

**PESAN AQIDAH DALAM SYAIR LAGU GRUP BAND LETTO  
(ANALISIS SEMIOTIK MODEL CHARLESS SANDERS PEIRCE)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

Oleh:

**ABDUL CHALIM**

**NIM. B71213031**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**JURUSAN KOMUNIKASI**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

**SURABAYA**

**2017**

**LEMBAR PERNYATAAN**  
**PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Abdul Chalim

NIM : B71213031

Jurusan : Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Alamat : Jl. Raden Kanjeng Jimat, RT01 RW06 Dsn. Magersari, Ds.  
Gedangan, Kec. Gedangan, Kab. Sidoarjo.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

- 1). Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2). Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
- 3). Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, maka saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi yang terjadi.

Surabaya, 27 Januari 2017

Yang Menyatakan,



**Abdul Chalim**

**NIM. B71213031**

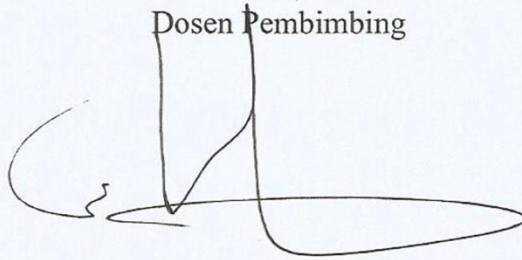
## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi oleh Abdul Chalim yang berjudul “**PESAN AQIDAH DALAM SYAIR LAGU GRUP BAND LETTO (ANALISIS SEMIOTIK MODEL CHARLESS SANDERS PEIRCE)**” telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diujikan.

Surabaya, 27 Januari 2017

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a horizontal line and a vertical line that loops back to the top of the 'S'.

**Drs. H. Sulhawi Rubba, M.Fil.I.**

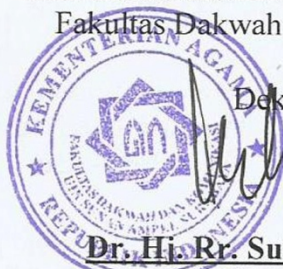
**NIP. 195501161985031003**

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Abdul Chalim ini telah dipertahankan di depan  
Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 26 Januari 2017

Mengesahkan  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Dekan,

**Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.Si.**

NIP. 195801131982032001

Penguji I,

**Drs. H. Sulhawi Rubba, M.Fil.I.**

NIP. 195501161985031003

Penguji II,

**Wahyu Ilaihi, MA.**

NIP. 197804022008012026

Penguji III,

**Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA**

NIP. 197308212005011004

Penguji IV,

**H. Fahrur Razi, S.Ag, M.H.I.**

NIP. 196906122006041018



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ABDUL CHALIM  
NIM : B 71213031  
Fakultas/Jurusan : Dakwah Dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam  
E-mail address : [chalimabdul1@gmail.com](mailto:chalimabdul1@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**“PESAN AQIDAH DALAM SYAIR LAGU GRUP BAND LETTO (ANALISIS SEMIOTIK MODEL CHARLESS SANDERS PEIRCE)”**

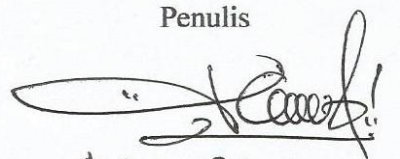
Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Februari 2017

Penulis

  
( Abdul Chalim )  
Nama terang dan tanda tangan