الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

حدثت الصراعات بين المجموعات و بين الأفراد و بين الفرد و المجموعة. و في رواية الظل الأسود يتكون من شكل صراع بين المجموعات و بين الأفراد فقط. الصراع بين المجموعات نحو المصارعة و الحروب، والصراع بين الأفراد نحو المنازعة بين إياسو و زوجته، العداوة بين إياسو وتفري، الصراع بين تفري و زوجته (مالفن). من هذا البحث وجد ١٢ البيانات من أشكال الصراع. ٣ البيانات من المصارعة و الحروب، و ٤ البيانات من المنازعة بين إياسو و زوجته، و ٣ البيانات من العداوة بين إياسو وتفري، و ٢ البيانات من الصراع بين تفري و زوجته (مالفن).

الأثر للصراع الإجتماعي تكوّن من الأثر السلبية و الأثر الإيجابية. ومن هذا البحث يكون الأثر للصراع كما: تتكون ٤ البيانات من الأثر للمصارعة و الحروب، ٣ البيانات من الأثر السلبية و ١ البيانات من الأثر الإيجابية، و ١ البيانات من الأثر الإيجابية للمنازعة بين إياسو و زوجته ، و ١ البيانات من الأثر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السلبية للعداوة بين إياسو وتفري، و ١ البيانات من الأثر السلبية للصراع بين تفري و زوجته (مالفن).

ب. الإقتراحات

الحمدلله، قد تم البحث فى هذا البحث التكميلي بعون الله عز وجل وتوفيقه تحت إشرافة همة الخيرة الماجستير، فترجو الباحثةالتعليقات والاقتراحات من القارئين لهذا البحث العلمى وتسفيق الباحثة أن هذا البحث طبعا بعيدا من كلمة "كاملة" و عسى هذا البحث نافعا لها و لغيرها، وهم:

أ. ترجو من الطلاب و الطالبات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية و كل من يدرس نظرية الأدب أن يتعمقوا فيها خصوصا في تنمية نظرية الصراع الإجتماعي.

ب. ترجو من له اهتمام كبير في العلوم الأدبية أن يتعمق ويوسع هذا البحث بحثا استمراريا له للوصول إلى القدرة علي فهم تيسير التعبير على وجه خاص وفهم جميع الدراسات الأدبية على وجه عام باغتنام درس علم الأدب لكشف الأسرار المخفية فيها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id