

، والحكم نحتاج الي مقدار من المعاني اكثر يحتجه من الخيال.^٢ ادب ادبان
 : ادب داتي و ادب موضوعي . و نحن نخص الي ادب داتي (الانشائي) يعني : شعر
 ، و نثر و غني . اما الشعر ضميره عن النثر ميراث شق ، مثل الموسيقي المتولدة من
 الوزن والقافية ، واعتمده علي العاطفة اكثر من النثر ، بيد انها سشتركان عن ال
 مقومات العامة للادب الانشاء التي ابرز الفكرة ، والعاطفة ، والخيال ، والثورة ثم
 الاسلوب .^٣ و هكذا بعد واحد الشعر مقطع :

قال : الليالي جرعتني علم

قلت : ابتسم ولئن جرعت علقما

“Ia berkata, dan malam-malam menelan kepahitan

Saya berkata, walaupun menelan kepahitan tersenyumlah”

العناصر الداخلية فهي احد العناصر التي تكون علي داخل الفن الادب
 ولكنها تعد من المؤثرات في نظام الفن الادبي . ويقال ان العناصر الداخلية محسنات
 المعنوية للادبية . اما العناصر الخارجية يعني من هواية الشاعر ، الاجتماعي ، الثقافي

٤ .

^٢ احمد امين , التقد الادب , (قهيبة : مكتبة لتاكيف والترجمة الشعر ١٩٥٢ م) , ص : ٢٢

^٣ ابراهم عوضين . الادب العربي بين البادية والحاضر . (مطبعة الساعة) . ١٩٨٣ . ص : ٨

^٤ Burhan Nurgiyantoro, Teori Pengkajian Fiksi, hal. 23-25

