الفصل الأوّل

أساسيات البحث

أ.مقدّمة

إن لكلمة الأدب معنيين مختلفين :أحدهما الأدب بالمعنى الخاص وهو الكلام الجيد الذي يحدث في نفس قارئه وسامعه لذة فنية، سواء كان هذا الكلام شعرا أم نثرا. والثاني الأدب بالمعنى العام وهو الإنتاج العقلي الذي يصور في الكلام.[١]

الأدب العربي هو أحد أشكال التعبير الإنساني عن مجمل عواطف وأفكار وخواطر وهواجس الإنسان بأرقى الأساليب الكتابية التي تتنوع من النثر المنظوم وإلى الشعر الموزن لتفتح للإنسان أبواب القدرة للتعبير عما لايمكن أن يعبر عنه بأسلوب آخر، فيرتبط الأدب ارتباطا وثيقا باللغة العربية إذن.

إن الأدب يعبر عن الحياة اليومية والأحداث التي وجدها الأديب في حياته. فالأدب هو التعبير الشخصي من الإنسان والخبرة والفكرة والشعور والرأي والحماسة واللاعتقاد في صورة مقيدة ينهض منها الافتنان بالآلات[٢] . ويرى ابن سلام أن الأدب فن الفنون وهو فن يعتمد على الحذف والصنعة والثقيق كسائر الفنون والصناعات.[٣]

---

[١] . Akhmad Muzakki, *Pengantar Teori Sastra Arab*, (Malang: UIN Maliki Press,٢٠١١),hal. ٢٥

[٢] .Sumardjo dan Saini Km, *Apresiasi Kesustraan* (Jakarta: PT. Utama,١٩٩٧), hal.٣.

[٣] . محمد رغلول سلام، *النقد العربي الحديث*،(مصر: مكتبة الأنجلو المصرية، مجهول السنة)، ص.٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأدب له عناصر يعني العناصر الداخلية و العناصر الخارجية. العناصرفي دارسة الأدب العربي من الشعر أوالنثر هي العاطفة و الخيال والفكرة والصورة. وهذه العناصر تسمى بالعناصر الداخلية[٤]. فالعناصر الخارجية هي تحليل العمل الأدبي من الناحية الخارجية، ولكنه يتأثر بالتركيب ومنهج الأدب أو بعبارة أخرى أن العناصر الخارجية تتأثر ببناء الرواية في الانتاج الأدبي.

الرواية هي نثر أدبي طويل يسترسل ويستطرد الرواي في كتابتها، وتدورحول القضايا الاجتماعية والأخلاقية، والبعض منها يهدف للمتعه والتسلية، ولايستطع القارئ أن ينتهي من قراءتها خلا جلسة واحدة، بل يحتاج إلى وقت حتى يكمل قراءتها بالكامل. فالرواية يعتمد على السرد. الأدب الجيد هو الأدب الذي فيه قيم تؤثر في عمل الإنسان. وهكذا الرواية الجيّدة هي التي فيها عناصر القيم التى تخبر الإنسان عن القيم .

الأدب فيه رسالة خلفية وهي القيم الدينية القيمة تؤثر سلوك الأنسان فرديا واجتماعيا. القيم الدينية مهمة جدا، لانّها أصل الأدب.

وأما القيم عند (Waluyo) فهو كل ماينفع لحياة الإنسان من الخير، القيم في الأدب نافعة للقارئ. خاصة الرواية التي فيها انواع من القيم[٥].

---

[٤] . Ahmad Muzakki, *pengantar Teori Sastra Arab*, (Malang: UIN Maliki Press,٢٠١١),hal ٧٥
[٥] . Andri Wicaksono, *Pengkajian Prosa Fiksi*, (Yogyakarta: Garudhawaca, ٢٠١٤) hal, ٢٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والقيم الدينية في تنظيمها لعلاقة الانسان بربه وفي تنظمهالعلاقة الفرد بغيره من الناس إنما تعطى تقديرا خاصا واهتماما واضحالما أسميناه بالقيم المساعدة والهدف من هذاكله رفع قيمة الفرد وتكريمة. [٦]

نجيب الكيلاني هو أديب من أدباء مصر هناك يربو على تسعة وخمسين كتابافي موضوعات علمية، وأدبية متنوعة. عداالكثير من المقالات، التي ينشرها بين حين، وآخر في المجلات الإسلامية، والأدبية. وقد استبد النتاج الروائي، والقصصي بأغلب مؤلفاته. إذبلغت رواياته ثلاثا وثلاثين رواية وبلغت مجموعاته القصصية ست مجموعات[٧].

وفي رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني بيان عن القيم الإنسانية من الاضطرابات الأيديولوجية التي وقعت في أرض إيتوبيا التي فيها القيصر إياسو وهو يقلق لكثيرة عن نفاق عند زعماء الدين المسيحيّن واما القيصر إياسو فهوم مسلم. لاحريّة للأنسان في إيتوبيا في اعطناق الدين. واشتدت الحرب بينهم بإختلاف الدين . وأخيرا يفقد القيصر إياسو سلطة فإنه يدافع عن إيمانه وإسلامه ضد المسيحيّن.

رواية " الظلّ الأسود " لنجيب الكيلاني من الرواية الدينية التى فيها سلواك الثوران الناجم من الدفاع عن الإيديولوجية.

---

[٦] . Nasrul dkk , *Pendidikan Agama Islam*(Padang:UNP press ٢٠١٠),hal,١٢٤

[٧]. عبد الله بن صالح ،*الأتجاه الإسلامي*،(الرياض : داركنون إشبيبيا للنشر والتوزيع، ١٤٢٥) صفحة،١٨ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لذلك اتجذبت الباحثة أن تبحث في هذا البحث بنظرية القيم الدينية في الرواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني. باستعمال المنهج أوالتحليل الكفي الوصفي، يعني بوصف أوبجمع البيانات التى تحتوى على القيم الدينية.

أ. أسئلة البحث

أماأسئلة البحث التي ستحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ماهي الفكرة أو الرسالة المرتبطة بالقيم الدينية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني ؟

٢. ما أنواع القيم الدينية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني ؟

ب. أهداف البحث

أماالأهداف التي يسعى إلى تحقيها فهي مايلي:

١. لمعرفة الفكرة أو الرسالة المرتبطة بالقيم الدينية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني

٢. لمعرفة أنواع القيم الدينية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني

د. أهمية البحث

إنطلاقا من الأهداف المذكورة، رجت الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا للباحثة ولجميع أفراد الأمة في كل شيئ:

١. للباحثة: زيادة المعرفة والفهم عن رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني

٢. للقارئين وطلاب شعبة اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. مساعدة على المعرفة و الفهم عن أنواع القيم الدينية في رواية "ظلّ الأسود" لنجيب كيلاني وأن يكون هذا البحث مصدر الفكر ومرجعا لمن يريد أن يتعمق الأدب و الشعر العربي.

ب. مساعدة على المعرفة وفهم الفكرة في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني

٣. للجامعة

أ. كان البحث لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية أولكية الآداب بجامعة سونان أمبيل الخاصة

ب. لزيادة العلوم في دراسة نظرية الأدب والشعر العربي

٥. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث وهي:

القيم الدينية :القيمة لغة من كلمة قام-يقوم، وأصله قوم، فصار قيم مفردها. القيمة هي الثمن الذي يعادل المتاع[٨]. وأمااصطلاحا: في كل مايتمسك به فرد أوفئة اجتماعية[٩]. أما الدينية: لغة فهي من كلمة الدين والباء النسبة لذلك كان المراد من تكمل الكلمتين أن تكونا بمعنى قيم الدين وهي التعاليم الدينية القيمة الأمر الذي

---

[٨]. لويس معلوف، *المنجد في اللغة و العلام* ، (لبنان، دار المشرف ١٩٨٧)،ص، ٦٦٤

[٩]. جبور عبد النور، *المحجم الأدبي*، (بيروت:دار العلم للملايين ١٩٧٩)،ص، ٢١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يؤدى إلى أن يكون الإنسان يتمسك بها سواء كان فردا أم فئة أم جماعة كما سبق بجميع فصار الدينية بمعنى

الرواية :روى- روايةً هي نقل حدثا ووصفه، سردرواية، حكى وقص ما يعرف من تفاصل.[١٠]

ظلّ الأسود : عنوان الرواية التي كتبها نجيب كيلاني.[١١]

نجيب كيلاني :هو أديب من الأدباء المصر وولد في شهر المحرم عام ١٣٥٠ هـ والمواقف الأول من يونيو عام ١٩٣١ م .[١٢]

و. تحديد البحث

تركز الباحثة بحثها فيما وضع لأجله لكي لايتسع إطار وموضوعا فحددته مايلي:

١. دراسة انواع القيم الدينية من شريعة، وعقيدة و أخلاق في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب كيلاني

٢. دراسة الفكرة أو الرسالة المرتبطة بالقيم الدينية في رواية "الظلّ الأسود" لنجيب الكيلاني

ي. الدراسة السابقة

لاتدعي الباحثة أنّ هذ البحث هوا الأول في رواية " ظلّ الأسود" لنجيب كيلاني، فقد سبقتها دراسة يستفيد منها ويأخد منها أفكارا. وتسجّل

---

[١٠]. نجيب الكيلاني، *الظلّ الأسود*، (بيروت: دارالنفاس، ١٩٢٨)ص، ١٤.

[١١]. *نفس المرجع*

[١٢]عبد الله بن صالح ،*الأتجاه الإسلامي*،(الرياض : داركنون إشبيبيا للنشر والتوزيع، ١٤٢٥) صفحة١١ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباحثة في السطور التالية تلك الدراسة السابقة بهدف عرض حريطة الدراسة في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسة:

١. أنارحمية "القيم الدينية في رواية "أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي" بحث تكميلي قدمها لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة٢٠١٦م.تحليل أنارحيمة في هذه الرسالة عن رواية "أحلام النساء الحريم "لفاطمة المرنيسي" هي رواية أحلام النساء لفاطمة المرنيسي، وهي عالم الإجتماع المغربي النسوية الإنتاجية نشر أعمالها بالغة العربية والفرنسية، الذين صورت ثقافات الشرق الأوسط من الملك مباشرة من الثقافة نفسها. و تحليل عن أنواع القيم الدينية في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنسي هي القيم الشرعية والقيم العقيدية والقيم الأخلاقية. وجدت الباحثة أحد عشر القيم الشريعية، وجدت الباحث أربعة نصوص من رواية عن القيم العقيدية، ووجدت ثمنية نصوص من رواية عن القيم الأخلاقية. واختلاف في هذالبحث القيم الدينية في رواية "أحلام النساء الحريم لفاطمة المرنيسي" ليس بحث في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني.

٢. النساء فطمايانتي " القيم الأخلاقية في رواية" حكاية زهرة" لحنان الشيخ" بحث تكميلي قدمها لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٦م . تحليل النساء فطمايانتي في هذه الرسالة " القيم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأخلاقية في رواية" حكاية زهرة" لحنان الشيخ" هي تخلصت من هذا البحث في الرواية حكاية زهرة ثلاثون بيانات، فالأول العناصر الداخلية تتكون من ٤ بيانات والثاني ٢٦ بيانات عن شكل القيم الأخلاقية في الرواية حكاية زهرة، وهذا تفصيلها: (أ) ٧ بيانات عن القيم الأخلاقية الألوهية (ب)٢ بيانات عن القيم الأخلاقية الاجتماعية (ج) ٢بيانات عن القيم الأخلاقية الإنسانية (٤) ١٥ بيانات عن القيم الأخلاقية الخلقية. واختلاف في هذالبحث القيم الأخلاقية في رواية " حكاية زهرة" لحنان الشيخ ليس في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني. والإختلاف الجلي بأن الباحث سيبخث المبحث في القيم الأخلاقية و العقيدة والشريعة دون القيم الأخلاقية فقد.

٣. ألفة رشيدة "القيم الوطنية في رواية"ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني"، بحث تكميلي قدمها لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٤م .تحليل ألفة رشيدة في هذه الرسالة "القيم الوطنية في رواية"ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني" هي تجد الباحثة أربعة من أنواع القيم الوطنية التي تحدثت الشخصيات في رواية ليالي تركستان هي : قيم الطاعة ، قيم الشجاعة، قيمة الرضا، قيمة حب الوطن. واختلاف في هذا البحث القيم الوطنية في رواية"ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني" ليس في رواية "الظّل الأسود لنجيب الكيلاني"، و الإختلاف الجلي بأن الباحث سيبخث المبحث في القيم الإسلامية دون القيم الوطنية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. إسماعيل " القيم الدينية الإسلامية في واية مموزين لأحمد الخاني" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S١ في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٦م. يحليل إسماعيل في هذه الرسالة القيم الدينية الإسلامية في واية مموزين لأحمد الخاني الذي يحدث أنواع القيم الدينية وهي ثلاث أنواع : العقيدة والشريعة والأخلاق. فبالنسبة للعقيدة أنها تشتمل الأعتقاد بربوية الله تعالى وملائكته وبالقدر خيره وشره من الله تعالى، وأما مايتعلق بالشريعة فإنها تشتمل الصلاة والفصل بين الرجال والنساء والخطبة والنكاح والعرس والوصية، وأما مايتعلق بالأخلاق فإنها تشتمل المساواة بين الناس والتاخي والتعاطف والمتبادل في العفو والغفران. وأماالقيم الدينية الإسلامية الموجودة في رواية مموزين كانت مختلفة سواء بالنسبة لمايتعلق منها بالعقيدة أم مايتعلق منها بالشريعة والأخلاق. كمهما كان كذلك فإنها كانت قله ذلك لأن عددها لا يكون إلا بضعة من القيم فحسب، سواء في مجال العقيدة أم في مجال الشريعة والأخلاق. فما عدا ذلك أن القيم المدكورة كان لها علاقتها بتعاليم دين الإسلام. ويبدو ذلك في مختليفة مجالاتّها سواء بالنسبة لمجال العقيدة أم بالنسبة لمجال العقيدة أم بالنسبة لمجال الشريعة والأخلاق. واختلاف في هذاالبحث القيم الدينية الإسلامية في رواية مو زين لأحمد الخاني ليس في رواية الظلّ الأسود لنجيب الكيلاني. "،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لاحظت الباحثة أن هذاالبحث يتناول رواية "الظلّ الأسود" من جوانب مختلفة حيث يتناول البحث من ناحية القيم الدينية وهي الشريعة والعقيدة والأخلاق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id