قائمة المراجع

المراجع العربية

الدمشقي، ابن كثير. ٢٠٠٠م. *تفسير ابن كثير المجلد العاشر*. اليلبلن: مكتبة اولاد الشيخ للتؤاث.

الصيف، إسمعيل مصطفى وأكحرون. ١٩٨٠م. *النقد الأدبي والبلغة*. كويت: وزارة التربية.

المراغي، أحطد مصطفى. ١٩٤٦م. *تفسير المراغي الجزء العشرون*. مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي وأولاده.

النقاش، رجاء. ١٩٩٨م. *نجيب محفوظ صفحات من مذكراته وأضواء جديدة على أدبه وحياته: الطبعة الأولى*. مركز الأهرام للترجمة والنشر.

بن كثير، أبي الفداء إسماعيل. ٢٠٠٦م. *قصص الأنبياء*. لبنان: دار المعرفة.

حسن، حسن جاد. ١٩٦٧م. *الأدب المقارن*. قاهرة: دار الطباعة المحمدية.

صادق خورشا. ١٣٨١هـ. *مجاني الشعرالعربي الحديث ومدارسه*. طهاران: انتشارات سنت.

عبد الغني، مصطفى. ٢٠٠٢م. *نجيب محفوظ الثورة والتصوف*. مصر: ط مكتبة الأسرة الهيئة العامة للكتاب.

عمر الزمخشري، أبو القاسم محمود بن. ١٩٩٧م. *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل الجزء الرابع*. الرياض: مكتبة العبيكان.

عيد، يوسف. ١٩٩٤م. *المدارس الأدبية ومذاهبها*. مصر: دار لبفكر البناني.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فرقة المؤلف. ٢٠٠٢م. *نظام الكتابة الرسالة قسم اللغة العربية وأدبها*. سورابايا: كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونتن أمبيل الإسلامية الحكومية.

قلقيله، عبده عبد العزيز. ١٩٧٣م. *النقد الأدبي في المغرب العربي*. مصر: مكتبة الأنجلو المصرية.

قنديل، فؤاد. ١٩٨٨م. *نجيب محفوظ كاتب العربية الأول*. مصدر: دار الشروق.

محفوظ، نجيب. ١٩٨٦م. *أولاد حارتنا*. بيروت: دار الآداب.

معلوف، رويس. ٢٠١١م. *المنجد في اللغة والأعلام طبعة المؤية الأولى*. لبنان: دار المشرق.ش.م.م.

ممجد، محمد عبد الفني المصري ومحمد الباكير البرازي. ٢٠٠٢م. *تحليل النص الأدبي: بين النظرية والتطبيق*. عمان: مؤسسة الوراق.

المراجع غير العربية

Arikunto, Suharsimi. ٢٠١٠. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka cipta.

Kamil, Sukron. ٢٠١٢. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

Muhajir, Noeng. ١٩٩٨. Metodologi Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: Rake Sarahin.

Muzakki, Akhmad. ٢٠٠٦. *Kesusastraan Arab Pengantar Teori dan Terapan*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media

R. Snir. ١٩٨٩. The Arab-Israeli Conflict as Reflected in the Writing of Najīb Maḥfūẓ. *Abr-Nahrain*.

Ratna, Nyoman Kutha. ٢٠١٠. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: pustaka pelajar.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sumardjo, Jakob dan Saini KM. ١٩٩٧. *Apresiasi Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia.

Zuriah, Nurul. ٢٠٠٧. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori-Aplikasi*. Jakarta: PT bumi aksara.

http://ar.m.wikipedia.org/wiki/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id