الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعد فراغ الجهد للبحث في الفصل السابق، وصلت الباحثة إلى الاستنباط. أن في شعر نزار قباني باب "القدس" هناك العناصر البيانية : المجاز والكناية. وسيأتي بيانه بالتفصيل كما يلي:

١. وجدت الباحثة مجازا واحدا في شعر نزار قباني في باب "القدس"، وهي المجاز اللغوي. وأما المجاز اللغوي من شعر نزار قباني باب "القدس" فوجدت المجازين اللغوين، هما مجاز الإستعارة والمجاز المرسل. والمجاز الإستعارة تتكون من المجاز الإستعارة التصريحية والمجاز الإستعارة المكنية. أما المجاز الإستعارة التصريحية في شعر نزار قباني باب "القدس" فتوجد في أربعة بيانات في أربعة أبيات، وهي في البيت (١٣، ١٩، ٢١، ٢٢). وجدت الباحثة المجاز الإستعارة المكنية في شعر نزار قباني ستة بيانات في ستة أبيات، وهي في البيت: (٩، ١١، ١٢، ١٨،٣٠، ٣١).

وأما المجاز المرسل في شعر نزار قباني الباب القدس فتوجد مجازين المرسلين. هما المجاز المرسل المسببية والمجاز المرسل الجزئية. وأما في شعر نزار قباني باب "القدس" فتوجد المجاز المرسل المسببية ستة بيانات في سبعة أبيات ، وهي في البيت: (٢٩،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥). وأما في شعر نزار قباني باب "القدس" فتوجد المجاز المرسل الجزئية بينة واحد، وهي في ٣١.

وجدت الباحثة كنايتين الثنتين في شعر نزار قباني باب "القدس"، هما كناية عن الموصوف والكناية عن الصفة. أما في شعر نزار قباني باب "القدس" فتوجد كناية عن الموصوف خمس بيانات في ست أبيات، وهي في البيت (٢، ٣، ٨، ١٤، ١٥، ٢٢). أما الكناية عن الصفة في شعر نزار قباني باب "القدس" فتوجد تسع بيانات في إحدى عشرة أبيات، وهي في البيت (١، ١٩، ١٦، ١٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥).

٢. وأما وظيفة العناصر البيانية من شعر نزار قباني في باب "القدس" فهي وظيفتان: وظيفة المجازو ووظيفة الكناية. أما وظيفة المجاز فهي:

أ. لتكون الحال مصورة متحركة.

ب. لتجسيم الشيء الميتة لا حياة ولا روح فيها.

ج. لإسناد الشيء إلى مسبّبه القوى.

د. لتؤدى المعنى المقصود بإيجاز.

وأما وضيفة الكناية فهي: لتصوير عن شيء معنوي إلى شيء حقيقي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الاقتراحات

وقد تم هذا البحث التكميلي التي تحت الموضوع: العناصر البيانية من شعر نزار قباني في باب "القس"، وأرادت الباحثة أن يكون من القراء من يلتحق بهذا البحث لأجل التعمق والحصول على النفع الأعظم.

وما زال هذا البحث بعيد من الكمال ولا تخلو عن النقصان والأخطاء في البيان والشروح لقلة علم الباحثة مع أنها قد بذلت جهدها وطاقتها في كتابتها. فلذلك ترجو الباحثة للقراء أن يتمّها إذا وجدت بعض الأخطائت. وأخيرا أرادت الباحثة أن تفضل الشكر إلى الأساتيذ والزملاء والأحباء وخصوصا إلى فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مصباح المنير الماجيستير على عونه وإهتمامه في إتمام هذا الرسالة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id