الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

وبعد البحث الطويل عن العناصرالداخلية في قصيدة "سمط الدرر" للحبيب علي بن محمد بن حسين الحبشي وصلت الباحثة إلى النتائج وهي:

١. الموضوع في قصيدة "سمط الدرر" للحبيب علي بن محمد بن حسين الحبشي ، وهي : الأول الدعاء إلى رسول الله صلي الله عليه وسلم، والثاني مدح رسول الله صلي الله عليه وسلم، والثالث الدعاء لرسول الله و أمّته و أهله، والرابع المدح و الرجاء، والخامس مولده صلي الله عليه وسلم، والسادس الرجاء إلى شفاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والسابع أخلاق رسول الله صلي الله عليه وسلم.

٢. العاطفة في قصيدة "سمط الدرر" للإمام الحبشي ثلاثة وهي : الرجاء و الفرح و التعجّب.

٣. و أمّا الأساليب في قصيدة "سمط الدرر" للحبيب علي بن محمد بن حسين الحبشي فهو التشبيه و الإستعارة المكنية و الإستعارة التصريحية و الكناية و المجاز المرسل و الطباق الإيجابي و الإطناب و أنواعه و و الكلام الإنشائ الطلبي .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. أمّا الخيال في قصيدة "سمط الدرر" للحبيب علي بن محمد بن حسين الحبشي فهو أقوى و أكثر يعرف من التشبيه و الإستعارة المكنية و الإستعارة التصريحية و الكناية و المجاز المرسل.

ب. الإقتراحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن تتم بحثها في هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفيقه تحت الموضوع "العناصر الداخلية في قصيدة "سمط الدرر" للحبيب علي بن محمد بن حسين الحبشي ". تعرف الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيد عن الكمال و لا يكون بحثا ممتازا وجيّدا لما فيه من نقصان، لكون الباحثة ليست بعليمة، لأن العلوم التي لديها قليلة بنسبة زملائها، استدلالا على قوله تعالى "وما أوتيتم من العلم إلا قليلا" ولذلك ترجو الباحثة التصحيحات من قراء هذا البحث ومن يستفيد منه إذا وجدوا الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم من التصحيحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id