الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

اللغة هي رمزية اللسانية متحررة التى استعملها المجتمع لاتصال بينهم.[١] و الرأي الآخر عند الغلاييني اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. و اللغات كثيرة و هي مختلفة من حيث اللفظ، متحد من حيث المعنى، أى أن المعنى الواحد الذى يخالج ضمائر الناس واحد.[٢] واللفظ قد يدل على معنى بالواضح. و قد لا يدل اللفظ على معنى بالواضح مثل أبتشحج، سعفص، و هذه الأصوات مكونة من حروف الهجائية ولا دلالة اها على معنى بالواضح.[٣]

ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. و اللغة العربية هي كلمات التى يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب و منظومهم.[٤] .

---

[1] Soejono Dardjowidjojo, *Psikolinguistik Pengantar Pemahaman bahasa manusia*, (Jakarta, 2008: Yayasan Obor Indonesia) Hal: 16

[١] الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء* ، (القاهرة: دار الحديث،٢٠٠٥م) ص : ٧

[٣] أمين على السيد، *في علم النحو*، (دار المعارف ١٩٧٧م) ص: ١٦

[٢] نفس المرجع، ص : ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لما خشى أهل العربية من ضياعها بعد أن اختلطوا بالأعاجم، دونوها في تامعاجم (القواميس) و أصلوها لها أصولا تحفظها من الخطأ. وتسمى هذه الأصول (العلوم العربية). فالعلوم العربية هي علوم التى يتواصل بها إلى عصمة اللسان و القلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علما : الصرف، و الإعراب (ويجمعهما اسم النحو) و الرسم، و المعانى، و البيان، و البديع، و العروض، و القوافى، و قرض الشعر، و الإنشاء، و الخطابة، و تاريخ الأدب، و متن اللغة. و أهم هذه العلوم (الصرف و الإعراب).[٥]

و الإعراب (و هو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب و البناء. أي من حيث ما يعرض لها حال تركيبها. فيه تعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أونصب، أو جر، أو جزم، أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها فى الجملة. [٦]

و الموضوع البحث هذه الرسالة التى سيبحث الباحث عن قصة القصيرة في كتاب أرنى الله ،و القصة حكاية تعتمد على السرد و الوصف، و قد يدخل

---

[٥] نفس المرجع، ص : ٧

٤ نفس المرجع، ص : ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أحيانا فيها الحوار. و عناصرها الفنية الحديثة : (الحادثة–السرد–الشخصية–الزمان–المكان–الفكرة)[٧]

و عندما يقرأ الباحث كتاب أرنى الله خاصة في قصة "أنا الموت" القصيرة، وجد الباحث أبحاث كثيرة يتعلق بعلوم النحو. كان في حروف الجر. والحروف الجر من احد علوم النحو و علم النحو من علم العربية التى تستخدم الألفاظ من خطأ النطف أو الكتابة.

ومن ذلك، كان الباحث سيبحث عن إحدى العلوم النحوية، وقد خصص بحثه عن حرف الجر في قصة ''أناالموت'' القصيرة لتوفيق الحكيم لكي يعرف جميع القارئين حروف الجر و معانيها فيها.

ب. أسئلة البحث

كما قد بحث الباحث أنّ هذا البحث عن "حروف الجر في قصة ''أناالموت'' القصيرة لتوفيق الحكيم، لذلك يصنع الباحث إلى أسئلان البحث

١. كيف عدد حروف الجر في قصة ''أناالموت'' القصيرة لتوفيق الحكيم ؟

٢. كيف معانى حروف الجر في قصة ''أناالموت'' القصيرة لتوفيق الحكيم ؟

ج. أهداف البحث

[٧] أحمد زيدون الماجستير، *الأدب المقارن*.(سوربايا : جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية : ٢٠١٦م) ص : ٥٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على أساس القضية الأساسية في البحث أرادت الباحث لنيل الأهداف كمايلي:

١. لمعرفة أنواع حروف الجر في قصة القصيرة "أناالموت" لتوفيق الحكيم

٢. لمعرفة معانى حروف الجر في قصة القصيرة "أناالموت" لتوفيق الحكيم

د. **أهمية البحث**

الحصل هذا البحث يحتاج إلى مزايا النظرية والعملية، بما يلي:

١. المنفعة النظرية

ينبغي أنّ هذا البحث يستطيع أن يعطى المنفعة لطلاب اللغة العربية خاصة، و للمجتمع عامة، كما من المعروف أنّ حروف الجر لها أنواع كثيرة و معانى المختلفة ، لأن اللغة لديها ترتيب المعنى المختلفة.

٢. المنفعة العملية

ومن المرجوا أن تكون هذا البحث مفيدة ل:

(١) الطلاب الجدد، ومن المتوقع أن تضيف المعرفة في مجال اللغويات.

(٢)كلية، ومن المتوقع أن يكون مراجع من حيث أنواع ومعانى الكثيرة لحروف الجر في مجال اللغة العربية.

(٣) وللمجتمع عامة ، يرجى أن تصبح من أحد مواد القراءة التي يمكن أن تضيف علمية لجمهور المجتمع كي يفضل من حيث تقدم البلاد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. توضيح البحث

توضيح البحث في هذا البحث كماتلي :

- الحروف : (ج حروف وأحرف) اصطلاح في علم النحو[٨]
- الجر : نوع من الإعراب بحرف أو حركة (-ِ) و إنما قيل له الجر لأن الأحرف الموضوعة له تجر معنى الفعل أو الاسم كما تجر الباء الذهاب إلى الرجل في قولك (ذهبت بالرجل)[٩]
- في : حرف الجر و مما تدل عليه الظرفية نحو (الخمر في الزق) وغيرها [١٠]
- قصة القصيرة : من فنون القص الحديثة، أنواع الادبية استوردها العرب من الغرب ضمن مااستوردوه من أنواع أدبية ونظريات نقدية تدرس هذه الأنواع، ضمن أنشطة فكرية أخرى وعلومفي مجالات مختلفة.
- أنا الموت : أحد عنوان في مجموعة القصة القصيرة في كتاب أرنى الله لتوفيق الحكيم.

---

[8] Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia,* (Surabaya, 1997: PUSTAKA PROGRESIF) hal:255

[٩] لويس معلوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، (بيروت، ٢٠٠٨:دار المشرق) ص: ٨٤

[١٠] لويس معلوف، نفس المرجع، ص: ٦٠١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- توفيق الحكيم : من إحدى المؤلفات الأدبية – ولد توفيق الحكيم في الإسكندرية سنة ١٨٩٨ ومات توفيق الحكيم فى سنة ١٩٨٧ م.[١١]

و. حدود البحث

يتحدد البحث في قصة ''أناالموت'' القصيرة لتوفيق الحكيم على حروف الجر ومعانيها و هي :

١. على عدد حروف الجر، حروفُ الجرِّ عشرون حرفاً، وهي "الباء ومِن وإلى وعن وعلى وفي والكافُ واللاَّمُ وواوُ القَسَمِ وتاؤهُ ومُذْ ومُنذُ ورُبَّ وحتى وخَلا وَعدَا وحاشا وكي ومتى.

٢. على معانى حروف الجر العشرون.

ز. الدراسات السابقة

فيما يلي البحوث التي تناولت مثل هذه الموضوع

١. البحث "معاني حروف الجر في سورة الحشر، ليليك فريحة الجنة (A٨١٢١١١٢٥) سنة ٢٠١٥، جامعة سونن أمبيل سورابايا

[١١] شوقى ضيف، *الأدب العربى المعاصر فى مصر*، (القاهرة: دار المعارف، مجهول السنة، طبع ١٠)، ص: ٢٨٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. البحث "حروف الجر و أثرها في إستنباط الأحكام الفقهية، محمد واسع حلمي (A٢١٢٠٨٠٩٧) سنة ٢٠١٣، جامعة سونن أمبيل سورابايا

٣. البحث " حرف من و معانيها في سورة يس"، مرأة الفطرية (A٠١٢١١٠٥٩) ، جامعة سونن أمبيل سورابايا

وبعد أن لاحظ الباحث تلك البحوث و قارنها بهذا البحث وجد أن بحثه يختلف جوهريا عن تلك البحوث السابقة حيث أنه يتناول معاني حروف الجر في قصة القصيرة " أنا الموت " لتوفيق الحكيم و أما الباحثة السابقة تتناول من سورة الحشر.

و من النا حية الإطار النظري يختلف بين الباحث و الباحثون السابقون، أما الباحث يبحث الباحث عن حروف الجر كاملا و الباحثون السابقون بحثوا عن حرف الجر على كلمة "من" فقط.

ي. هيكل البحث

يتناول هذا البحث عن تحليل حروف الجر ومعانيها في قصة القصيرة " أنا الموت" لتوفيق الحكيم، و يرتب الباحث فيما يلى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأوّل عن المقدمة و أسئلة البحث و أهداف البحث و أهمية البحث و توضيح البحث و حدود البحث و الدراسات السابقة و هيكل البحث.

الباب الثاني الإطار النظري، المبحث الأول : مفهوم حروف الجر ، المبحث الثانى : عدد حروف الجر ،المبحث الثالث : معانى حروف الجر.

الباب الثالث، منهجية البحث : مدخل البحث و نوعه و بيانات البحثو مصادرها، أدوات جمع البيانات و طريقة جمع البيانات و تصديق البيانات وإجراءات البيانات

الباب الرابع تحليل عدد حروف الجر ومعانيها في قصة القصيرة " أنا الموت" لتوفيق الحكيم.

الباب الخامس الخاتمة : الخاتمة و الخلاصة يعني، الجواب من أسئلة البحث، التوصيات و الإقترحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id