

ولعل أبو ماضي سافر الي مصر أولا ليستني له الحصول علي اذن لدخول المهجر
الاميركي ، وكان دائما يحدوه حادي الطموح لرؤية العالم الجديد خلف البحار السبعة
، وكان له ما اراد و تمني .

رست السفينة ثقله في مغرب عشية من عشايا سنة ١٩١٢ في مدينة (سنسنتي)
بولاية اوهوى ، حيث اقام فيها مدة اربع سنوات عمل فيها بالتجارة مع أخيه البكر ،
وعزم علي ان يطلق الشعر لانه لم يورثه الا الفقر ولم يجلب اليه الا الفاقة ، وانقطع
بالفعل عن الكتابة زمنا الي ان عاوده الحنين الي النظم ، واخذ ينشر منظوماته المتنوعة
في شتى الصحف والمجلات التي كانت معروفة آنذاك في عالم الاغتراب .

لم يجد إيليا أبو ماضي في هذه المدينة التي قضى فيها اربع سنوات ما ينشده من
امل في تحسين وضعه المعيشي ، فانتقل منها الي مدينة نيويورك عام ١٩١٦ ، وكانت
المقر او العاصمة الكبرى للمهاجرين من الشرق ومركز النشاط الادبي والفكري لهم ،
وقد تحول فيها من حقل التجارة الي حقل الصحافة و الادب، واخذ يمارس النشاط
الأدبي حتي اخر ايام حياته .

تصدر في نيويورك ، فلي طلبها ، وكانت هذه المجلة لسان حال الشباب العربي
في تلك البلاد ، وما هي الا فترة حتي اسهم في تحرير مجلة (الفتاة) التي كان يصدرها

مرتين في الشهر - بدل الاشتراك السنوي خمسة دولارات في الولايات المتحدة وسائر انحاء أميركا الشمالية ستة دولارات في مدينة نيويورك والبلاد الأجنبية - كل المراسلات يجب ان تكون باسم صاحب المجلة ومحورها إيليا أبو مضي - ٧٤ شارع واشنطن - نيويورك.

وقد تناول العدد الاول من مجلة "السمير" للسنة الثانية الموضوعات التالية :
 مقدمة أو افتتاحية بعنوان ١٥ نيسان تتناول ذكرى تأسيس مجلة "السمير" وبلواغها العام الاول ، ثم مقال بعنوان (قاطع الطريق) وهو حيوان يعيش في سهول المكسيك والمقاطعات الجنوبية الغربية في الولايات المتحدة الأمريكية، ثم مقال بعنوان (القنباذ واللحم النبيء والحزب العربي) ويتحدث عن موجة الحر التي اجتاحت البلاد في تلك السنة ويدعو كاتبه الي ليس القنباذ في تلك البلاد لانه اخف ثقلا من البذلة الأمريكية ، ثم مقال بعنوان (كم يدوم جمل المرأة) ثم الموضوع بعنوان (عظماء المواليد في هذا الشهر) ، ثم مقال بعنوان (مدينة السحر والهيام) للكتاب النمساوي (مون ستورهم) يتحدث فيه عن مدينة فيينا عاصمة النمسا ، ثم موضوع (شجرة في الشارع) كتبه فيليب خولى ، ثم نبذة حياة الفقيه فوائد أرسلان ، ثم مقال بعنوان (عادة سمجة) كتبه الياس جرجس الخور و يتحدث عن عادة إعداد الطعام للذين يحضرون للتعزية

