الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

المدخل يمكن ذكره بالمنهج، والمنهج في البحوث كثيرة خاصة في البحث الأدبي و كان متعددا، منها:

أ). المنهج الكمّي (*kuantitatif*) يسمى بالمنهج التقليدي لأنه مستعمل منذ العصور فيكون تقليدا لمنهج البحث. وهذا المنهج يسمى أيضا بالمنهج بوسيفستيك (*posivistik*) لأنه يؤسس الى الفلسفة البوسيفستية. ويدخل هذا المنهج الى المنهج العلمي لأنه يستفيئ القواعد العلمية (التجريبية، الموضوعية، المعيارية، العقلية، النظمية). وهذا المنهج يسمى أيضا منهجا اكتشافيا لأن له يمكن أن تجد وتطور العلوم والتكنولوجيات الجديدة. وبيانات هذا المنهج تكون النقاط او الأرقام و تحليله يستعمل الإحصاء.[١]

ب). المنهج الكيفيّ (*kualitatif*) هو الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجموع المعين.[٢]

فيكون هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.[٣] رأى دافيد وليام انه جمع البيانات في المكان العلمي باستخدام المنهج العلمي و عمله الشخص او الباحث المهتم

---

[١] Sugiono.*MetodePenelitianKuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA. ٢٠٠٩) hal ٧

[٢] Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif, (*Bandung: PT RemajaRosdakarya, ٢٠٠٩) hal ٤.

[٣] Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV. Alfabeta, ٢٠١٠) hal. ٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عملا علميا.[٤] أما انواع البحث كثيرة منها دراسة صرفية او نحوية او سيكولوجية او صوتية و هلم جرا من الدراسات، و هذا البحث دخل على نوع البحث سوسيولوجيا الأدب.

ب. بيانات البحث و مصادرها

رأى سوهرسمي أريكونطو Suharismi Arikunto أنّ مصدر البيان هو المكان او الفاعل الذي أخذ الباحث البيان منه.[٥] و اما البيان هو حقيقة التي تكون مادة لتكوين الرأي، المعلومات الصحيحة و التحليل و التحقيق[٦] مثل قول ابن عطاء **كان الله ولا شيئ معه وهو الآن على ما عليه كان** والثاني **لاتصحب من لا ينهضك حاله ولا يدلك على الله مقاله** وغير ذلك.

إن بيانات هذا البحث هي الجمل المرتبة. و أما مصدر هذه البيانات فهي كتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري والشروح التي لها علاقة بالحكم.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلات التي استخدمها الباحث لمقياس المظاهر العالمية أي الاجتماعية.[٧] او هي الآلة المختارة و المستخدمة بالباحث ليسهل الجمع ولأن يكون الجمع نظميا.[٨] أما هذا البحث يستخدم الأدوات البشرية أي الباحث نفسه. مما يعنى أن الباحث يكون أداة لجمع بيانات البحث.[٩] وباحث الكيفي

---

[٤].Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi,Cetakan ke Duapuluh dua,* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠٠٦) hal ٥.

[٥] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta :Rineka Cipta,١٩٩١) hal. ١٠٢.

[٦] Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa,*Kamus besar Bahasa Indonesia*, Edisi II, (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٧) hal : ٣٢٤.

[٧] Sugiono.*MetodePenelitianKuantitatif*.....hal ١٠٢.

[٨] Suharsimi Arikunto. *Manajemen Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta. ٢٠٠٠), hal ١٣٤.

[٩] Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV. Alfabeta, ٢٠١٠) hal. ٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على أنه أداة بشرية له وظائف وهي تثبيت تركيز البحث، إختيار المبيّن على أنه مصدر البيانات، جمع البيانات، تقييم جودة البيانات، تحليل البيانات، تفسير البيانات وتخلص على بحثه.[١٠]

د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث فهي طريقة الملاحظة والوثائق. وأما الطريقة الأولى كما قال Sugiyono ناقل من Nasution أنّ الملاحظة هي أساس كل العلوم. فالعلماء فقط يستطيعون أن يعملو بالبيانات وهي وقائع عن التجريبي التي وصلها الباحث بوسيلة الملاحظة. وتلك جمعت تلك البيانات بمساعدة الآلة المعاصرة أحيانا، فالأشياء الصغيرة او البعيدة تمكن ملاحظتها بالظاهر.[١١]

وأما الوثائق وهي مكمل من استعمال طريقة الملاحظة والمقابلة في المنهج الكيفي. فمن هذا البيان عن الملاحظة والوثائقة فيطلع الباحث الكتب المضمونة على متون الحكم وشروحها عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريدها الباحث. ثم يقسم تلك البيانات و يصنفها حسب العناصر المراد و يحللها بالكتابة.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات: و هنا يختار الباحث من البيانات عن متون الحكم لابن عطاء الله السكندري (التي تم جمعها) مما يراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث
٢. تصنيف البيانات: هنا يصنف الباحث البيانات عن دراسة القيم الاجتماعية في الحكم للسكندري (التي تم حديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث

---

[١٠] Sugiono.*MetodePenelitianKuantitatif* .....hal ٢٢٢
[١١] Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV. Alfabeta, ٢٠١٠) ٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات عن دراسة القيم الإجتماعية في الحكم للسكندري (التي تم تحديدها و تصنيفها) ثم يفسرها أو يصفها، ثم يناقشها و يربطها

و. تصديق البيانات

إنّ البيانات التي تم جمعها و تحليلها تحتاج إلى التصديق، و يتبع الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي متون كتاب الحكم لعطاء الله السكندري التي وجدت فيه القيم الاجتماعية
٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن دراسة القيم الإجتماعية التي وجدت في الحكم للسكندري (التي تم جمعها و تحليلها)
٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف. أي مناقشة البيانات عن دراسة القيم الإجتماعية في الحكم للسكندري

ز. إجراءات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية:

١. مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه و مركزاته، و يقوم بتصميمه، و تحديد أدواته، و وضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، و تناول النظريات التي لها علاقة به.
٢. مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات، و تحليلها و مناقشتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه و يقوم بتغليفه و تجليده. ثم يقدم للمناقشة للدفاع عنه, ثم يقوم بتعديله و تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id