الفصل الثالث

منهجية البحث

تؤخذ منهجية البحث من مصطلاح الإنجليزية. أولا Method أي علم يبحث عن طرق التى تحصل عليها المقاصد. وثانيا Research إشتقاقها من كلمتين Re أي المراجعة وSearch أي البحث. وأما في الإصطلاح Research هي إلقاء البحث وأخذ الخطوات النظامية في بحث المسائل، ليقوم بها التحليل وعرض البيانات والاستنتاج.[١]

عرضت الباحثة في هذا الفصل الثالث: مدخل البحث ونوعه وبينات البحث ومصادرها وأدوات جمع البينات وطريقة جمع البينات وتحليل البينات وتصديق البينات وإجراءات البحث. ويأتي البيان منها:

أ. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث مدخل البحث الوصفيّ الكيفيّ. ويركيز على بيان الصيغة والمعنى لعناصر البيانية من شعر نزار قباني في باب "القدس". وهذا ما أشاره التعريف من باغمان وتايلور)Bigman dan Taylor(سنة ١٩٧٥، أنّ البحثَ الكيفيَّ هومدخل البحث الذي تستنتج به البياناتُ الوصفيةُ، كالألفاظ المكتوبة أواللغات المنطوقة أوالسلوك المصدوقة. ويقال هذا البحث كيفيّا لأنّه لايستخدم فيه الحسابَ.[٢]

---

[1] Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek,* (Jakarta: Rineka Cipta, 4003), Cet.3, Hal. 1-4.

[2] Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat,* (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1991), Hal. 24

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرا إلى مجال البحث، انقسم البحثُ الكيفيُّ إلى نوعين : البحث المكتبيّ والبحث الميدانيّ. أمّا البحث المكتبيّ هوما اعتمده على البيانات كلَّها من المكتبة وتسميه البحث الكيفيّ المكتبيّ. وقال الآخرُ إنّه البحثُ غيرُ التفاعليّ، لأنّ البياناتِ نظريّةٌ والتوثيقَ مأخوذةٌ من المكتبة. وأمّا البحث الميدانيّ هوماعتمده على البيانات من الميدان أوالمخبرينَ أوالتوثيقَ المتعلّقة بمدار البحث.

لذلك استخدمت الباحثةُ مدخلَ البحث الوصفيّ الكيفيّ المكتبيّ أوالبحث المرجِعيّ، لاتّفاقِهِ مع الموضوع والبيانات التي أخذتها الباحثةُ. كما أنّ استخدامَ الباحثةِ النظرياتُ من الكتب المراجعية أوالمذكّرات أوالبحوث السابقة. وكان موضوعُ البحث هوشعر نزار قباني في باب "القدس".

ب. بيانات البحث ومصادرها

١. البيانات

البيانات عند سوحارسيمي أريكونتو(Suharsimi Arikunto) هي البيان والإيضاح من المستوجبين أوالتوثيقَ المتنوعة، لتكون نموذجاً في عمل البحث. وبجانبها منافعُ البياناتِ الأخرى منها لنيل صورة الأحوال أوالمسائلَ، ولتقرير النتيجةِ ولعلاج القضايا أوالمشكلات. وكانت للمشكلات الأسبابُ التي أوجبنا أن نُزيلَها. والبيانات التي استخدمتها الباحثة هي الكلمات والجملات من العناصر البيانية من شعر نزار قباني في باب "القدس".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. **مصادر البيانات**

مصادر البيانات هي مصدر أومرجع الذي أخذه الباحثُ عدةً من المعلومات أوالبيانات المحتاجة في البحث، إمّا من البيانات الأساسية أوالبيانات الثناوية. وبهذا التعريف، فمصادر التي استخدمتها الباحثة هي شعر نزار قباني في باب "القدس" تتكون من ٣٨ أبيات. من الأعمال الكاملة الأشعاره في دواوينه.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الة التي تستخدمها الباحثة لمقياس المظاهرة العالي أي الإجتماعي.[٣] أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فتستخدم الأدوات البشرية أي الباحث ذاته. أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي خطوة الهامة من خطوات البحث. وأنه من أهمية هدف البحث لنيل البيانات. ولا ينال الباحث البيانات المناسبة بدون هذه الطريقة جمع البيانات الصحيحة.[٤]

وأقام البحث جمع البيانات في أنواع الحالات والمصادر والطرق.[٥] وطريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي الطريقة الوثائق، وهي أن تقرأ الباحثة في شعر نزار قباني الباب "القدس" مرةبعد مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها. ثم تقسم تلك

---

[٣]Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,* (Bandung: Alfabeta, 4009), Hal.104

[3]Sugiyono, *Metode Penelitian,* hal.403

[1]Sugiyono, *Metode Penelitian,* hal.403

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيانات وتصنفها حسب النظرية المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن العناصر البيانية.

ه. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جميعها فيتبع الباحثة الطريقة التالية :

١. تحديد البيانات: هنا تختار الباحثة من البيانات عن العناصر البيانية التي وقعت في شعر نزار قباني في باب "القدس" التي تم جمعها ما يراها مهمة وأساسية وأقوي صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات: هنا صنفت الباحثة البيانات عن العناصر البيانية بين الجملة أوالكلمة من التشبيه أوالمجاز أوالكناية التي وقعت في شعر نزار قباني في باب "القدس" التي تم تحديده حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن العناصر البيانية التي وقعت في شعر نزار قباني في باب "القدس" التي تم تحديدها وتصنيفها ثم تفسرها ويناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

بعد مراقبة موضوع البحث، استخدمت الباحثة تصديق البيانات من مصادرها. وهذا ما كانت الكلمة أوالجملة من الأسلوب البيان في شعر نزار قباني الباب القدس. ويراد به التصديق أن يعين البيانات المقصودة والمناسبة بهذا البحث.

1. مراجع مصادر البيانات وهي النصوص الأدبية التي تتضمن على أنواع العناصر البيانية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها أي ربط البيانات عن العناصر البيانية من حيث أنواعها النصوص الأدبية تتضمن على أنواع العناصر البيانية.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن أنواع العناصر البيانية من شعر نزار قباني باب "القدس" مع الزملاء والمشرف.

ز. إجراءات البحث

تنبعت الباحثة في إجراء بحثها هذه المرحلة الثالثة التالية:

١. مرحلة اللإستعداد : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد بحثها ومركزتها. وتقوم بتصميمه وتحديد أدواته ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة تنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id