



، والحكم نحتاج الي مقدار من المعاني اكثر يحتجه من الخيال.<sup>٢</sup> ادب ادبان  
 : ادب داتي و ادب موضوعي . و نحن نخص الي ادب داتي (الانشائي) يعني : شعر  
 ، و نثر و غني . اما الشعر ضميره عن النثر ميراث شق ، مثل الموسيقي المتولدة من  
 الوزن والقافية ، واعتمده علي العاطفة اكثر من النثر ، بيد انها سشتركان عن ال  
 مقومات العامة للادب الانشاء التي ابرز الفكرة ، والعاطفة ، والخيال ، والثورة ثم  
 الاسلوب .<sup>٣</sup> و هكذا بعد واحد الشعر مقطع :

قال : الليالي جرعتني علم

قلت : ابتسم ولئن جرعت علقما

*“Ia berkata, dan malam-malam menelan kepahitan*

*Saya berkata, walaupun menelan kepahitan tersenyumlah”*

العناصر الداخلية فهي احد العناصر التي تكون علي داخل الفن الادب  
 ولكنها تعد من المؤثرات في نظام الفن الادبي . ويقال ان العناصر الداخلية محسنات  
 المعنوية للادبية . اما العناصر الخارجية يعني من هواية الشاعر ، الاجتماعي ، الثقافي

٤ .

<sup>٢</sup> احمد امين , التقد الادب , (قهيبة : مكتبة لتاكيف والترجمة الشعر ١٩٥٢ م) , ص : ٢٢

<sup>٣</sup> ابراهم عوضين . الادب العربي بين البادية والحاضر . (مطبعة الساعة) . ١٩٨٣ . ص : ٨

<sup>٤</sup> Burhan Nurgiyantoro, Teori Pengkajian Fiksi, hal. 23-25















