المستخلص

ABSTRAK

أسلوب البيان فى رواية حمار الحكيم لتوفيق الحكيم

Gaya Bahasa Bayan dalam Novel Himar al-Hakim Karya Taufik al-Hakim

Skripsi ini membahas tentang novel himar al hakim. Novel Himar al-Hakim merupakan novel karya Taufik al-Hakim pada tahun 1940 M yang menceritakan kisah seorang pemuda dan anak keledai. Dalam novel ini keledai digambarkan sebagai hewan yang cerdas. Pada novel ini terdapat banyak ungkapan-ungkapan yang mengandung uslub, sehingga penulis lebih tertarik untuk menulis tentang keindahan uslub atau gaya bahasa bayan yang digunakan Taufik al Hakim dalam novel himar al hakim. Diantara keindahan tersebut ialah dengan menggunakan tasybih (التشبيه) atau menyamakan sesuatu dengan suatu yang lain, selain tasybih juga menggunakan majaz (المجاز) atau menggunakan arti bukan pada lafadz aslinya, selain itu juga menggunakan kinayah (الكناية) atau menyifati sesuatu sesuai dengan yang disifati.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan rumusan masalah: (1) Bagaimana bentuk uslub al-bayan dalam novel himar al-hakim karya taufik al-haim? (2) Bagaimana rahasia keindahan uslub al-bayan dalam novel himar al-hakim karya taufik al-haim?.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (library research) dengan mengambil latar "novel Himar al-Hakim" karya Taufik al-Hakim. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi dari berbagai literatur yang ada. Metode analisis data yang ditempuh adalah analisis deskriptif kualitatif dengan menjelaskan (menafsirkan) arti dan pesan yang dari dokumen yang diteliti kemudian ditarik kesimpulan. Adapun pendekatan yang digunakan adalah analisis balaghah khususnya dari segi ilmu bayan yang mencakup tasybih, isti`arah dan kinayah. Hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis menunjukkan: 1) bentuk uslub al-bayan yang terdapat dalam novel Himar al-Hakim karya Taufik al-Hakim yaitu: 37 tasybih, 9 majaz dan 1 kinayah, 2) Keindahan yang terkandung dalam novel Himar al-Hakim karya Taufik al-Hakim, diantaranya: dari segi tasybih terdapat 3 keindahan yaitu 2 tasykhis, 5 tajsim dan 20 taudhih. dari segi istiarah terdapat 1 keindahan yaitu taudhih. Dari segi majaz mursal 2 keindahan yaitu 1 ijaz dan 3 ibda' al-adabi. dan dari segi kinayah terdapat 1 keindahan yaitu ifadatul bhalaghah fi al-ma'na.

Kata kundi: gaya bahasa, bayan, novel himar al-hakim

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id