣٤

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (دِ يْ نِ – دِ يْ نِ)، فالسجع هو بين "دِيْنِ" و "دِّيْنِ"، أما الوزن هو "فِعْلِ" و "فِعْلِ".

**هـ)** *ركب هواه، و أخلفه الأمَلَ و قصر به الأجَلَ.* ص. ٤٠

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (لَ – لَ)، فالسجع هو بين "أمَلَ" و "أجَلَ"، أما الوزن هو "فَعَلَ" و "فَعَلَ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و) *فبايع "الحسن"، حيث تقدمت على أثره الجموع الحَاشِدَةُ، ثم الجموع الوَافِدَةُ.* ص.٥٢

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (دَ ةُ – دَ ةُ)، فالسجع هو بين "حَاشِدَةُ" و "وَافِدَةُ"، أما الوزن هو "فَاعِلَةُ" و "فَاعِلَةُ".

ز) *و رغم ما كان بأهل الكوفة من تفسع و تردد، فقد كان تحت تصرف "الحسن" حين آثر السلام أربعون ألف مقاتل، يشكلون جبهة وَاحِدَةٌ، قوية وصَامِدَةٌ..* ص. ٥٥

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (دَ ةٌ – دَ ةٌ)، فالسجع هو بين " *وَاحِدَةٌ*" و "*صَامِدَةٌ*"، أما الوزن هو "فَاعِلَةٌ" و "فَاعِلَةٌ".

ح) *فحمله و دهاؤه و عطائه.. كل ذلك يسع الناس ما تركوه و سلطانه، فإذا هدّد هذا السلطان شيئ، فالحلم و الدَهَاءُ، و الصبر و العَطَاءُ..* ص. ٧١

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (ا ءُ – ا ءُ)، فالسجع هو بين "*دَهَاءُ*" و "*عَطَاءُ*"، أما الوزن هو "فَعَالُ" و "فَعَالُ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ط)** *و ابن زياد هذا، من أحط و أشقى من حملت الأرض على ظهرها لا يفوق ولعه بالقتل وسفك الدِّمَاءُ، سوى ولعه بالقتل و سفك الدِّمَاءُ.* ص. ٩٣

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (دِ مَ ا ءُ — دِ مَ ا ءُ)، فالسجع هو بين "دِّمَاءُ" و "دِّمَاءُ"، أما الوزن هو "فِعَالُ" و "فِعَالُ".

**ي)** *و أيه حكمة إلهية، تقود حياتنا بين مطالعها و مغاربها مذعنة لقدرها الحَكِيْمِ، و تقديرها العَلِيْمِ.* ص. ١١٢

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (يْ مِ — يْ مِ)، فالسجع هو بين "حَكِيْمِ" و "عَلِيْمِ"، أما الوزن هو "فَعِيْلِ" و "فَعِيْلِ".

**ك)** *لكن "أخت الحسين" البطلة.. أخت البَطَلِ.. و بيت البَطَلِ..* ص. ١٥٤

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (بَ طَ لِ — بَ طَ لِ)، فالسجع هو بين "بَطَلِ" و "بَطَلِ"، أما الوزن هو "فَعَلِ" و "فَعَلِ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ل) *كأنما أراد القدر أن يقول لنا: إن الدرس الذي أريد إلقاءه اليوم، و من فوق منصة كربلاء الشَّاهِقَةِ، لا يتمثل في قدرة القلة المؤمنة على إحراز النصر على الكثرة السَّاحِقَةِ.* ص. ١٦١

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (قَ ةِ – قَ ةِ)، فالسجع هو بين "*شَّاهِقَةِ*" و "*سَّاحِقَةِ*"، أما الوزن هو "فَاعِلَةِ" و "فَاعِلَةِ".

م) *من أجل ذلك، اختارت لها في يوم كربلاء، نماذج رفيعة، بالغة الرفعة.. وقضية عادلة، بالغة العَدَالَةِ.. ونضالاً باسلا، بالغ البَسَالَةِ.* ص. ١٦١

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (ا لَ ةِ – ا لَ ةِ)، فالسجع هو بين "*عَدَالَةِ*" و "*بَسَالَةِ*"، أما الوزن هو "فَعَالَة" و "فَعَالَة".

ن) *فالتضحية ليست حفلا ساهرا.. و سواء على البطل أن يستشهد و جسدخ سليم.. أو يقضى، وجسده ممزق.. أن يبقى رأسه مكانه من الجَسَدِ.. أو يقضى الرأس و يُمثل بالجَسَدِ.* ص.١٦٢

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (جَ سَ دِ – جَ سَ دِ)، فالسجع هو بين "*جَسَدِ*" و "*جَسَدِ*"، أما الوزن هو "فَعَلِ" و "فَعَلِ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**س)** *ذلك أن الإسلام يحتفل بمضمون الموقف و جوهره – التضحية بأعز شيئ.. و في سبيل رب كلّ شَيْئٍ، و اله كل شَيْئٍ.* ص. ١٦٤

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (شَ يْ ئٍ – شَ يْ ئٍ)، فالسجع هو بين " شَيْئٍ" و " شَيْئٍ"، أما الوزن هو "فَعْلٍ" و "فَعْلٍ".

**ع)** *أرى وقْع السيوف، و قذْف الحَرَابِ.. أرى قطع الرِّقَابِ،* ص. ١٦٤

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (ا بِ – ا بِ)، فالسجع هو بين "حَرَابِ" و "رِقَابِ"، أما الوزن هو "فَعَالِ" و "فَعَالِ".

**ف)** *أجل.. لكأني أرى السماء يومها مبْتهية و هي ترى الحق يستعيد قداسته في ذلك اليوم الرَهِيْبِ، و يثبت استعلاءه بهذا الصمود العَجِيْبِ.* ص. ١٦٥

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (يْ بِ – يْ بِ)، فالسجع هو بين "رَهِيْبِ" و "عَجِيْبِ"، أما الوزن هو "فَعِيْلِ" و "فَعِيْلِ".

**ص)** *الأنهم قاتل ظِمَاءَ، وماتوا ظِمَاءَ.* ص. ١٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (ظِ مَ ا ءَ – ظِ مَ ا ءَ)، فالسجع هو بين "ظِمَاءَ" و "ظِمَاءَ"، أما الوزن هو "فِعَالَ" و "فِعَالَ".

**ق)** *أجّل.. لقد بدأت ملحمة كربلاء و مأساتها، يوم تمّت خدعة التحكيم، و حين وقع التمرد الرهيب والفتنة في صفوف أتباع الإمام، ثم حين خلا الجوّ لراية الأمويين دَاخِلَ الشَّامِ، و خَارِجَ الشَّامِ.* ص. ٣٢

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (ا لْ شَ ا مِ – ا ل شَ ا مِ)، فالسجع هو بين "الشَّامِ" و "الشَّامِ"، أما الوزن هو "فَعْلِ" و "فَعْلِ".

**ر)** *فأنك تقضي ولا يقضى عليك، و إنه لا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، و لَا يَعِزُّ مَنَ عَادَيْتَ.* ص. ٦٥

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (يْ تَ – يْ تَ)، فالسجع هو بين "وَالَيْت" و "عَادَيْت"، أما الوزن هو " فَاعَلْتَ" و " فَاعَلْتَ".

**ش)** *إن المؤمنين لَا يَأْسِفُوْنَ عَلَى خَطَرٍ، و لَا يَجْزِعُوْنَ مِنْ قَدَرٍ.* ص. ١٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المتوازي لأنّ اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية (رٍ – رٍ)، فالسجع هو بين " خَطَرٍ" و "قَدَرٍ"، أما الوزن هو "فَعَلٍ" و "فَعَلٍ".

**جدول السجع المتوازي في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء**

و بعد التحليل السجع المتوازي، ستبحث الباحثة في جدول، ما يلى

| نمرة | لفظ ١ | لفظ ٢ | تقفية ١ | تقفية ٢ | وزن ١ | وزن ٢ | نوع | سبب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | خَلَفِ | سَلَفِ | لَ فِ | لَ فِ | فَعَلِ | فَعَلِ | السجع المتوازي | اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية |
| ٢ | رَغْبَةَ | رَهْبَةَ | بَ ةَ | بَ ةَ | فَعْلَة | فَعْلَة | | |
| ٣ | يُعْنَى | يُنْعَى | ى | ى | فُعْلَى | فُعْلَى | | |
| ٤ | دِيْنِ | دِيْنِ | دِ يْ نِ | دِ يْ نِ | فِعْل | فِعْل | | |
| ٥ | أمَلَ | أجَلَ | لَ | لَ | فَعَلَ | فَعَلَ | | |
| ٦ | حَاشِدَةُ | وَافِدَةُ | دَ ةُ | دَ ةُ | فَاعِلَةُ | فَاعِلَةَ | | |
| ٧ | وَاحِدَةٌ | صَامِدَةٌ | دَ ةٌ | دَ ةٌ | فَاعِلَةٌ | فَاعِلَةٌ | | |
| ٨ | دَهَاءُ | عَطَاءُ | ا ءُ | ا ءُ | فَعَالُ | فَعَالُ | السجع المتوازي | اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية |
| ٩ | دِّمَاءُ | دِّمَاءُ | دِ مَ ا ءُ | دِ مَ ا ءُ | فِعَالُ | فِعَالُ | | |
| ١٠ | حَكِيْمِ | عَلِيْمِ | يْ مِ | يْ مِ | فَعِيْلِ | فَعِيْلِ | | |
| ١١ | بَطَلِ | بَطَلِ | بَ طَ لِ | بَ طَ لِ | فَعَلِ | فَعَلِ | | |
| ١٢ | شَّاهِقَةِ | سَّاحِقَةِ | قَ ةِ | قَ ةِ | فَاعِلَةِ | فَاعِلَةِ | السجع المتوازي | اتفقت فاصلتان في الفقرتين |
| ١٣ | عَدَالَةِ | بَسَالَةِ | ا لَ ةِ | ا لَ ةِ | فَعَالَة | فَعَالَة | | |
| ١٤ | جَسَدِ | جَسَدِ | جَ سَ | جَ سَ | فَعَلِ | فَعَلِ | | |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | دِ | دِ | | | في الوزن و التقفية |
| ١٥ | شَيْئٍ | شَيْئٍ | شَ يِ ئٍ | شَ يْ ئٍ | فَعْلٍ | فَعْلٍ | | |
| ١٦ | حَرَابِ | رِقَابِ | ا بِ | ا بِ | فَعَالِ | فَعَالِ | السجع المتوازي | اتفقت فاصلتان في الفقرتين في الوزن و التقفية |
| ١٧ | رَهِيْبِ | عَجِيْبِ | يْ بِ | يْ بِ | فَعِيْلِ | فَعِيْلِ | | |
| ١٨ | ظِمَاءَ | ظِمَاءَ | ظِ مَ ا ءَ | ظِ مَ ا ءَ | فِعَالَ | فِعَالَ | | |
| ١٩ | الشَّامِ | الشَّامِ | ا ل شَ ا مِ | ا ل شَ ا مِ | فَعْلِ | فَعْلِ | | |
| ٢٠ | وَالَيْتَ | عَادَيْتَ | يْ تَ | يْ تَ | فَاعَلْتَ | فَاعَلْتَ | | |
| ٢١ | خَطَرٍ | قَدَرٍ | رٍ | رٍ | فَعَلٍ | فَعَلٍ | | |

## ٣. السجع المرصع

كان السجع المرصع في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَمَّد خالد يكون ٨ بيانات، فهم :

*أ) ثم التفت إلى ابن عمه "على" و قال: "إنما أغطيكم مَا تُرْزَأُوْنَ.. لا مَا تُرْزَأُوْنَ.* ص. ١٧

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المرصع لأنّ اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية (مَ ا – مَ ا) (تُ رْ زَ أُ وْ نَ – تُ رْ زَ أُ وْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نَ)، فالسجع هو بين "*مَا تُرْزَأُوْنَ*" و "*مَا تُرْزَأُوْنَ*"، أما الوزن هو "فَعْ-تُفْعَلُوْنَ" و "فَعْ-تُفْعَلُوْنَ".

**ب)***هذه القدوة المنتظرة منهما تختلف في نَوْعِهَا و فِي دَرَجَتِهَا.. و تتفوق في نَوْعِهَا و في دَرَجَتِهَا.* ص. ١٨

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المرصع لأنّ اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية (نَ وْ عِ هَ ا – نَ وْ عِ هَ ا) (دَ رَ جَ تِ هَ ا – دَ رَ جَ تِ هَ ا)، فالسجع هو بين "*نَوْعِهَا دَرَجَتِهَا*" و "*نُوْعِهَا دَرَجَتِهَا*"، أما الوزن هو "فَعْلِهَا-فَعَلَتِهَا" و "فَعْلِهَا-فَعَلَتِهَا".

**ج)** *وهنا يستطيع "الحسين" أن يمد بصره فيرى الدار التي عاش فيها وبزع منها جده العظيم "مُحَمَّد رسول الله ﷺ" هاتفا بكلمة الله، حاملا معوله الرشيد في وجه وَثَنِيَّةِ الحَجَرِ.. ووَثَنِيَّةِ البَشَرِ..* ص. ٨٢

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المرصع لأنّ اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية (وَ ثَ نِ يَّ ةِ — وَ ثَ نِ يَّ ةِ) (رِ – رِ)، فالسجع هو بين "*وَثَنِيَّةِ الحَجَرِ*" و "*وَثَنِيَّةُ البَشَرِ*"، أما الوزن هو "فَعَلِيَّةُ-فَعَلِ" و "فَعَلِيَّةُ-فَعَلِ".

**د)** *فها هو ذا قد وسد لِغَيْرِ أَهْلِهِ، بَلْ لِشَرِّ أَهْلِهِ.* ص. ٨٤

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المرصع لأنّ اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية (رِ – رِ) (أَ هْ لِ هِ — أَ هْ لِ هِ)، فالسجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هو بين "*غَيْرِ أهْلِهِ*" و "*شَرِّ أهْلِهِ*"، أما الوزن هو "فَعْلِ-فَعْلِهِ" و "فَعْلِ-فَعْلِهِ".

**هـ)** *قام زهير و ينادي: "والله، لوددت أنْ أقْتُلُ ثُمَّ أبْعَثُ.. ثم أقْتُلُ ثُمَّ أبْعَثُ..* ص. ١٢٩

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المرصع لأنّ اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية (أ قْ تُ لُ - أ قْ تُ لُ) (ثُ مَّ — ثُ مَّ) (أ بْ عَ ثُ - أ بْ عَ ثُ)، فالسجع هو بين "*أقْتُل ثُمَّ أبْعَثُ*" و "*أقْتُل ثُمَّ أبْعَثُ*"، أما الوزن هو "أفْعَل-فُعْلَ-أفْعَل" و " أفْعَل-فُعْلَ-أفْعَل".

**و)** *واتنهى كُلَّ شَيْئٍ، ليبدأ كُلَّ شَيْئٍ.* ص. ١٥١

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المرصع لأنّ اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية (كُ لَّ — كُ لَّ) (شَ يْ ئٍ — شَ يْ ئٍ)، فالسجع هو بين "*كُلَّ شَيْئٍ*" و "*كُلَّ شَيْئٍ*"، أما الوزن هو "فَعْلَ-فَعْلٍ" و "فَعْلَ-فَعْلٍ".

**ز)** *و رأى خطيئة الصمت و السكوت تجتاح الناس رَغْبَةً أحْيَانًا، و رَهْبَةً أحْيَانًا.* ص. ص.

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المرصع لأنّ اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية (بَ ةً — بَ ةً) (ا حْ يَ ا نً ا - ا حْ يَ ا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نً ا)، فالسجع هو بين "*رَغْبَةَ أَحْيَانًا*" و "*رَهْبَةَ أَحْيَانًا*"، أما الوزن هو "فَعْلَةَ–افْعَالًا" و "فَعْلَةَ–افْعَالًا".

ح) *فالإيمان الذي حمل "الحسين" لواءه، و ذهب شهيده كان لِهَذَا كُلِّهِ، بِهَذَا كُلِّهِ.* ص. ١٦٠

إنّ تلك الجملة سميت بالسجع المرصع لأنّ اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية (هَ ذَ ا – هَ ذَ ا) (كُ لِّ هِ – كُ لِّ هِ)، فالسجع هو بين "*هَذَا كُلِّهِ*" و "*هَذَا كُلِّهِ*"، أما الوزن هو "فَعَلْ–فُعْلِهِ" و "فَعَلْ–فُعْلِهِ".

## جدول السجع المرصع في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء

و بعد التحليل السجع المرصع، ستبحث الباحثة في جدول، ما يلى

| نمرة | لفظ ١ | لفظ ٢ | تقفية ١ | تقفية ٢ | وزن ١ | وزن ٢ | نوع | سبب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | مَا | مَا | مَ ا | مَ ا | فَعْ | فَعْ | السجع المرصع | اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية |
| | تُرْزَأُوْنَ | تُرْزَأُوْنَ | تُ رْ زَ أُ وْ نَ | تُ رْ زَ أُ وْ نَ | تُفْعَلُوْنَ | تُفْعَلُوْنَ | | |
| ٢ | نَوْعِهَا | نَوْعِهَا | نَ وْ عِ هَ ا | نَ وْ عِ هَ ا | فَعْلِهَا | فَعْلِهَا | | |
| | دَرَجَتِهَا | دَرَجَتِهَا | دَ رَ جَ تِ هَ ا | دَ رَ جَ تِ هَ ا | فَعَلَتِهَا | فَعَلَتِهَا | | |
| ٣ | وَثَنِيَّةِ | وَثَنِيَّةِ | وَ ثَ نِ يَّ ةِ | وَ ثَ نِ يَّ ةِ | فَعَلِيَّةُ | فَعَلِيَّةُ | | |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الحَجَرِ | البَشَرِ | رِ | رِ | فَعَلِ | فَعَلِ | السجع المرصع | اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية |
| ٤ | غَيْرِ | شَرِّ | رِ | رِ | فَعْلِ | فَعْلِ | | |
| | أهْلِهِ | أهْلِهِ | أ هْ لِ هِ | أ هْ لِ هِ | فَعْلِهِ | فَعْلِهِ | | |
| ٥ | أقْتُلُ | أقْتُلُ | أ قْ تُ لُ | أ قْ تُ لُ | أفْعَلُ | أفْعَلُ | السجع المرصع | اتفقت فيه ألفاظ الفقرتين في الوزن و التقفية |
| | ثُمَّ | ثُمَّ | ثُ مَّ | ثُ مَّ | فُعْلَ | فُعْلَ | | |
| | أبْعَثُ | أبْعَثُ | اَ بْ عَ ثُ | اَ بْ عَ ثُ | أفْعَلُ | أفْعَلُ | | |
| ٦ | كُلَّ | كُلَّ | كُ لَّ | كُ لَّ | فَعْلَ | فَعْلَ | | |
| | شَيْئٍ | شَيْئٍ | شَ يْ ئٍ | شَ يْ ئٍ | فَعْلٍ | فَعْلٍ | | |
| ٧ | رَغْبَةَ | رَغْبَةَ | بَ ةَ | بَ ةَ | فَعْلَةَ | فَعْلَةَ | | |
| | أحْيَاناً | أحْيَاناً | ا حْ يَ ا نًا | ا حْ يَ ا نًا | افْعَالًا | افْعَالًا | | |
| ٨ | هَذَا | هَذَا | هَ ذَ ا | هَ ذَ ا | فَعَلْ | فَعَلْ | | |
| | كُلِّهِ | كُلِّهِ | كُ لِّ هِ | كُ لِّ هِ | فُعْلِهِ | فُعْلِهِ | | |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

### ت. الإقتباس

إن الإقتباس في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَمَّد خالد يكون ١٢ بيانات، و أما نوع الجناس في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَمَّد خالد فهو الإقتباس من القرآن و الإقتباس من الحديث. فيما يلي :

#### ١. الإقتباس من القرآن

كان الإقتباس من القرآن في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَمَّد خالد يكون ٧ بيانات، فهم :

أ) *أرسل بصره في الأفق البعيد، ثم قال: "إنا لله و إنا إليه راجعون.. عند الله نحتسب أنفسنا و لا خير في العيش بعد هؤلاء"* ص. ١٠٥

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة " إنا لله و إنا إليه راجعون"، تلك الجملة يدل على الإقباس من القرآن، دون التغيير، لأن اتفق مع آية ١٥٦ سورة البقرة (٢)[١٠٦]: " ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتۡهُم مُّصِيبَةٞ قَالُوٓاْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيۡهِ رَٰجِعُونَ ﴿١٥٦﴾".

ب) *قال البائس التعس: الحمد لله الذي فضحكم، وقتلكم.* ص. ١٥٤

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "الحمد لله الذي"، تلك الجملة يدل على الإقباس من القرآن، دون التغيير، لأن اتفق مع آية ١ سورة الأنعام (٦-مكية) و آية ٤٣ سورة الأعراف (٧-

[١٠٦] محمد فؤاد عبد الباقي، *المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم*،(القاهرة: ذار الكتب المصرية القسم الأدبي، ١٣٦٤)، ص. ٣٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مكية) و آية ٣٩ سورة إبراهيم (١٤-مكية) و آية ١١١ سورة الإسراء (١٧-مكية) و آية ١ سورة الكهف (١٨-مكية) و آية ٢٨ سورة المؤمنون (٢٣-مكية) و آية ١٥ سورة النمل (٢٧-مكية) و آية ١ سورة سبإ (٣٤-مكية) و ٧٤ سورة الزمر (٣٩-مكية).[١٠٧]

و الباحثة تعرض ثلاث آي فقط فهي:"ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَ ۖ ثُمَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴿١﴾" سورة الأنعام:١، و "وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ وَلِىٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ ۖ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًۢا ﴿١١١﴾" سورة الإسراء:١١١، و "وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ عِلْمًا ۖ وَقَالَا ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى فَضَّلَنَا عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٥﴾" سورة المؤمنون:١٥.

ج) *و هنا مزّقت البتول صمتها بزئيرها العالى: "... بل الحمد لله الذي أكرمنا بنبيه، و طهّرنا من الرجس تطهيرا....."* ص. ١٥٥

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "الحمد لله"، تلك الجملة يدل على الإقباس من القرآن، دون التغيير، لأن اتفق مع آية ٢ من سورة الفاتحة (١-مكية) و آية ٤٥ سورة الأنعام (٦-مكية) و آية ١٠ سورة يونس (١٠-مكية) و آية ٧٥ سورة النحل (١٦-مكية) و آية ٥٩ و ٩٣ سورة النمل (٢٧-مكية) و آية ٦٣ سورة العنكبوت (٢٩-مكية) و آية ٢٥ سورة لقمان (٣١-مكية) و آية ١ سورة فاطر

[١٠٧] محمد فؤاد عبد الباقي، *المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم*، ص. ٢١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣٥-مكية) و آية ١٨٢ سورة الصفات (٣٨-مكية) و آية ٢٩ سورة الزمر (٣٩-مكية) و آية ٧٥ سورة الزمر (٣٩-مكية) و آية ٦٥ سورة غافر (٤٠-مكية) و آية ٣٦ سورة الجاثية (٤٥-مكية).[١٠٨]

و الباحثة تعرض ثلاث آي فقط فهي:"ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾"سورة الفاتحة:٢، و "دَعْوَىٰهُمْ فِيها سُبْحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُ هُمْ فِيها سَلَٰمٌ وَءَاخِرُ دَعْوَىٰهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٠﴾" سورة يونس:١٠، و "قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَٰمٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَآللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٥٩﴾" سورة النمل:٥٩.

د) *فأجابته في عزة إيمانها وتقاها: "كُتبَ عليهم القتل، فبرزوا إلى مضاجعهم.. وسيجمع الله بينهم و بينك، فتختصمون عنده يوم القيامة"* ص. ١٥٦

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "كُتبَ عليهم القتل"، تلك الجملة يدل على الإقباس من القرآن، بالتغيير، لأن اختلاف في بعض اللفظ مع آية ١٥٤ سورة آل عمران(٣-مدنية)[١٠٩]: "ثُمَّ أَنزَلَ عَلَيْكُم مِّنۢ بَعْدِ ٱلْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَىٰ طَآئِفَةً مِّنكُمْ وَطَآئِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِٱللَّهِ غَيْرَ ٱلْحَقِّ ظَنَّ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ ٱلْأَمْرِ مِن شَىْءٍ قُلْ إِنَّ ٱلْأَمْرَ كُلَّهُۥ لِلَّهِ يُخْفُونَ فِىٓ أَنفُسِهِم مَّا لَا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ ٱلْأَمْرِ شَىْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَٰهُنَا قُل لَّوْ كُنتُمْ فِى

[١٠٨] محمد فؤاد عبد الباقي، *المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم*، ص. ٢١٧

[١٠٩] محمد فؤاد عبد الباقي، *المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم*، ص. ٥٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ ٱللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿١٥٤﴾".

في الجملة يجد اللفظ "فبرزوا" لكن في آية من تلك السورة لم يجد.

هـ) *فأجابه "على": "الله يتوفّى الأنفس حين موتها.. و ما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله"*. ص. ١٥٧

☜ كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "الله يتوفّى الأنفس حين موتها"، تلك الجملة يدل على الإقباس من القرآن، دون التغيير، لأن اتفق مع آية ٤٢ سورة الزمر (٣٩-مكية)[١١٠]: "ٱللَّهُ يَتَوَفَّى ٱلْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَٱلَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ ٱلَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتَ وَيُرْسِلُ ٱلْأُخْرَىٰٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأَيَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٤٢﴾".

☜ كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "و ما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله"، تلك الجملة يدل على الإقباس من القرآن، دون التغيير، لأن اتفق مع آية ١٤٥ سورة آل عمران (٣-مدنية)[١١١]: "وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْأَخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَسَنَجْزِي ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿١٤٥﴾".

و) *فهل انتقص ذلك مثقال ذرة من شرف التضحية و عظيمتها؟* ص. ١٦٣

[١١٠] محمد فؤاد عبد الباقي، *المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم*، ص. ٧٥٦

[١١١] محمد فؤاد عبد الباقي، *المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم*، ص. ٧١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "مثقال ذرة"، تلك الجملة يدل على الإقباس من القرآن، دون التغيير، لأن اتفق مع آية ٤٠ سورة النساء (٤-مدنية) و آية ٦١ سورة يونس (١٠-مكية) و آية ٣ و ٢٢ سورة سبإ (٣٤-مكية) و آية ٧-٨ سورة الزلزلة (٩٩-مدنية).[١١٢]

و الباحثة تعرض خمس آي فقط فهي: "إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظۡلِمُ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖۖ وَإِن تَكُ حَسَنَةٗ يُضَٰعِفۡهَا وَيُؤۡتِ مِن لَّدُنۡهُ أَجۡرًا عَظِيمٗا ﴿٤٠﴾" سورة النساء: ٤٠، و "وَمَا تَكُونُ فِي شَأۡنٖ وَمَا تَتۡلُواْ مِنۡهُ مِن قُرۡءَانٖ وَلَا تَعۡمَلُونَ مِنۡ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيۡكُمۡ شُهُودًا إِذۡ تُفِيضُونَ فِيهِۚ وَمَا يَعۡزُبُ عَن رَّبِّكَ مِن مِّثۡقَالِ ذَرَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَآ أَصۡغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرَ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٍ ﴿٦١﴾" سورة يونس:٦١، و"وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَأۡتِينَا ٱلسَّاعَةُۖ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأۡتِيَنَّكُمۡ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِۖ لَا يَعۡزُبُ عَنۡهُ مِثۡقَالُ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَآ أَصۡغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرُ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ ﴿٣﴾" سورو سباء:٣، و"فَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٍ خَيۡرٗا يَرَهُۥ ﴿٧﴾ وَمَن يَعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ شَرّٗا يَرَهُۥ ﴿٨﴾" سورة الزلزلة: ٧-٨.

ز) *الآن نكاد نعرف.. فلكان هذا اليوم كان في حساب الوحي يوم نزل على الرسول ﷺ من ستين عاما مضت معزيا ومبشرا وقائلا: {إنا أعطيناك الكوثر}* ص. ١٦٦

[١١٢] محمد فؤاد عبد الباقي، *المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم*، ص. ٢٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "إنا أعطيناك الكوثر"، تلك الجملة يدل على الإقباس من القرآن، دون التغيير، لأن اتفق مع آية ١ سورة الكوثر (١٠٨-مكية)[١١٣]: "إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ ٱلۡكَوۡثَرَ ﴿١﴾"سورة الكوثر:١.

**جدول الإقتباس من القرآن في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء**

و بعد التحليل الإقتباس من القرآن، ستبحث الباحثة في جدول، ما يلى

| نمرة | الجملة المقتسبة | مِن | بيان |
|---|---|---|---|
| ١ | أرسل بصره في الأفق البعيد، ثم قال: "إنا لله و إنا إليه راجعون.. عند الله نحتسب أنفسنا و لا خير في العيش بعد هؤلاء" | القرآن | دون التغيير |
| ٢ | قال البائس التعس: الحمد لله الذي فضحكم، وقتلكم. | القرآن | دون التغيير |
| ٣ | و هنا مزّقت البتول صمتها بزئيرها العالى: "... بل الحمد لله الذي أكرمنا بينيه، و طهّرنا من الرجس تطهيرا....." | القرآن | دون التغيير |
| ٤ | فأجابته في عزة إيمانها وتقاها: "كُتبَ عليهم القتل، فبرزوا إلى مضاجعهم.. وسيجمع الله بينهم و بينك، | القرآن | بالتغيير |

113

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| | فتختصمون عنده يوم القيامة" | | |
| ٥ | فأجابه "على": "الله يتوفّى الأنفس حين موتها.. و ما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله". | القرآن | دون التغيير |
| ٦ | فهل انتقص ذلك مثقال ذرة من شرف التضحية و عظيمتها؟ | القرآن | دون التغيير |
| ٧ | الآن نكاد نعرف.. فلكان هذا اليوم كان في حساب الوحي يوم نزل على الرسول ﷺ من ستين عاما مضت معزيا ومبشرا وقائلا: {إنا أعطيناك الكوثر} | القرآن | دون التغيير |

**٢. الإقتباس من الحديث**

كان الإقتباس من القرآن في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَّد خالد يكون ٥ بيانات، فهم :

أ) *و لا تمثلوا بالرجال، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: "إيَّاكُمْ و المثلة، ولَوْ بِالكَلْبِ العُقُوْرِ"*. ص. ٤٤

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "إيَّاكُمْ و المثلة، ولَوْ بِالكَلْبِ العُقُوْرِ"، تلك الجملة يدل على الإقباس من الحديث، دون التغيير، لأن اتفق مع حديث النبي مُحَّد ﷺ :"تذكرنا ايام شهادة امير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المؤمنين علية السلام بوصاياه التي دخلت التاريخ الانساني فاجبرت جميع الامم للكتابة عن عدالة وانسانية واخلاق هذا الامام الذي رسخ جميع القيم الانسانيه والسماوية في تصرفاته واذكر هنا وصيته لاولاده وهو على فراش الموت في كيفية التعامل مع قاتليه حيث قال (عليه السلام) مخاطباً لآله وذويه»: يا بني عبد المطلب! لا ألفينكم تخوضون دماء المسلمين خوضاً تقولون: قتل أمير المؤمنين ، ألا لاتقتلن بي إلاّ قاتلي، انظروا إذا أنا متّ من ضربته هذه فاضربوه ضربة بضربة ، ولا يمثّل بالرجل ، فإنّي سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله) يقول : إيّاكم والمثلة ولو بالكلب العقور)".

ب) *فدعا إليه "الحسن و الحسين" و قال لهما: "أوْصِيْكُمَا بِتَقْوَى الله..."* ص. ٥١

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "أوْصِيْكُمَا بِتَقْوَى الله"، تلك الجملة يدل على الإقباس من الحديث، بالتغيير، لأن اختلف في بعض اللفظ مع حديث النبي مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم الذي روي أبي داود في باب سنة رقم ٥، و الذي روي الترميذي في باب علم رقم ١٦، و الذي روي الدرامي في باب مقدمة رقم ١٦، و الذي روي ابن ماجه في باب جهاد رقم ٨.[١١٤]

[١١٤] الدكتور أ.ي. ويسيك، *المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي*، (ليدن: مكتبة بربل، ج. ٧، ١٩٣٦)، ص. ٢٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و الباحثة تعرض حديثان فقط فهي: "حَدَّثَنَا عَليُّ بن حُجْرٍ، قَال: حَدَّثَنَا بَقِيَّةُ بن الوَليدِ، عن بَحِيرِ بن سَعْدٍ، عن خَالدِ بن مَعْدانَ، عن عَبد الرحمنِ بن عمرٍ و السُّلَمِيّ، عن العِرْباضِ بن سَارِيةَ ﵁ قال : وَعَظنا رَسولُ الله ﷺ يَوْمًا بَعْدَ صَلَاةِ الغدَاةِ مَوْعِظَةً بَلِيغةً ذَرَفَتْ مِنْها العُيُوْنُ ،وَ وَجلَتْ مِنْها القُلُوبُ، فقال رَجُلٌ: إِنَّ هذه مَوْعِظةُ مُوَدِّعٍ فماذا تَعْهدُ إِلَيْنا يَا رَسولَ اللهِ؟ قال : "«أُوصِيكُمْ بِتَقْوى اللهِ وَالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ، و إِنْ عَبْدٌ حَبشيٌّ، فَإِنَّهُ من يَعْش مِنْكُمْ بَرَى اخْتِلافًا كَثِيْرًا ، وإِيَّاكُمْ وَ مُحْدثَاتِ الأُمُورِ فَإِنّها ضَلالةٌ فَمن أدْركَ ذلكَ مِنْكُمْ فَعليْهِ بِسُنَّتي وَسُنَّةِ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ المهْدِيِّينَ، عَضوا عَلَيْها بِالنَّواجِذِ». رواه الترمذي، وقال : هَذَا حَدِيْثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ".[١١٥] في الجملة استعمل ظمير "كُمَا" و لكن في الحديث استعمل ظمير "كُمْ".

ثم الحديث الثاني: "حَدَّثَنا أبو بكرِ بنُ أبي شَيبةَ، حدَّثنا وَكيعٌ، عن أُسامةَ بنِ زيدٍ عن سعيدٍ المِقْبُرِيّ، عن أبي هُريرةَ، أنَّ رسولَ اللهِ صلى الله عليه و سلم قال لِرَجُلٍ: «أُوصِيكَ بِتَقْوَى اللهِ، و التَّكْبِيرِ على كُلِّ شَرَفٍ» رواه ابن ماجة في باب جهاد رقم ٨.[١١٦] في الجملة استعمل ظمير "كُمَا" و لكن في الحديث استعمل ظمير "كَ".

ج) *"اللّهُمَّ اهْدِنِي فِيْمَنْ هَدَيْت، و عَافِنِي فِيْمَنْ عَافَيْت، و تَوَلَّنِي فِيْمَنْ تَوَلَّيْت، و بَارِكْ لِي فِيْمَا أَعْطَيْت، وقِنِي شَرّ مَا قَضَيْت، فإِنَّكَ يُقْضي وَلَا*

[١١٥] الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي، *الجامع الكبير*، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ط.١، ج. ٤، ١٩٩٦)، ص. ٤٠٨

[١١٦] الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني، *السُنَن*، (دمشق: جميع الحقوق محفوظة للناثر، ط. ١ج. ٤، ٢٠٠٩) ، ص. ٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

*يُقْضَى عَلَيْك، و إِنَّهُ لا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْت، و لَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْت، تَبَارَكْتَ رَبَّنَا و تَعَالَيْت."* ص. ٦٥

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "اللّهُمَّ اهْدِنِي فِيْمَنْ هَدَيْت، و عَافِنِي فِيْمَنْ عَافَيْت، و تَوَلَّنِي فِيْمَنْ تَوَلَّيْت، و بَارِكْ لِي فِيْمَا أَعْطَيْت، وقِنِي شَرّ مَا قَضَيْت، فإنَّكَ تُقْضي ولَا يُقْضَى عَلَيْك، و إِنَّهُ لا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْت، و لَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْت، تَبَارَكْتَ رَبَّنَا و تَعَالَيْت"، تلك الجملة يدل على الإقباس من الحديث، بالتغيير، لأن اختلف في بعض اللفظ مع حديث النبي مُحَمَّد ﷺ الذي روي أبو داود في باب وتر رقم ٥، و الذي روي الترميذي في باب وتر رقم ١٠، و الذي روي ابن ماجه في باب إقامة رقم ١١٧، و الذي روي الدرامي في باب صلاة رقم ٢١٤، و الذي روي أحمد بن حنبل جزء ١.[١١٧]

و الباحثة تعرض حديثان فقط فهي: "حدَّثنا أبو بكرِ بنُ أبي شيبةَ، حدَّثنا شَريكٌ، عن أبي إسحاقَ، عن بُريدِ بن أبي مريم، عن أبي الحَوراءِ، عن الحسنِ بن عليٍّ، قال: عَلَّمَنِي جَدِّي رَسُوْلُ اللهِ صلى الله علية وسلم كَلِمَاتٍ أَقُوْلُهُنَّ فِي قُنُوْتِ الوِتْرِ «اللّهُمَّ اهْدِنِي فِيْمَنْ هَدَيْت، و عَافِنِي فِيْمَنْ عَافَيْتَ، و تَوَلَّنِي فِيْمَنْ تَوَلَّيْتَ، و بَارِكْ لِي فِيْمَا أَعْطَيْتَ، وقِنِي شَرَّ مَا قَضَيْتَ، فإنَّكَ تُقْضي ولَا يُقْضَى عَلَيْكَ، و إِنَّهُ لا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ،

[١١٧] الدكتور أ.ي. ويسيك، *المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي*، (ليدن: مكتبة بربل، ج. ٤، ١٩٣٦)، ص. ٢٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و سبحانكَ رَبَّنَا تَبَارَكْتَ و تَعَالَيْتَ»" رواه ابن ماجه في أبواب إقامة الصلوات و السنة فيها باب ما جاء في القنوت في الوتر (رقم ١١٧).[١١٨]

في الجملة يجد الكلمات "و لَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْت" و لكن في الحديث لم يجد تلك الكلمات.

ثم الحديث: "حَدَّثَنا قُتَيْبَةُ، قال: حَدَّثَنا أبو الأحْوَص، عن أبي إسحاقَ عن بُرَيْد بن أبي مَريم، عن أبي الحَوْرَاءِ، قال: قال الحسنُ بن علي: عَلَّمَني رسولُ الله ﷺ كَلِمَاتٍ أقُولهن في الوتر: «اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هدَيْتَ، و عَافِنِي فِيْمَنْ عَافَيْتَ، و تَوَلَّنِي فِيْمَنْ تَوَلَّيْتَ، و بَارِكْ لِي فِيْمَا أعْطَيْتَ، وقِنِي شَرَّ مَا قَضَيْت، فإنَّكَ تُقْضي ولَا يُقْضَى عَلَيْكَ، و إنَّهُ لا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، ، تَبَارَكْتَ رَبَّنَا و تَعَالَيْتَ»، رواه الترمذي في أبواب الصلاة باب ما جاءَ في القنوتِ في الوترِ (رقم ١٠).[١١٩] في الجملة يجد الكلمات "و لَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْت" و لكن في الحديث لم يجد تلك الكلمات.

د) *ألم يقل جدك الرسول عليه السلام:"إذا وُسِّدَ الأمرُ لغَيْرِ أهْلِهِ، فانْتَظِرْ السَّاعَةَ"*. ص.٨٤

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة "إذا وُسِّدَ الأمرُ لغَيْرِ أهْلِهِ، فانْتَظِرْ السَّاعَة"، تلك الجملة يدل على الإقباس من الحديث،

[١١٨] الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني، *السُنَن*، (دمشق: جميع الحقوق محفوظة للناشر، ط. ١ج. ٢،٢٠٠٩) ، ص. ٢٥٢

[١١٩] الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي، *الجامع الكبير*، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ط.١، ج. ١، ١٩٩٦)، ص. ٤٧٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالتغيير، لأن اختلف في بعض اللفظ مع حديث النبي مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم الذي روي البخاري في كتاب علم رقم ٢.[١٢٠]

فهي: "حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سِنَانٍ قَالَ: حَدَّثَنَا فُلَيْحٌ ح و حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْذِرِ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُلَيْحٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: حَدَّثَنِي هِلَالُ بْنُ عَلِيٍّ عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: بَيْنَمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَجْلِسٍ يُحَدِّثُ الْقَوْمَ جَاءَهُ أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ مَتَى السَّاعَةُ فَمَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحَدِّثُ القومَ جاءَهُ أعْرابيٌّ فَقَالَ: مَتَى السَّاعةُ؟ فمَضَى رسُولُ اللهِ ﷺ يُحَدِّثُ. فقالَ بَعْضُ الْقَوْمِ: سَمِعَ مَا قَالَ فَكَرِهَ مَا قَالَ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بَلْ لَمْ يَسْمَعْ. حَتَّى إِذَا قَضَى حَدِيثَهُ قَالَ: أَيْنَ السَّائِلُ عَنْ السَّاعَةِ؟ قَالَ: هَا أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ! قَالَ:«فَإِذَا ضُيِّعَتْ الْأَمَانَةُ فَانْتَظِرْ السَّاعَةَ». قَالَ: كَيْفَ إِضَاعَتُهَا؟ قَالَ: «إِذَا وُسِّدَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَانْتَظِرْ السَّاعَةَ»" رواه البخاري في كتاب العلم باب مَنْ سُئِلَ عِلْمًا وَهُوَ مُشْتَغِلٌ فِي حَدِيث فأتمَّ الحديثَ ثم أجابَ السائلَ.[١٢١] في الجملة استعمل لفظ "لغير" لكن في الحديث "إلى غير".

هـ) *لقد كانت تضيء إيمان الحسين و تستجيشه دوما، تلك الكلمات الصادقة التي قالها جده العظيم رسول الله ﷺ: "هَلَاكُ أُمَّتِي عَلَى أَيْدِي أُغَيلِمة مِنْ قُرَيْشٍ"*. ص. ١٦٢

[١٢٠] الدكتور أ.ي. ويسيك، *المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي*، (ليدن: مكتبة بربل، ج. ١، ١٩٣٦)، ص. ١٠٢
[١٢١] أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، *صحيح البخاري*، (دمشق: دار بن كثير ٢٠٠٢)، ص. ٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان أنواع المحسنات اللفظية (الإقتباس) في الجملة " *هَلَاكَ أُمَّتِي عَلَى أَيْدِي أُغَيلِمة مِنْ قُرَيْشٍ*"، تلك الجملة يدل على الإقباس من الحديث، بالتغيير، لأن اختلف في بعض اللفظ مع حديث النبي مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم الذي روي البخاري في كتاب فتن رقم ٣ و في كتاب مناقب رقم ٢٥، و الذي روي أحمد بن حنبل رقم ٢، ٢٩٩، ٣٠٤، ٤٨٥.[١٢٢]

و الباحثة تعرض حديثان فقط فهي :" حدَّثنا موسى بن إسماعيلَ حدَّثنا عمرُو بن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد قال: أخبرني جدي قال: «كنتُ جالسًا مع أبي هريرةَ في مسجدِ النبيِّ ﷺ بالمدينة و معنا مَرْوانُ، قال أبو هريرةَ: سمعتُ الصادقَ المصدوقَ يقول: هلَكةُ أمتي على يَدَي غِلْمةٍ من قريش، فقال مروانُ: لعنة الله عليهم غِلمةً، فقال أبو هريرة: لو شئت أن أقول بني فلان بني فلان لَفعَلت». فكنتُ أخرجُ مع جدِّي إلى بني مروانَ حينَ ملكوا بالشام فإذا رآهم غِلماناً أحداثاً قال لنا:عسى هؤلاء أن يكوموا منهم، قلنا: أنت أعلم. رواه البخاري في كتاب فتن (٩٢) باب قول النبي ﷺ: هَلَاكُ أمتي على يَدَي أُغيلمةٍ سفهاء (رقم ٣).[١٢٣] في الجملة استعمل لفظ "هلاك" و "أيدي أغيلمة" و لكن في الحديث "هلكة" و "يدي غلمة".

ثم الحديث : "حدثنا أحمدُ بن محمدٍ المكيُّ حدَّثَنا عمروُ بن يحيى بنِ سعيدِ الأُمَويُّ عن جدِّهِ قال: «كنتُ معَ مروانَ و أبي هريرةَ فسمعتُ أبا هريرةَ يقول: سمعت الصادقَ المصدوقَ يقول: هَلاكُ أُمَّتي على يَدَي غِلمةٍ

[١٢٢] الدكتور أ.ي. ويسيك، *المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي*، (ليدن: مكتبة بربل، ج. ٤، ١٩٣٦)، ص. ٥٥٦
[١٢٣] ابي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، *صحيح البخاري*، (دمشق: دار بن كثير ٢٠٠٢)، ص. ١٧٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من قُريش. فقال مَروان: غِلمة؟ قال أبو هريرةَ: إن شئتَ أن أسمِّيَهم، بني قلان و بني قلان». رواه البخاري في كتاب مناقب باب علاماتِ النُّبُوَّةِ في الإسلام (رقم ٢٥).[١٢٤] في الجملة استعمل لفظ "أيدي أغيلمة" و لكن في الحديث "يدي غلمة".

**جدول الإقتباس من الحديث في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء**

و بعد التحليل الإقتباس من الحديث، ستبحث الباحثة في جدول، ما يلى

| نمرة | الجملة المقتسبة | مِن | بيان |
|---|---|---|---|
| ١ | و لا تمثلوا بالرجال، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: "إياكم و المثلة، ولو بالكلب العقور". | الحديث | دون التغيير |
| ٢ | فدعا إليه "الحسن و الحسين" و قال لهما: "أوصيكما بتقوى الله..." | الحديث | بالتغيير |
| ٣ | وراح يملأ أيامه الباقية بالصلاة و الدعاء، مرددا منها ذلك الدعاء الذي كان جده الرسول صلى الله عليه وسلم قد علمه له منذ شبابه. "اللهم اهدني فيمن هديت، و عافني فيمن عافيت، و تولني فيمن توليت، و بارك لي فيما أعطيت، وقني شر ما قضيت، فأنك تقضي ولا يقضى | الحديث | بالتغيير |

[١٢٤] أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، *صحيح البخاري*، (دمشق: دار بن كثير) ٢٠٠٢، ص. ٨٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| | عليك، و إنه لا يذل من واليت، و لا يعز من عاديت، تباركت ربنا و تعاليت. | | |
| ٤ | ألم يقل جدك الرسول عليه السلام: "إذ وسد الأمر لغير أهله، فانتظر الساعة" | الحديث | بالتغيير |
| ٥ | لقد كانت تضيء إيمان الحسين و تستجيشه دوما، تلك الكلمات الصادقة التي قالها جده العظيم رسول الله ﷺ: "هلاك أمتي على أيدي أُغَيلِمة من قريش". | الحديث | بالتغيير |

هكذا ما يمكن أن عرفته في ملحمة عن المحسنات اللفظية في ملحمة أبناء الرسول في كربلاء لخالد مُحَمَّد خالد. و على كل حال عن ملحمة أبناء الرسول في كربلاء تمتاز بالمحسنات اللفظية لما فيها كثرة هذه المحسنات. و كانت هذه المحسنات متنوعة كالجناس و السجع و الإقتباس. و بحثت الباحثة ملحمة أبناء الرسول في كربلاء من فصل الأول حتى فصل السابع (كلهم من الملحمة).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id