الفصل الثالث

منهجية البحث

ا. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذى تستحدمها الباحثة هي المدخل الكيفي يعني الاجراء الذي تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن الأوصاف الأفراد والحواديث و الأسباب من المجموع المعين . [١] أما من حيث نوعه فهذا

البحث من نوع البحث هو التحليل أدبية و هو من ناحية العناصر الداخلية يعني الموضوع و العاطفة والخيال او الاسلوب

ب.بيانات البحث و مصدرها

ان البيانات هذا البحث هي الكلمات أو جمال أو البيانات التي تبين يعني الموضوع و العاطفة والخيال و الاسلوب في الشعر "ابتسم" . أما مصدرها هذه البيانات فهي الشعر ابتسم لإيليا أبو ماضي .

[1] Moleong, *Metode Penelitian* Kualitatif, Edisi Revisi 2008 (Bandung: PT:Remaja Rosda Karya),Hal.6

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدواة جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الالة التي تستحدمها الباحثة لمقياس المظاهرة العالمي أي الاجتماعي . [٢] أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فتستخدم الباحثة الادوات البشرية أي الباحثة نفسها. يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات. ونقزم الباحثة مقام أدوات البحث علي المدخل الكيفي .

د.الطريقة البيانات

أما الطريقة التي تستحدمها الباحثة في هذه البحث لجمع البيانات فهي طريقة الوثائق، هي طريقة عملية لجمع البيانات و المعلومات علي نظر الوثائق الموجودة أي تقرأ الباحثة في الشعر "ابتسم" ثم تبين با التحليل الادبي هي العناصر الداخلية يعني الموضوع و العاطفة و الخيال والاسلوب .

ه. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية :

[2] Sugiono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. 2009 (Bandung:Alfabeta) Hal:102

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- تحديد البيانات : هنا تختار الباحثة عن العناصر الداخلية في الشعر "ابتسم" لإيليا أبو ماضى .

٢- تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحثة البيانات عن العناصرالداخلية في الشعر "ابتسم" لإيليا أبو ماضى . ثم تفسرها أو تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها .

٥. تصديق البيانات

ان البيانات التي جمعها و تحليلها تحتاج الي التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

أ. مراجعة مصدار البيانات و هي التي الكلمات التي تدل علي العناصر الداخلية في الشعر "ابتسم" لإيليا أبو ماضي.

ب. الربط بين البيانات و هي التي تم جمعها بمصدرها. اي ربط البيانات عن العناصر الداخلية في الشعر "ابنسم" لإيليا أبو ماضي.

ج. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة عن العناصر الداخلية في في الشعر "ابنسم" لإيليا أبو ماضي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. اجراءات البحث

تتبع الباحثة في اجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية :

أ- مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة يحتديد الموضوع بحثه و مركزاته. و تقوم بتصميمه و تحديد أدواته، ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به وتناول النظارات التي لها علاقة بها.

ب-مرحلة التنفيد : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات و تحليلها و مناقستها.

ج- مرحلة الانهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها و تقوم بتغلقه و تجلده، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم تقوم بتعديله علي اساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id